

ידיעות אחרונות

WALK BEING BORNES CHANGE

מדריך לכל השבוע

חדשים

"תקועים בדרך״

סרט מסע מטורף, המתרחש כל הדרך מניו־יורק לשיקאגו, דרך קיצורי־דרך וקפנדריות נועוות, ומסגיש שני טיפוסים מנוגדים משני הקצוות של הקיום האמריקני. אבימשפחה מיושב ברעתו מנסה להגיע כומן אל סעורת תרגגול־ההורו, כחג ההודייה, בכיתו שבשיקאגו, ובכל מקום הוא נתקל באותו דל גריפית הכרסתן, הוולגארי והמעצבן. כסופו של מסע צומחת, כמובן, ידירות אמיצה בין שני הנוסעים. תסריטאי־בימאי־מפיק: ג'ון יוו. סטיב מרטין וג'ון קנדי



גיון קנדי, מכה צמורה

המפתוח בפנים: שיר אשיר בנשם' בוויראו, מישחקים בחורף, הפילוררמונית על המצרה, הטלווידה כמקרמה



ITTI IIII TIUT

עדית נעמן עם רוחמה רו בקיבוץ גל־און, ביתה זה חמש שנים, בחדר, בחדר האוכל, בבית התינוקות • בסידור עבודה היא רשומה כ"רוחמה, הופעות" ● הכוכבת־הזמרת של אמצע שנות ה־70 – "בארץ אהבתי השקר פורח", "רקפת", "ערב קיץ ויונים" – חובקת, אחרי 7 שנים, תקליט חדש ● אפילו רוק בו עמ' 12

5.6.88

3.6.88

- פאן בער הטלטקסט: עד כאן 08.00 קומית אמריקנית, המתארת הזוי של חרשות קול ישראל. מסעדה כלוס־אנג'לם ואת מערכת -1915 שעת כושר. 08.05

> 08.40 מסך לספרות ויסודי): אגרות הוני המענל וכליורי כיחוביות). 09.00 מוסיקה (דירף צלולי הנשיפת

10.40 מרעייהטבע ויפוריה זהירות רעל.

11.30 אזרונית (זייטי): כתכה שנרתית וכליווי כיתוביות). 12.00 תברה ותרכות (על יפודי): את ואני

12.30 פיסיכה - ועייו: הקנין.

הכלאסית - דמות האדם כפיסול. 13.46 רצף רמי השלמקסט:. ער כאן הרשות של ישראל.

מיותר לביצוע הסימפוניה החמישית של שוסטאקוביץ', אום' 47. 14.40 התגדה לבית פורסיים: ודוור שקם ופרק חבו – מייקל חבר בפרלמנט. לפליר בורע על נישואיו של ג'וו.

עם אשת חברה נורעת.

15.30 מפגשי בראשית: פרשת בהעלותך. שיותו השנועית של הד"ר יוסף בורג. 16.00 ערב חרשו מוסף לשכת. סנחה: רן

16.32 כמינת האחבה - הפעם סגיע לשיט כוכב פולנוע מפורסם שג'ולי מעריצה כום ונסויו ועובד ורווסו גאבסים על לכה של בתורה בספינה גם נכה זעפו



17.20 לקט שירים וערביהן

שריף, נורה וקמיר גאנם.

19.20 על המרכע. 19.30 - הרשיה, ועוכיתו 20.06 שבת שלום. העוב פרשת בהעלותר. TOT 20.15

האוזכע. בימאי: ריי לי תומפסון. 1976. אנבלית. פף דקות.

בצוחית ושלית שלו לרצוח את אשונו. Daniel Bain 19.45 מים של תולויולה מסעם על בווןומוי הניו

מס.וב אומה לוקומים של דייויד ויייויר סטרנב רבילטונו.

דק עם וידאו ושיוול

תוניאות הפטניה בעתור נובא.

חוכל להקלים ישר מהעיחון

ייחמים שכין מנהל המסערה לבין 18.15 קשת וענן: אור חשבת וכליווי כיתוביותו

> 09.20 לשון ותקשורת וגייחיא הכללה ו פפ.45 רחוב פומפום: יום הולדת למבים. 10.15 חשבון רו חילוק בשברים עשרתיים.

> > 11.00 חברה ותרכות (יסודי): סוסרים מפשרים - בנימיו מנא.

13.15 האוניברסיטה הסתוחה: יוון

13.50 צלילים מומלאים: שוסטאקובייך (שוק a חלק כ"ו - חלקה השני של התוכנית

פליר מטתככת כשערורייה ציכורית

18.30 פיצור החדשות וערכיה).

בלווית אחות יפה, ככל צוות הספינה

היד דדות. דראמה פערית מורה כפרי מניע לעיר ומופתע מהמתירנות מחמר יאסין, נהאד

21.15 שבה למשבה מנחד רבקה פיסחי.

סנט אויבס. טרט קולנוע עליפי ,פרשת פרופקייןי מאת אוליבר בליים. כתב לענייני מליכים לשעבר וצארלס ברונסון)

ספוקים לשכת.

12.48 דייר בבית. סרוח דומסית הנעורים. בס.פו מירוק אומניים. ... 19.30 . הבריקה. סרש אורות גברי המבקש

אים בלם.

4.6.88 16.00 גם זו פרנסה: אחורתה של נוסי. סררה

משרירי שירות. 21.20

משפתת מסביו תיאו לומד למה.

22.00 דושיר שחהויים. קונצרט הצרעה לוקן

חזני הדור, שמואל וינודה. בו ה־95.

סערך לכבודו, בהיכל התרבות, חוג

דירי המוכן הרפואי אפת הרומא.

בתוכנית משתתפים החונים בן־ציון.

מילר וארה'בן כנימין מילר וכלגיהן

אליהו גרינבלט (ישראל) והמקהלה

התומורת שובל", בניצוש של המנהל

המוסיקלי של הקונצרם, ד'ר מרדכי סוכול. בתוכנית ישיר החק וינודה את יצירתו -השיר שהלויים".

דם טחור. סרט טלוויזית.

<u>ובארכן היכל, על תוכנית חגזע:</u>

קר ע"י חבורת נאצים שומנוח

מס.00 וזרשות ואילת

2 7177

18.30 מוכניפו היכון: בום: פוטבול,

18.57 - רגים לפניו על אנשים ומכומות

19.00 בוסיכת קאתמרי. כהשתתפות נ'ין

. 19.30 – תחיות סירות מירוץ, התוכנית

בקיי וומט, פלורירם, 20.00 אוסף לחיפים של "בננתימה", בין

בחור ביישן, מרניל הלילה, ונוס.

חקאריירת של טוזאן.

סרט כועוך מטידרת .קומדיות ' ופתגקים' של חביבואי הצרפתני

תנודע אריק רוחמר (באולין על החוף, ירח מלא במאריסי החבר של החברה שליי)

צרפתית שחור לבן. 90 דקות:

אחריות ושירות

מרינת פנסילכניה ומאמנה, ומסכיר

לצופים פרקים נבחרים כמסחם זה.

כוטון, ג'ימי האל, ריקי כמס האדרים.

היתר יושמעו בתוכנית הלחיטים:

הנאצית. אשת־עסקים אמריקנית (לי רמיק) נוסעת לברלין לחקור

את מות בנה, ומגלה שנרצח בדם

ליצור גאן עליון". בימאי: גיאף סרבינט, 1986. אנגלית. 96 דקות.

על פי ספרם של קלאריסח חנרי 👤

העוברים כה (פרכית). 16.25 קיצור תחרשות (ערכית). 18.30 קארן - ארץ בלא הטאים. סרט צרפתי. מרט מתוך הסדרה ברופאים למען האנושות",

18.0 ביצד עשו את...ז סדרה המתארת את

11.30 שלכי התכנה והעכורה על מרטי־קולנוע, הפרק הוה מתאר את עשיית הסרט .כשליחות קטלנית" -סרט מתח ופעולה עתירני, בכיכובו 13.00 מגלט רמות של יצור שחציו אדם וחציו מכונה. ליצור הזה יש מטרה

אחת כלכר: לחזור להווה כרי למנוע - כזע זאדוכים, את העתיר (ערכית). רצף דםי הטלקטטנו חדשות של ישראל. במגוון אירועים מן העולם וערכיתו. האוניברסיכות המתוחה, אמנית ערב פוב. תוכנית בידור מקומית, אמכולת ניו־יורכ. 15.00 גברת פלפלת: הואב והציפורים, ובליווי המארות אומנים מן הארץ ומחוץ לארץ. והפעם: סרסס הוגברי.

כיתוניותג משתתפים: סמיר שוקרי, דליה לאו. 15.10 רוויב מוניסום. המקיולו. ארמון יווני, שוקאת אלסיאר ורובי חן 15.40 יוצא מן הכלל. סיריה ביריעת הלשון תרשות (ערכית).

20.00 ספורם משחק השבת. הקוספ מארין עוץ - מסע לארמון 20.65 תגיע זמן לשון. אכשלום קור כפינת (פרק 16). וכליווי כיתוביות). הלשור השבועית שלו מטפל בעניין 16.20 כך דיו ודינו: שפע של רעיונית (פרק השכר הנמוד של שר האוצר. .(15 21.00 מכם לחדשות.

17.00 טרב חדש.

משמט ציבורי. חופש חביטוי, רופש המצפון וחופש חפרט עומדים למשפט ציבורי. חלם כומיבצע ארצי של לשכת עורכי משתחפים: עו"ד פנינה דבורין, אלירו בן־טובים, צבי מידן, מיבי

בוואר, דב וייסגלס ואחרים. בופיקת: צלילה רוז. בימאית: אלח

לחקולטת פוידאו – פרטים למטה

20.00 ברתרות מבט.

. 21.50 עמושלת.

22.40 מצב היות. מנוחה: ירוו לונדור.

והבר שלו כצרה. .23.55 משק של ידם.

ודשות הלילה.

הבמשה לילרים.

19.30 ווימשי הופשי. היבות.

20.00 ארריוכלות - בניית זולום.

10.12 נכורת יוולני בדירטל אלוייבאי.

23.30 זרמשי על תבר. קורה משנה דרכיה

מב.32 הרשתקאות הרצורה מאיה - סברת

19.00 ממטיבל חומר נתניה 18. ופרק א"ן,

19.55 פרכת המתבונים השבועית של ערדין

לוביה ואפית עוגה במיפרוגל.

מקחתפים: ג'קי מקייטן, איתן מטורי,

צו מישול משיקרונל. פינה הבישף

של ערוץ ג מציעה מתכונים להכנח

לכוח כלתי אהוד. חסיר של סבוצת

היאנקים, סצליח להוציא מכליה את

18.31 . רוצה מתרון: תלמיר נכה. 18.45 - דיירישים ורכוצוערו:

19.00 יוכן השביע וערניתו. 20.02 כנשדו מהמדשים. מנישה שירה גרא. בהשתחשוו שאול שירדן.

20.30 בין הבמאות - מנחדני עמום ארכל. 21.00 מבש לחדשות. . בנורי שירות. 21.30 \$1.35 לקראת שידור.

18.30 מוכניםו היכוןו בום: חלל.

19.00 הומשים אטריקו. מגוין לוויין. מבחר קטעי סרטים.

קטעים נבחרים מסרטי קולנוע אחופקו ב־1988 ביניחם: ביר שלום לשחשנים" של אנני דרסקוט, בחשתתפות שירלי

רותמימיםי של אנדרי טישונה, בכיכובם של זאן קלוד בריאלי וסנדרין בונארן בודיכוקי של אגדזי ויירה, בהשתתבות עומר שריף ואיובל תומוס

21.30 דעם יולי אונוסט. . 1.50 אוטף להיטים.

ראשו

08.00 רצף דפי טלטקפט: עד כאן - חדשות - 180 רצף דמי הטלטקטטו עד כאן טול ישראל. -08.05 שעת ברשר. -1950 שעת גישר. 18.15 אורחות (וישי): כתבה שגרתית מלפוור: שניים אוחוין - היכי דכוי – 2 בליווי כיתוביות). וכליווי כיתוביות). 08.40 ראשית הקריאה בלי מודות - צירה מסר לסמרות וישודי): שבבר השיר ועכבר חכפר. וכליווי כיתוביות). . מנגלית הי. מס.00 אבבלית וי. 09.20 חשבון משום דיו מבוא לשברים ספ.20 השעה שלכו: הכלברי ובליווי כיתוביותו. כיתוביות אנגלית ר.

10.30 רגע עם רורלי: למה ומרוע וכליווי 10.30 פרטר נחבוד: כים מים. 11.00 חשבון היו הכל בכלל אנון קען. 11.00 ערבית מדוברת (רידוי): מראג'עה ג'. 11.15 צרפתית (על יפורי). מו.11 אנגלית ר. גיאוגיפיה בללית (הירי): ברזיל 11.30 ארץ פולרת: מפורח ופים לפולרת ובליווי כיתוביותו. . אנגלית דוי. 12.00 כיתוביותו 12.25 תלמודו שניים אוחזין – בעיא 12.25 אנגלית נוי. וכליווי כיתוכיותו. אובליון יי. 13.00 ניאוגרפיה כללית (זייבי): החיים היסטוריה כללות: הסטוריה בסטולה

בארצות חברית. 13.30 אנגלית ניאייביא הלו ישראל. JYNDYX 13.45 14.00 רצה רפי המלטכפט: תרשות סול ישראל. 14.05 מגעידוימרה ניצות וגומי.

14.35 רכבת הדפתעות. סרטי הנפשה מרוכבים. קשר משפחתי. יוצא כון הכלל. מיון העיצורים א'. 15.40 מנחה: דורית רביר. 15.65 אבירי האל (שרק 18.

6.6.88

7.6.88

08.00 רצף דשי טלשכפנ: עד כאו – חדשות

מבוא לשברים. מבוא לשברים.

08.40 ראשית הקריאוז: כלי פורות – ביניים

משבין: אומרן ועיגול וחרגום ערכי).

10.30 רוצב פומסופו מוישה פותח חנות.

11.30 ארץ מילדת: תצלצל שפתינו בסעמו

12.2 ספרות ועל יפורי): וושושר והמוכור

הנסיך מסנטראל-פארק.

תאכזרית של אח ואחות יתומים.

ומצאו מקלט בסנטראל־פארק

סרט קולנוע. מלחמת חקיום

שברתו ממשפחתם חמאמצת

אנגלית. 1977. 26 דקות.

יוצא מן חבלל. מיון העיצורים ב'.

15.50 רםי מידע טלטקפט: מאתיים שניות

15.55 פרפר נחמר. ארין ישראל שלי.

.16.20 ערי חותב חנפתרות. ופרק 18.20

17.55 המרובעים: חבל למעו ווימורי

20.02 ו יותר פורי. מנחהו הכן גולרכלט:

מסך אישי. אהוד מנור מארה המעם

תבלש המזמר. סידרה

דרמאטית בלשית בריטית. 6 פרים פרים פרים פרים פרים פרים פילים פילים מארלו, מחבר ספרי

בלשים אלים. רתולו למיטתו

בבית־חולים, נגוע במחלת־עור

חלומות תסריט: דנים פוטר. בימאי: ג'ון אמייאל. 1986.

00.10 מסוקר של סקים. מבט אל צרעה

18.30 הרטתקאות הרבורה מאיה. (פרל 4).

19.30. מפגשום עם תוצש השישויו רוח

20.00 - 10, 70, 60 - להיטי זרובו

1,36 וינוק שבועי. מיטב אירועי הסמורט

1.4 שולם המרעו ו. על השפעת המחשבים

החמים שהתקיימו כפוף השבוע

על תקשורת ביו אישית. 2. טל תרומה

נגד סרטו החל משלב המחקר וער

. מבט אל ורשיננמון. סרט חיעודי.

21.00 בלש ואויגייו לממנתר.

בארצות הברית..

את המומר, דן בגיה סרי.

18.22 המוזיאון הגרול בעולם: התיאטרון

וחלתם או תמייצינטו ותור

אמריקה

יוצאים ב-27 ביוני

\$1722 \$2100

גיל הזהב

יוצאים ב-23 ביוני ל-20 יום

להולנד, גרמניה, שוויץ,

זנוכש באוסטריה

\$1376 \$1678

טיול ונוכעו

וביון ביולי ל-30 יום

אמריקה, אמריקה

לארצות-הברית מחוף אל חוף

אחיר חדש חוסכים

מחיר חדשו בווקובים

סקודובוה

יוצאים ב-26-ביווי-

to) sol wh lkl

מסע באנטוליה

למערב ומרכז תורכיה

יוצאים ב-16 ביולי ל-15 'ום

מחיר חדש הוסכם

וב-3 ביולי ל-15 יום

סקנדינביה הקלאסית

לשבדיה, נורבגיה, דנמרק

מחיר חדש

חומכים

שעת משר.

17.00 ערב חדש.

17.30 זנב לחדשות

18.20 קשנשן. סרט הנפשה.

18.31 קיצור ההרשות (ערביתו.

בספרך. (ערבית).

19.30 וצישות (ערבית).

20.00 כותרות מבע.

21.40 כובכו שני.

הבפת, (בליווי כיתוביות).

וו-11 חשבון היו הכל בגלל אנה קצון.

12.00 ביאוגרפיה כללית (זייבי):

בארצות הברית.

.13.00 בצסיקה (עיי): מסע אל חביו.

.13.50 פורעי השבע: גישוי באינטין.

חרשות קול ישראל.

כול ישראל.

ובליווי כיתוביות).

.08.0 שטת בושר.

וס.20 אנגלית ודי.

A 7773338 10.10

11.00 צרפתית ועל יפוריו.

16.20 כללי המשחק: יחסי רוב ומיעוט ופרק 17.00 ערב חיש. 17.30 זרבובים: יו יו שולט בעניינים.

17.50 קרקם האחים ריגלי, ברנום וכילי נחלק או). 18.25 ספוקו של מקום. מבט אל הכנרח. 18.30 קיצור חוורשות (ערבית). 18.32 ספורט. אירועי ספורט מן הארץ ומן

העולם וערביתו. - חרשות (ערבית). 19,30 20.00 בותרות מבע.

20.02 מרויד. המדונה

21.00 מבנו לחרשות. 21.30 תשרורי שירות.

22.30 זה הומן. מנחה דם עברון.

בלשים בלילת. סידרתימתח

קומית דומנטית אמריקנית. 13 שפרד), חמנחלת מישרדי חקירוח פרטי, ובלשיחוסר במישרדה (ברוס ווילס), חמאוחב בת.

ספוקי של יום. ווישות והילה

2 7 1 7 9

18.67 רגע לפניו על אנשים, מקימוח

ימיף של זיאן לוק נודאר, בכיכוב

20.18 צרסת עכשיו. 20.30 אמנות שראליתו אנשי מנהל חיר.

Panasonic

חברקורים כוצעו באדיבותה של חברה לפורות פספים

18 17 7 19 17 18% 7117/10 13-7/10 11X

מיבצע מיוחד: ב-18 הימים הקרובים (עד 21 ביוני), ב-18 טיולים שלנו - תשלמו פחות 18% על סידור' קרקע

מערב אירופה

פניני אירופה

\$1136 \$1385

\$1045 \$1275

\$935 \$1140

\$1451 \$1770

תקון האיבצע קובע:

שישראו בעד הפיולים

המפורטים כאן עד 88.6.88.

הטיול הביקנטי

ליוגוטלביה ווגציה

יצאים ב-5 ביולי ל-15 יום

\$816

שימיו כב

המסלול היכה

המסכול הגדול

וצאים ב-22 ביוני ל-22 יום

לאישליה, שוויץ, גרמניה, ברים,

אם ההישל ותעית יוחר נמוכיםו

ההנחה של 18% ניתנת דק לאי

יוצאים ב-3 ביולי ל-15 יום

לצרפת. גרמניה, הולנד, לונדון

יוצאים ב-21 ביוני ל-17 יום

מהטיבר עד לסייו

יוצאים ב-29 ביוני ל-16 יום

לאיטליה, טירול, גרמניה, עוויץ,

מחיר חדש בווכופי

מחיר חדש הוכושי

מחיר חדש וחוכבים

\$319

לאיטליה, שוויץ, פרים, לוגדון

מחיר חדש הוכשי

\$249

\$230

אירופה גרנדטור יוצאים ב-6 ביולי ל-22 יום לאיטליה, טירול, גרמניה, שוויץ,

פרים, לונדון מחיד חדש ווופשים \$316 \$1439 SIJES

טיול לכל המשפחה יוצאים ב-22 ביולי ל-17 יום

לאימליה, שוויץ, פרים, לונדון מחיר חדש התופשים \$1140 \$1390

הנופים היפים יוצאים ב-13 ביולי ל-15 יום לגרמניה, שוויץ, פרים, לונדון

מחיר חדש \$207 \$943 \$1150

> יוצא מהכלל וצאים ב-7 ביולי ל-20 יום לספרד, אנדורה, הרב"רה

הצרפתיה, פרים, לוגדון מחיר חדש הוכפים \$1366 \$1666

אולה אולה יוצאים לספרד ב-7 ביולי ל-14 יום

לספרד, גיברלטר. פורטוגל מחיר חדש \$759 \$926

\$167

מרכז אירובה נופי ילדות יוצאים ב-19 ביולי ל-14 יום

לפוליו זעוויץ אחיר הדשי הופכים

\$783 ואלם עם בפריקה יוצאים ב-3 ביולי ל-17 יום

פיוגוסלביה, הונגדיה, וינה מתיר חדש

\$1037 \$1265

\$228

איטליה תינכן מחיר חדש \$1062 \$1295

עוד מאות שיולים ב-38 מעלולים ם בוא ניםע - תל אביב, בן יהודה 14 של" 03-247224 ₪ נציגות בהיפה - "מנורמה" העצמאות 84 של' 17ב-643371

וציגווז בידושלים - "תור רווען", גן יהודה 10 מל' 245845/6 ברטים נוספים אצל סוכן הנסיעות שלך!

בנוסף לטיולים הנ"ל

העילוב המועלם

מחיר חדש שופשים

DATE T

יוצאים ב-15 ביולי ל-17 יום לווינה, הוגלדיה, יוגוסלביה,

חומכים \$233

ביעי

8.6.88

- רצף דפי הטלמכסט: עד כאן 08.00

-08.15 ארץ פולדתו ממורה ומים למולדת.

חרשות סול ישראל.

וכליווי כיתוביותו

וכליווי כיתוביות).

10.30 פרפר נחמד: מים מים.

-09.00 מדעידבובע וימודיא סעודה בגן.

10.10 מדעי המבע (ותירי): לשחק בבטחו

11.00 חשבון וא חילוק בשברים עשרוניים.

11.30 מושגים ביהדות: משא ומתן באמונה

13.00 מרעייהמכע (על יסורי): פטריוו

14.05 האוניברסיטה המתוחה ביכוי שואר

15.00 כוביטוב דגמד: טוטי ודערולים.

16.35 דמי מידע שלשקמט: מאתיים שניוח

15.40 יוצא מו הכלל. מיוו העיצורים ג'

17.30 שמיניות באוויר. מנחה: דליק

לחקלטה בווידאו – פרטים למטה

20.03 עד פום. מנחים: אכרי גלער ומיכ

סיימון. סרט קולנת

ארקין), שווא יצור מהחלל

2 7 17 7

דה. או הגע למניו על אנשים מקרבורה

19.00 שמלויכל תומר נתנית 81 נחלק כ"ג כין

מבפג ושפשי הימשי, מדירה קימית (מרק 14

כותרות לוהטות.

ספונה להיפים מביצוע בדונה ומול מיכור.

ה. וכ ושם יולי אנטטבו. לקל שידים מתוך תקלים וצרש של שלמה ארצי.

פובלים צעייים ונאים. אוסף שידים

רק אם יעולך וידאו ושיוגל עם הסודק

הדיניטלי, תובל ניהצטרף למהפיבה ⁻

.עולכו הפשע".

תמשותפים ניקי מקייטן, איתן מסורי, לווה כרטי, שנחור: מנחם חרי.

סידרות כשתה אבוריפנית. כורות

אמנדח ריד (דורותי פארק) ובייטון ווסט (בות טאבר), כתבי פלילים שאפתניום במאזון

18.30 כורבנים וייבון ברכנ: רוריאר.

מדערבדיוני קובני. חבורת מדענים

במשכנעת" פרופסור תמחוני (אכן

החיצון. ביכואי: מרשל בריקמן. 1980. אנגלית. 90 דקות.

וסקודה - החיים כמחנה עקורים: עידן

המרשפת – ג'וסיה וורג'וור והקדרות

גברת פלפלת: הזאב והציפורים

שביל באמצע שביל בצר. סיול

השכוע: בית־שאן העתיקה ועמק וזרור

18.30 ביאוגרסיה כללית: יפו - העיר.

14.00 רצף דפי הטלטקטט: עד

וצרשות כול ישראל.

להרסה נעורים.

בליווי כיתוביות)

בליתי כיתוביות).

באור החדשות ועדניתן 18.30

מנישה: רורית רביר.

11.15 אנגלית (ייארייב): דולר ישראל.

וכליווי כיתוביות).

מקרוסכוסיות.

-08.05 שעת בושר

08.40 אנגלית ר.

10.00 שעת כושר.

12.00 אנגלית חד.

.15.25 שעת כושר.

18.20 מיצוחים.

17.00 ערב חרש.

ווליניד.

18.32 חקלאות היום.

19.00 בכן הבריאות:

.(ערביה) וורשות (ערביה).

20.00 כיתרות מבמ.

מכם לתרשות.

21.30 תשדירי שירות.

בב.35 מסיק של יום.

. בו מוקר.

. 12.25 אנגלית יי.

הרשות קול ישראל. .08.0 שעת סשר. 21.80 כנושגים ביחרות: השב וכליווי כיתוביותו. 08.40 ראשית חקריאה: בלי סודות 09.00 ארץ מולדת: בין תורכיה לבריטניו וכליווי כיתוביות). 09.20 מדעי הטבע (זייטי): 1) מסלכת

האלמוגים. 2) סודות הים. ונ.01 אנגלית די. 10.30 בבית של סימטוס: תקשורת. 11.00 אנגלית רי. 11.15 טרבית מדוברת (דיהי): אחלו וסהלן. 11.30 אנגלית דר. 12.00 כורטי הטבט ועלייסודיו: כוצא האדם מצ.25 אנגלית טי. 13.00 היפטוריה: מתולרות ישרא

וגעצטאית. 13.30 מוסיקה הרכבת הקטנה מקיפירה. 14.00 רצף דמי הטלטקמט: עד 14.0ה בלי מורות: צירה 2.

14.30 קשר משפחתי ביתוניות). רדוב סומסום. לו הייתי אוסניק. 16.36 יוצא מן הכלל. הכרת ההברה. מנח דורית רביד.

15.50 ברכב לבת - אריו ופרק אחרוו).

17.00 ערב חדש. 16.00 ערב חרשו מוסף לשכת. מנחהו דן תסוד הנורא. זראמת 18.30 קיצור החדשות וערבית). 16.82 ספינת האהבה - הנומשים על ספינת

תיעודיות בריטית. אלימות מינית בילדים. שידור חואר, לבקשות חורים ומתנכים. טרייטי נופלת קורבן למעשת מנונח. בי.בי.סי. אנגלות. 25 דקות.

לחסלטה בווידאו – פרטים למטה

18.00 פומיקיו פומיקי ושד דכזים. 18.25 רגיע זמן לשרן. על מקור השמו דמארי ושרעבי. 18.86 כיצור החדשות (ערכית).

ב22 לכושפחת, 19.00 משנש. (ערבית). 19.30 דורשות (ערכית). 20.00 בותרות מבנו. בסורנו. מבנו מסורנו. 20.50 בקרות וון.

21.00 מבט לחרשות.

21.30 השניר שידות.

בלוז לכחולי המדים. סידרה משטרתית אמריקנית. הווי תחנת־משטרה, הפועלת ברובע נוצוקת. 1980. אנגלית. בימאי: נרגורי הובליט.

.22.20 מדט תעודה. 28.20 בית דין לילי: מק וקורן-לי בלא במוטן של מקום. מנט אל ראשון־ לציון. חרשות הלילה.

2 Y 1 7 Y 18.3 הסטצא. סיררה מצויירת לגיל הרך. 18.48 הניםשים אבריכה. מנויו לחייו: 19.45 רגע לפני.... על אנשים מכומות ותירושים. הפעםו על התאכרויות

כרטן השד. 19.50 מקרוב בערוץ 2, מכור תוכניות ערוץ 2 שישורון בשכול הכא.

דגש הזק. תוכנית תתקירים שבועית של רשת הטלוויזיה

האמריקנית אגבישי. מה מתרחש ביול סטריט, רובע העסקים של הבורסת האנגריקניתו

1.00 אופה לחיכוים כביצוע וויטני יוסמין וואנג ראנג ולהקה ביס" מושקה לוףשים בכידוע פול סייפון.

אילרווריים. 20.00 ברברת מחופעה חיה. על כרברה -זמרת משאנטון הצרפתי המוכרת

10,6,88

(21 779)

08.00 רצה דסי המלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר. 08.15 קשת וענן: וקראת 08.40 מסך לסטרות ויסורי): שלושה משלי שועלים וכליורי כיתוכיות). 09.00 מוסיקה ודייוין: קולות וצל צלילי הנקישת. 09.20 לשון ותקשורת (גייהי): תקשורת ובליווי כיתוביות). -89.45 רדוב מוממום: חבר של כבע. -10.15 חשבון ליו מפטייו דאף וכפטייו גרף.

10.40 מרטי־הטבט (יטודי): לשחל בבטחה. 11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים - אליטור שמאלי. 11.30 אזרחות (וייטי): תשוק הפתוח פובלנות) (כליווי כיתוכיות). 12.00 מברה ותרבות ועל יסודים עלינו - על הכרולים.

ויתתו השכועית של הר"ר יוסף כורג.

האהכה השכוע: כעל כגיל העמידה

המנסה לשכנע את אשתו, שאם יכגור

כה, קטנים סיכוייו ללקות בהתקף לב.

כת דורתו של מנהל החברה, אשר

מעבירה את כל הצוות בפרך וכייחוד

את נופר. זוג הורים וכתם המתכגרת,

אשר מתאהבת בכתור. שהוא בו גילם

של הוריה וערבית).

17.20 לקנו שירים (ערכית).

19.30 חדשורה (ערכית).

17.80 סרט ערבי (חרגום עברי).

לחקלטה בווידאו - פרטים למטח

19.20 על הכניקע. סקירה של תוכניוח

20.00 שבת שלום. הערב פרשת שלה לך.

. המשולכים כלוח המשררים (ערכית).

אליפות אירופה לאומות

בכדורגל. משחקיהפתיחח בין

ואיטליח. שידור ישיר מדיטלדורף

עתליה. סרט סולנוע ישראלי.

על־פי סיפור של יצחק בן־נר. עתליח (מיכל בת-אדם), אלמנת

מלחמרו יפרו. בשלרו ועצמאית,

חמתעוררת עם בתה נטע (גלי

בן־נר) בקיבוץ, מנהלת פרשתי

אתבום עם מתי (יפתת מצור).

קיבוצניק צעיר שלא נוייס כשל

חכיפוריכו. יוסי פולס ודו תורו.

18.30 דייר בכות. סררה דרפטית לבני

19.00 המיממוניה הרביעית מאת מאחלרו

ככינויוו האשה כשוורי.

את הסימפונית תכצע תומורת

ה-פונצרינכאו" מאמסטררם, כניצותו של כרטד האטינג

הברקוד המחאים לתכנית הרצויה.

נג כוונו את הסורק למכשיר הוידאו

ווהון מכשיך הוידאו מחובות. צפיה נוהוה

וניחצו וול הכפתור בסורק.

ממדעים לשברו. 00.30

ו הנעורים.

בימאי: עקיבא טבת. 1984. 185

נברורות גרמניה המערבית

12.30 מוסיקה – וע"י): האוטרה עם הגרי האוניברסיטה הסתוחה: סוקראטס 13.45 רצף דפי הטלטקסט:. עד כאו חרשות סול ישראל.

13.50 רקויאם מאת ו. א. מוצארט. 14.40 החגדה לבית מורפיינו: תביעת דיבה 15.30 מסגשי בראשית: פרשת שלח.

15.56 סרטים מצויירים (ערדץ ו). 17.0 מדע ודעת. באנגלית (ערוץ ו). 18.20 כרורגל כינלאומי (ערוץ 1). 18.05 דוצב קרנו. תוכנית בצרפתית. 19.1 קרקם, בצרפתית.

19.30 חדשות בעברית. 20.30 שלם כקופה. קומריה אמריקנית. 21.10 העולם כלהכות. סירדה רוקומנטרית . 12.0 חדשות באנגלית. 22.10 בלש פרטי. סיררה חדשה. 23.1 עשיר ועני. סיררה אמריקנית

שני 6.6

שלישי 7.6

22.01 וורשות כאנגליות: אמריקנית

חמישי 9.6 .16.45 רוור סומטום. בערבית וערוץ ון. 18.30 ודיפתקאות וסכנות. כצרפתית. 19.10 הרשות בעברית. . 19.45 מנאוין ספורם. 20.30 מסטובל מרטי צרלי צימלין.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחת באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

10.10 סרטים מצריירים וערוץ 11. . ברורגל בינלאומי או ספורט עולמי. ווא סרט באנגלית וערוץ וו/. 17.30 סרט עלילתי בצרמתיה. .19.11 לכט שידים. 19.30 וזרשות בעברית. 19.4 פרטוז דוסומנטרי. 20.36 ההצגה של סרול בורנס. קומדיה אמריקנית. 21.18 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח ומריקנית. .22.0 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 1.13 עני ועשיר. סיררה אמריקנית. שבת 4.6

17.15 משחקים אולימפיים. באנגלית וערוץ 18.0 סידרה וורשה בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 כן אַדוני ראש הממשלה. 21.10 בידור וצ"ל.

22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון 5.6

18.00 לואי היון. בצרפתית. 19.15 מגזיז ספורט בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 זר לחלומיו. סומריה אמריכצית. 21.10 הצבא המנדי. סידרה אנגלית. 22.00 חרשות באנגלית.

22.10 סרט עלילתי כאורר מלא. 15,50 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.40 רוזוב סומסום. בערבית וערוץ ו). 18.00 אות ומספר. סידדה בצרפתית. 19.00 תרשות כצופתית.

19.30 תרשות בעברית. 20.30 אני נישאתי ללורה. קומדיה אמריקנית 21.10 סידרה רוקומנסדית על הנשק הנרעיני

23.10 עשיר ועני. טידרה אמריקנית. רביעי 8.6 15.50 סרטים מצויירים (ערוק 1). 16.55 כורע ודעת. כאנגלית וערוץ 1). 18.00 אות ומספר. כצרמתית,

22.10 מלחמתה של ג'ני. סידרה אנגלית.

המזה"ח

שבת, 4.6

ומי העמק האכורים. מערבון.

ו משפחת סלוויניאן. סדרה.

16.00 מלך השחקים. סידרה.

5.6 ראשון,

19.00 משפחת וולטון, פדרה.

20.00 בסות, מגאויו אקטואליו

23.30 מעשיות משמחות. בערכית.

24.00 כדוריסל ואנ.כי.אי.

6.6 , שני,

16.30 סופריבוק. מצוייר. 17.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים.

20.00 חרשות כערבית.

21.00 מאננום. בלש.

.700 IYYYD 24.00

20.30 חדשות באנגלית.

מיים אוזרים. סדרה. 24.30

16.00 האחר הלולייני. סדרה

16.30 הכית המעופף, מצוייר.

19.00 נסיעה בחלל. רמיוני.

21.00 צוות לעניו. פעולה.

מעופר. פעולה. : 13.00

14.30 וזיים אחרים. סררה

16.30 סופריבוק. מצוייר.

16.00 האזור הלולייני, סרדה

רביעי, 8.6

.700 מועדון 24.00

.22.00 מק'נייור – טוכן חשאי.

20.30 חרשות כאנגליה.

17.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילדים.

17.30 סרסו רובי ואוטוואלר. עם מייקי

שלישי, 7.6

16.00 האצור הלולייני. סררה.

17.30 סרט: מרתנו. עם כוב ניוהרט.

19.00 ימים מאישרים. סדרה שמית.

22.00 ברוריסל (אנ.בי.איי). משחקי גמר.

19.30 לורו ושירלי. מדרה פומית.

22.00 סרט: חיק תלמה ג'ורדן. עם ברברה

17.00 סרט בערבית.

21.00 מופעים סלסיים.

-חיצורה הביונית.

שישי, 3.6 16.01 וינה. סדרה בערבית. 16.30 סופריבוק. מצוייר. 17.00 שוכני־הסלעים, חוכנית ילדים. 17.30 סרט: ארוכה הררך הביתה. עם סימוטי אלברט השמן, תוכנית ילדים. 19.30 קשרי משפחה. קומי. 20.00 חרשות בערכית. 20.30 חרשות באנגליה. 21.00 פול גיי - פעולה 22.00 מים יוניכרם. תוכנית מיוחרת. מעשיות משמחות. ערכית.

> 15.5 סרטים מצויירים וערוץ ו). ו.זן טריפוטס. חלת רגליים (ערוץ ו).

16.30 עולם החי. דוסומנטרי. 17.00 כרוד סל. ואנ.בי.איין. 19.00 אירועי ספורט כעולם. 20,00 כרורגל אנגלי. 21.00 היאבקות. 22.00 סרט: מי ישן במיטתי. עם דין מרטין .700 מוערון 24.00 24.30 חיים אחרים. סררה.

16.00 מלך השחקים. טירוה. 16.30 הכות המעוסף. מצוייר.

וג מרטים מצויירים (ערדץ ו). 15.50 17.00 עכורות של צעירים. באנגלית וערוץ

22.10 רצת במשיכת קולמוס. סיורת מתח

19.00 ודשות כצושתית. 19.16 ידרן היום. צרפתית. 19.30 וצישות כעברית. 20.30 סיפורי שיא מתוך ספר השיאים של 11:04 ושפרכן. סידרה משטרתית אמריקנית.

21.36 מעכר לרימרומים. סידרת מיסתורין.

. (ערוץ ו) סרטים פצויירים (ערוץ ו) 18.00 רחול קדנו כצרפתית. 19.00 מדשות בצופתית.

21.16 אחל לי מול, סידיה אנגליה. 22.10 חרשות באנגלית. 21.10 מרט עלילתי באורך בלא.

17.00 - פוכני המלעים. הוכנית ילדים. 17.40 סרט: אריות לבנים. עם מייסל יורק. 19.00 חל וקשת. סדרה. 19.30 - משפחת קמבל, סדרה

21.00 רצח במקיכת קולמים. מצרו, סודה בערו, סודה.

24.30 ווים אוורים. סדרה חמישי, 9.6 - 16.00 האזור הלוליתי. סררה והביון המעופר קצויר. מוכנית ילדים. חוכנית ילדים. . 17.30 .. מרטו השידה. עם ג'ין הקמן. 20.00 מדשות בערכית. 20.30 וצישות כאנגליה -21.00 " סשישיו וגברת פינג. בלש. 22.00 הדרך לשמים ודמה 23.00 קציר הרשע סררוו ערכית. 700 mmb 24.00

24.30 מיים אחרים. פודה

מאחלים! מישל ורינה מאחלים סלון יוסי סטודיו לשיער ארלוארוב 78 ר"ג טל 725027 לדיויס

לדיוים היקר

עלה והצלח

OTIDI

לדיוים

חברת

וולה

אינטר

בע"מ

קוסמא

מברכים את דיוויס

בהצלחה

לדווסיודו

מיהודה והצוות של קלדי בעים

לילנבלום 22 תיא; טלי 851785

לדיוים

מזל טוב

שפע ברכות והרבה

מאחלים) גוטקס

לבכנות: לחסי צומר, יחודות ננר 1757 🖈 שפע ברכות אתם סו שמוחטלי פדרמו

לדיוים האומן הרבה מצלחה לרגל פתיחת מסלון חממואריי. מסלון כלולות - ש כוכבים אבי מכשה האלו ארי מקרת החומה תא מליו (1988

עלה והצלח

תריסי כל - טובול ברוך

הזמנה אישית:

"דיויס"

להרמת כוסית

לרגל פתיחת המטפרה החדשה

מוזמנים כל לקוחותינו ומברכנו

במוציש ה־4.6.88; בשעה 20.00

03 242358 ריינט 31 תל־אביב, טל.

במקום תערר תצוגת תסרוקות ואופנה.

לדיוים עלה והצלח מאחלת קצבון חבה מוכנות לביטות בעל

264610 70 11 13 43 71 724 136 שפע ברכות ואיחולים

שפע ברכות ואיחולים מאחלים חנה ואלברט כהן מזון מהקיבוץ והמושב - רמלה 08:228068 .240848 7D

לדיוים

מסלון דיוים בהצלחה מכל חלב

לרגל פתיחת המספרה החדשה עלה והצלח עם מוצרי וולה ליאורה ובני

from temperature עטרפים מברבות דונו ועוות "מדורים" טלו 22704

יטיסודוסיטי ביתיים מוצרי חשמל ביתיים

מכחר ענק של כל מוצרי החשמל הביתיים מהחברות המובילות בעולם במבצע מיוחד לרגל הפתיחה. מקרדים, מקפיאים, מכונות כביסה, תנורי בישול ואפיה, מדיחי כלים, טלויזיות,

אחלקח הסטריאו

מערכות סטריאו מקצועיות בחלקים מהחברות המובילות בעולם. טכניקם • סוני • סאניו • IVC • סנסוי • היטאציי • רוטל • נשיוול • טיאק • פנקוניק • שרווד

וידאו טייפים, מזגני אוויר, מיקדוגל ועוד...



מקררים מכונות כביסה מדיחי כלים מלויזיות ידאו טייפים.

האיכות שלן בצלילים

(כולל מע"מ, הובלה ואחריות ל־15 שנה)

THE THE WAY WAY WAY TO

מבצע קניחי זכיחי!

עלכל קניה מעל 500 שיח, מתנה רדין שעון תוצרת סאנין.

עלכל קניה מעל 1500 ש"ח, מתנה דדין טיים סטריאו מפואר.

לרגל התרחבותינו פסנתרים חדשים במחירי היכרות החל מ־2,500 ש"ח * מעבדה משוכללת לתיקון פסנתרים וכלי נגינה עם צוות מומחים.

רסיטל − קניה, מכירה, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים. רח' דיזנגוף 94 ת"א, טל. 238587, 238581, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים. רח' דיזנגוף 94 ת"א, טל. 238587, 238581, החלפה, השכרה, כוון ותיקונים. רח' דיזנגוף 94 ת"א, טל.

פסנתרים וכלי נגינה 50 שנה של מוניטין ואמינות

אלקטרוסיטי בע"מ, גן העיר, רחי אבן גבירול זל חל-אביב

מחיים דרוקר – "קוו"

עלת והצלח

בעורת מוצרים – "ואר"

מאחנים גבי ויואל

יתלשילים שהמקצוענים מעריכים

עלח ומצלח:

Joe מועדון שיער ויופי

082'8 | 13570 , \$13860 70 .81 3 horus

לדיווס

מגוון רחב של פסנתרים, פסנתרי כנף חדשים ומשומשים.

∗ יעוץ מקצועי עד לבית הלקוח.

שפע ברכות ואיחולים הצלחה במקום החדש מאחלים : מבחצה, לולאות וכפתורים אביה ופליקט ורר הרבל 14 רמלה טל, 224762 פס

ניצוב שיער לדיוים תקוה שפע ברכות מאותל בכבית המיח בעולטין מא ובצוחיים

סולי והצוות לדיוים לדיוים

המון המון הצלחה: מאחלת סטודיו לאופנה הנרייעקבסון

> BEN - CARS יהודה כהן מאחי לדיוים

שפע ברכות ואיחולים

National

Panasonic

מדוייקים ועוידורי ישראל מכוונים לערויך ז

ו. וודאו שבמכשיר הויזאו הוואריך והשעה

במה וה פשום

אין להקלים מהעיתון בוידאו ושיונל עם הסורק הדיגיטלי:

הוכתלוגים. ולהקלים ישר מהתימון ב- המבירואת הסורק הדיניטלי על וכי

"בסוף כולן מתפשטות

הערכ ב־17.30 .היררדרות", דרמה מצרית. מחמוד, (מחמוד יאסין), מורה כפרי מהדרום, מגיע העירה כדי ללמר בתיכון לבנות. המתירנות בעיר הגדולה גורנות לו לועזוע ולבילכול חושים.

אולם גם בחלומותיו הפרועים ביותר, לא שיער כי אשה נכברה, פטרונית של סופרים מתחילים, תומין ארתו לכיתה, ככיכול למסיבה, ותפתה אותו לבלות את

יעקב לכזדן

אחר־כך הוא מתאהב כאחת

מלמירותיו. אולם התלמירה־אהוכה

מאכוכת אותו בההתנהגותה החופשית,

והוא מגיע למקסנה כי לנשים העירוניות

אין ככוד ואין טוהרימידות הובטופו של

רבר כולן מתפשטות", כפי שהוא אומר

באחר משיאיו הררמטיים של הסרט.

סידרה חדשה

גבול הטירוף

"הבלש המזמר", סידרה בלשית מבריקה של הבי.בי.סי. ● ביום ג׳

> -הבלש המומר", סידרה בלשית בריטית (6 פרקים), שהוקרנת כשנה שעברה כפסטיכל השלכוע בירושלים, תוקרן בימי שלישי ב־23.00.

הסירות המברישה (כי.כי.סי.) הושרנה לאוורונה בכריטניה ווכתה שם לכיקורות נלהבות. ההצלחה נוקפת לוכות הבימוי המקורי של ג'ון אמייאל, התסריט הבלחי שיגרתי של המחזאי האנגלי הנחיע רנים פוטר, המשחק והעיצוכ האלגנטיים וועש הדומור חציני־סרקסטי השוור לאורך העלילה. הסידרה מוגשת בתערובת סבוכה של מציאות, פנטסיות, הזיות וחלומות.

גיבור הסידרה, פילים מארלו ומייקל נאמבון, מחבר ספרי כלשים זולים, רתוק למיטתו בבית תולים בריטי: מארלו מובל

ממחלת עור קשה הגורמת לריקבון כגופו.

דמיוגו העשיר עוזר לו לשמור על שפיות דעתו. הוא משכתכ ברמיונו את אחר מסיפוריו הראשונים – "הכלש המומר", המתרחש ברחובות האפלים של לוגדון לאתר מלחמת העולם השנייה. בהשפעת התרוסות שוקע מארלו כהזיות. רכזיון ומציאות כתערכבים במוחו. אופיו וטבעו נחשפים דרך רגשות האשם שלו. זכרונות ילרותו הקשים ותסכיכיו הרבים. במסגרת מסע אל חת־הכרתו, הוא מגיע

ג'אנט סחמן מגלמת את נישל, רעייתו של מארלו. פטריק מאלאהייד הוא מארק ביני, גיבור סערו של מארלו. בסידרה

להיטים משנות ה־40.

לא פעם אל גבול הטירוף.



הסרט נקרא כזמנו ככתי הקולנוע

שליתות מסוכנת", אך שינוי השם אינו-

ושה אותו טוב יותר. בשני המקרים

מדובר על אותו צ'דלס כרונסון הקפוא

והמאיים, המגלם כתב פלילי לשעבר,

המוצא עצמו לפתע מעורב עמוס בפרשת

תיווך: מיליונר מטורף מבקש את החזרת

יומגיו שנגנבו, משום שיש בהם חומר

מפליל ביותר על מעשיו. לא קל לחשיג

את המיסמכים, והעלילה מתפתחת עד

בפרשייה מסתורית ● עלילה מסובכת, ברונסון לא אלים במיוחד

שברונטון מוצא עצמו מעורכ כרצח. ברונסון פרעל כאן בקצב איטי יותר מן המקובל בסרטיו האחרים, וגם אלימותו

ממותנת מעט. פה ושם יוהה הצופה פעילות מרתקת, שנינות, אפילו בירור. אך העלילה מסובכת כיותר ונפתרת איכשהו רק ברקות האתרונות של המרט.

הסרט נעשה עליפי המודל של סרטי המתח בהם השתתף האמפרי כוגארט

הפכו אותי לחזקה יותר״

לולקס וססיוארם. לא יפופיה במיני שאפשר לצעוק שוחדיד אול התחומנים



מעורב ברצח

הערב בטלוויזיה "סנט אייבס", סרט מתח ● כתב פלילי לשעבר, מסתבך

כשנות ה־40, אך איזה הכדל מהותי. הכמאי הוא האנגלי לי ג'יי תומפסון, המרכה היום לעמור עכור מנחם כולן. כין השחקנים – ג'והן האוסמן (הבנירוץ אחרי הגלימה"), ו'אקלין ביסה היפה ("הלילה האמריקני", הטייקון היווני"), הגרמני

מקסימיליאן של, והשחקן הותיק אלישע קוק מותר לוותר.

נדומן אינגבר

"הבגדים הגבריים שלבשתי,

"יוריתמיקט" בקונצרט בלונדון • יום ג', ערוץ 2



ה.יוריתמוקס" יככבו בתוכנית 60. 70, 80 – להיטי זהב", כיום שלישי ב 20.000 בערוץ 2.

כקונצרט שנעוד כלונרוו, מופיעים אנני לבוקס ודייב סטיוארט (שביקרו כוכור בארץ בקין שעכוי), עם להיטיהם וגרולים בפשע פתרי, בלעולם לא אככה שוב", בלינוה", אות הבית", בהליכה", יתנה כא הנשם שוב", יממש לצוד". ג'וליה", במיסיונר ונגס האהבתי.

לבגרים הוכריים שלבשתי הפכי אותי

בויקע משולכים הוידיאר קלימים

החדשנים שופיק הצמר המצליח כיותר של שנות ה־80 ביניהם הויריארקלים ללהישם הנרול לאומות מתוקים": הידיאו קלים הפרובוקטיבי ללהיסם אהבה היא זר", שנפטל להקרנה בארה"ב: הניריאריסלים ללהיט במי הנערה הנוז", שט מככבת לנוקם בתפקיר בי סקסואלי.

לחוקה יותר", אמרה לנוקס. הקוול לא ידע איוו לקבל אותי, ראו מולם אשה בבנוי נכר. לא יפהעיה בכוני שאמשר לצעום לעברה שתוריד ארל התחונים. המראה הוה גרם להם הלם מסויים".

חטפו את התינוקת 🏾

"דם טהור" – במוצ"ש, אשת עסקים אמריקנית מגלה שבנה נפל קורבן לחבורת נאצים

> דם שהור", סרט טלוויזיה (1986), 🥂 📳 יקרן במוציש ב־22.30, אליס בראוניבג (לי רמיק), אשת עסקים אמריקנית, נוסעת לברליו, ציר הולרתה

בלשים בלילה" (מונלייטינג"), -בלשים בלילה"

גיבורי הסידרה הבלשית האפלה,

המונשת כסיגנון רומנטייקומי, הם מדי

לניהול משרד חקירות פרטי, וריוויד

הייז, דוגמנית מפורסמת שנקלעה כאקרא

אדיכון, כלש־חוקר במשרדה, המאוהב בח.

כוכבת הסידרה היא הדוגמנית, הזמרת

בינוי שני ב־23.20.

סידרת מהח אמריקנית (3) פרקים), תוקרן

לגלות את תעלומת מות בנה, מארק. האלמנה חניריורקית מגלה שבנה נפל קרבן לחכורת נאצים בראשות ידירה פליקס ניומן (פטריק מקנוהאן), שלא ויתר על משימחו ליצור גוע עליון". החבורה השטבית וזממה את התינוקה

שנולרה לכן ולגרמניה ארית נרצחה את הכן ברסיקר לאחר שניסה לחשוף את המוימה. כמהלף העלילה מגלח האשה אח האמת הנוראה מכל. היא עצמה נולרה במטגרת אותה תוכנית נאצית, במלחמת העולם השנייה

-דם טהור" מבוסם על רביהמכר של בני הווג קלאריסה וזנרי ומארק חילל שפורסם ב־1970. ספרם נכתב לאחר מחקר מקיף על תוכנית הבלבנסבורו" הנאצית, שוממה להיפטר מח.לא רצויים (בעיקר יהודים) כדי שיוולדו תינוקות שהורים להורים שהורים.



טיביל שפארז , ברום וויליס. דוגמנית מפורסמת שהגיעה במקרה למשרד

"בלשים בלילה", אחת הסדרות המצליחות באמריקה

בכיכובם של סיביל שפארד וברוס ווילים ● מיום ב׳

קורא ואינו נראה. וערת מיון המורכבת מחנה קלופפר, מנחם פרי ודן नाणाम राजान्य

וכוכבת הקולנוע הנורעת סיביל שפארר

שחקן התיאטרון והקולנוע ברוס וויליס

בלשים בלילה" נחשבת לאתת

המדרות המצליתות ביותר בטלוויויה

צפייה גכוהים. הסירוה הוקרנה כשנה

האמריקנית בשנים האחרונות. עכשיו היא

מוקרנת ברשת אי.בי.סי. וזוכה שם לאחווי

(בפגישה עיוורת").

(בהצנת השלנוע האורונה"). לצירה מככב

כנר, בוחנת כימים אלה קרייני רצף חרשים. קולם של הקריינים יישמע על רקע השקופיות עם פירוט התוכניות. 🛮 סיביל שפארד: חוקרת ומאוהבת

ותטפל בתלונות הצופים.

הייר שארק. תוכנית מיוחרת של שמיניות כאוויר" תצולם כיום ראשון, בפארק הירקון כת"א. בתוכנית ישתתפו תלמידי תיכון בהייד־פארק טלוויזיוגי. שני הנואמים הסובים כיותר, שיוכו

רשוטר נושך

בתחנת משטרה

"בלוז לכחולי המדים", סידרת מתוז המתרוזשת

בתחרות, יטוסו ללונדון. דני רובס יופיע כשני שירים. התוכנית תשודר בסוף החודש. מפיקה: שוש עינב.

במקום בכנסת. חברייכנסת מסיעוו יריבות יתחרו ביניהם בחירון -פיצוחרקיץ" של הטלוויזיה החינוכית שיוקרן מיולי. ח"כ שכח ויים כתב את השאלות לעמיתיו. פנחס גולרשטיין וליכוד) יתחרה מול דרי צוכר (ר"צ). יצחק ארצי (מערך) ינסה להכים את מרדכי וירשוכסקי (ר"צ). מאיד שטדיח וליכוד) יתייצב מול חיים רמון ומערך).

במאי: כני לוי. מפיקה: לאה לייכה.

"אורחים", דרמה מלורית

מערכת יחסים מיוחדת

בין אשה מבוגרת וצעיר

אורוזים", מחוה טלוריזיה, שנוצר. עם"י

מבולבל • ביום בי

תסכית רדיו שכתב יעקב שבים, יוקרן ביום שני ב־1.30. את הגירסה

המלוויזיונית כחבו ירון לונדיו וחבן מלרי

חעלילה מתרחשת בחל־אביב בקיץ

אשה מכונות ועונה פליהלג דור חבוישי

בארץ, מכיכילה בחירה, כיורפטו על

ופרונותיו חיה ככועה של חלום. רושמת

אבבעות מצירון"ו מערכת היחסים

מובילה את הדרמה למוף מווד ומפתיע

עודי משתחפים ששי קשת בנוכל, וא

מלכה עולה חרשה יפהפיה, כחברהו של

הצעור: בארחים" ומשקה בתקציב של 45

מעוכת י אים מיותרת עם צעיר לאייוצלת ומכולבל ורוני פינקובילי, שחי

ביים אנטראן סאלת

יחסים

להשיג סקום". עורך העיתון, ניכולס כרודריק (פול כרוק), שולח אותם למשימות עיתונאיות מטוכנות. מערכת היתסים ביניהם מבוססת על הערכה הדדית, משיכה ודחייה, קנאה ותחרות.

כותרות לוהטות", סידרת מתח

אמריסנית (13 פרקים), חוקרן בערוץ 2,

הסירוה עוסקת בהתרחשויות מאתורי

הקלעים נמערכה המגאזין -עולם הפטע

בארה"ב. גיבוריה, צמר כתבים צעירים

ושאפתנים, אמנדה ריד (דורותי פארק)

וג'יסרן ווסט ובות' טאכג'), יעשו הכל ככד

כימי רכיעי כ־20.00.

אלן ארקין עד שיאמין

סינות חושה | המדענים עובדים עליו

הסרט "סיימון" – ביום ד׳ ● מדענים מטורפים מנסים לשטוף

מרשל בריקמן, נמאי -סיימון" (יום רביעי, 10.05, שימש פעם כעוזרו של

וודי אלו ככתיכת התסריטים לסרטיו

הראשונים. על כך וראי יוכה לתהילת עולם. אך לא על טרטיו ככמאי, בהם הוא

העלילה מספרת על כמה מדענים

חסרי מעש, מרושעים ומטורפים, שמתוך

שיעמום, מחליטים לשטוף את מוחו של

עמית, פרופסור לפסיכולוגיה, עד שיאמין

הגרעין העלילחי הפשוט הזה יכול

מחמיץ נושאים יפים וחשובים.

שהוא יצור זר שבא נוכוכב אחר.

לאמשר לכריקמן להציג כמה מן

האבסורדים של החכרה כת זמננו. זהו

אך לשם כך צריך יותר כישרון מוה

פג החירוש, מתקהות הכריחות והסרט

מתתיל לחזור על עצמו.

רעיון שניתן לנצלו למטרות סאטיריות,

שמגלה בריקמן הפעם. אחרי כמה סצינות

הפרופסור הוא אלן ארקין, שקשה לו לברו להחזיק סרט, ולצירו כמה מצחיקנים

אמריקנים אופייניים: מדלין קאהן מסרטי מל ברוקם, אוסטין פנדלטון ופרד גוין.

נדוכון אינגכר

מצחיק למדי, אך בסריהכל החמצה.

את מוחו של פרופסור לפסיכולוגיה. עד שיאמין שהוא יצור

מכוכב אחר ● מצוזיק למדי, אך בסך־הכל החמצה

גייסון ווסט. עולס הפשע באמריקה

טלוויזיית המזה"ת – סדמי השבוע

סידרה חדשה

"כותרות לוהטות", סידרת מתח אמריקנית ● מאחורי

הקלעים של המגאזין "עולם הפשע" ● יום ד", ערוץ 2

סקופ בכל מחיר

התוכע מתאהביבהשהדה ברצח

מומלצים: חיק וכלמת ג'ודדאן, חשיחת

יום ו', 1977 איזבר חדרך הפיתה למיים אין gird, A. (1994 סרט.) שלמיות, בורוסר דמעות על שלמיות שונים, המעלתום למייםרי במשפחי שונות, בודר את רשימת השנר זה כאולשה בישוקה ברשוקה בחולי שולות, כחוראות רשיות תסעד הם נאלקאם בישניול כדי למוראות המעד הם נאלקאם בישניול כדי למוראות המעד הם נאלקאם בישניול כדי למוראות בשולה להילם מהקובים עם מימות האוסד (בילות הקולוני) מהישוני האוסד (בילות הקולוני) מהישוני האוסד כדי או מוניתוע מהישוני היא מוניתוע מהישוני הוא מנה מער בישוני היא מולחתי מהישוני הוא מנה במני לבית היא מולחתי מהישוני הוא מנה במני לבית הייונה במני לבית הליונה מעלימים החולוני הוא מוניתוע מוניתוע היא מולחתי במני לבית הליונה מעלימים החולוני הוא מנה במני היא מינות המער המני משלים המונית היא מולחתי במני לבית הליונה מינות בית מוניתוע מונית מונית ביתוע במונית מונית מ

אלה דולר. המיפה ויוה שפרו

המוסיקה

תומורתית מתוך אורפאו ואוירוניצ'ה;

4 שירי עם צרפתיים מעובדים ע"י

מטיאס שייכר; פ. כן־חיים: וריאציוח

של מנניגה עברית: ליסט: שישה

אטיורים על פי סגניני; כסהובן: 12

16 כסול מו'ור; שנברג: סימסוניה

סינת חשיר. מסירי רבי שלמה איכו

ערני, פסנתר: ברהמס: סונטה כמי

ברנדנבורגי מס. 5: בטהובן: שונצ'רטר

מם. 2 לפטנתר ותוג שומאן: סימפוניה

'תזמורת כלי כשת אופום 96 כ'

לרוכזא חיים אלכטנדר: ארבעים שידים

ממיים בעיכור המלחיו היירו

קונצ'רטו כרו מו'ור לכנור ותזמורת

ונארי / הקאמרית של פייארא

קוסלנר: אכיב בהרי האפלצ'ים, סוויטה

סיני לפסנתר ותומורת: צ'ייקובסקי:

היסטוריות: רכיעיית פררארטה, היידן:

רביעיית מיתרים מם' 39, כסול מינור.

אום. 74 מס. נ. הפרש: דבוז'אפו

חסישיית פסנתר כלה מו'דר, אום. ו6

(שנכלג היידף מנואס, מתוך רכיעיה,

קשת כפה מו'ור אופוס 74 מט. 2

ורניעיית סלומון: שומאן: שלישייה

ים. ! ברה מינור למסנתר. כנור וצלו

סוויסה מס. זו סקריאבין: סונטו

פנסטיה בסול ריאו מינור, אופ. 119

התננינוב: שלוסה שידים רוסיים אופ.

41. למקה, וחזב מוסורגספי פתומור

ראבל: תמונות בתערוכה; צ'ייקובסקיו

פרוסופייב: סימפוניה מם. 5 אום, 100

23.00 ברק תברוק עם רסיסי רוסום.

'שת א'

08.05 מצער המוכולים הימדניברני. עם רם

10.05 ומהד לבנו. שירים ופיוטים לקראח

11.05 מפגשים מם דמינ חשישי. ממרת

12.05 מעורב ימיתיכוני. עורך: אברהם

14.06 בראש צינויר. לילרים ולכני נוער.

14.05 שירים מבית אבא. עודן: תיים צור.

17.10 שירים עבויים. עורכת: דעיה הרגים

22.05 בי שוב הזמר. עוד שמר ביתי למול

שיני, משירי פרדכי נבידשינ.

להיפים מסרלמלים. לחיטי הומר

פר. 25.05 כל צבער והישת. מנדין עם יוסי נרכר. 20.05 פריאן ארם בדשקה היה.

המורוף של כל הומנים

רשתבי

16.00 קבלת שבות. מרשת כהעלותר.

19.05, זכר לשבת, עורכתו רעיה הרנים

18.06 בדפון רדיד למפרות.

נונילים לעולים 15.30

1

הכימם. של רטרויט / דוראטיו.

מפצח האגווים, הכלט בשלמותו.

16.00 לבקשתכם. הנהר הצהוב, קונצ'רטן

18.00 דור הוחב. אמנים נרולים כהקלטות

.1 .00 55 .01K .45 .00

19.00 כוסיקה קאברית. היידף רביעיית כלי

וופוט בה (שלישייון יובל).

20.30 קונצרט ליל חשבת. סטרווינסקי:

והפיל המלכוחית של ליברפול י

07.09 בחאונת נינוחה. בלוק: מוסיקה

09.00 קינצרט ביקר. ברהמם: שישייה אופ.

קאמרית כמי מנזר. אום. 9.

12.00 מן השרטירו. רפאל אמר, צ'לו / דניאל

13.05 בהאונה נינוחה. כארם קונצ'רטו

15.00 לפראת שבת. סיכליום: סויטה כפרית

.40 .טינור, אום. 40

אנוש", סוריטה.

15.06 בשמים לשבת, עם יהורם נאוו. 16.05 עובר ושב. עם דור מרגלית. 17.05 כאחורי הכותרות. דדיו, טלויויו יערונות. 18.06 חשבוע שלי. עם העיתונאי יוסף

19.08 רמור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.00 השושנה מורחת. רומנסוח, שיריו ופיוטים ממורשת יהרות ספרר. 22.05 הבה נצא במועל. ריקורייעם. 23.05 בין שישי לשבת. סיחה כסניים: יצחי לכני והסופר אהרון אמיר.

בנושא אחר.

10.05 אגן חים החיכון.

17.05 כאן שם וככל מסים.

-08.05 משודו משרוו. עם רבקה מיכאלי

12.05 להירת שם. שנה אחת, שפה אות.

13.05 צפידות ברבש, עם דן כנר.

15.05 לסטת ערב. שירים עכריים.

19.05 זמר שכות. שירים עבריים.

צלילי שבת. עם לאה ליאור.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"נ

- 08.05 מיקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.

11.05 קילה עול אמא. עם אלכם אנסעי.

12.05 פנדלים. שעחיים נעולות עם ד

חדרן. רבקה זוהר ומאיר

אריאל ברופנה פומבית בפני היילים בבסים חיל דוים. שידור

14.05 שיר בשקם בשקם. עורכת: ננה של.

פרק שלישי בסידרת על הקהילות

ללימוד עברית

18.0% שעה תכוימה. עם יצחק רועה.

חיילי בדיל בלב פאריז.

חיהו דיות במערב־אירופה, אחוד

וליירו בעיר־האורות התמורות

תיהודיות האולפן הגדול באירופה

גרף כושוחת עם יהודים ושליחי

מראה מקום, שרת דורון

לעטרות שליד ירושלים. ידוו

כשחיה קשר בחננת ונסע

באוטובוס לעטרות.

20.05 לא על דולוף לבדר, מוסיקה ומשחק

מתאר כיצד ניצל ממוות בוערותו.

חוזרת עם השחקן יוסי יזיין

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

09.05 בילוי נעים. עם בולי שפירא.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שינים עבריינ 15.00 איננארלודים. 16.00 יוחנם ברהמם, דיוקנו של יוצר.

ברהמס ורעיו. 17.00 מגרש את האנק דרשראלי. שלישיית אום. 11: ראבל: שלישייה 18.00 רדיו דראמה. ההסכם: מאת חברי

13.05 קונצרט לצהרי חשבת. מוצארט

המוסיקה לרוומינדה.

הפתיחה חליל הקסם: בטחובן:

. רביעיית פסנתר מס. 2 ברה מז'ור:

סויסנט, שניעייה אומות כא: שוברנו:

קומור. וערה טל, אבנר חוקיהו, יוסי 19.05 לונצרט ערבית כאמרי למוצאי ושילהרמונית הישראלית: מנצת: לנרד

20.30 ססטיבל ישראל ירושלים. התומורת ברנשטיין / סולן מישה מייסקי צ'לו. ברגשטיין: משחקי יוכל; רבוז'אק: קונצ'דטו לצ'לו: בלוך: שלמר. 28.00 קונצרט לפיומו של יום.

09.30 דעתיקול. ח"ד בעניני מדע. מלים שמנסות לגעת. חדים מוקלטים ממסיבה שנערכה ביום־חולדתו ח־80 של המשורר וחכותרגם פרופי שמעון חלקון זייל. תשתתפו: דן מירון, גרשון שקד

ועזרא פליישר. עורך: שפואל מושגים. הפילוטופים דיר שלמת בק ודיר דן דאור משרחתים על בעיות אתיות שהפיתות המדעי

וחטכנולוגי בתחום חרפואה מעמיד בפנינו, עורכת: חדות ישכר. סישרר העורה. על משמחה הנצחתה מאכקה ועמידתה של משמריהירדן במלחמת העצמאות.

14.08 בראש צעיד. פינות, שירים וברכות. 16.05 שבת אחים, וזור ופולקלור: 40 שנה 16.00 רדוד רכה. שניים טינים עם פצצה של זמו, מאת: ואנג צייפן וצ'ון רונג נרויטל עמית, יואל וילכרג, יהורה פוקס, יעל עמית, עדה טל, סמדר

ברגר, אריאל פורמן, גליה ישי יהויכין פרידלנדר, גבי עמרני, פיני פיטלמן ידב רייור, ווינה רוזוכסקה ואברהם

17.10 מיפורדיו. ניסים, מאת אמנון שמוש. 18.06 מסביב לעולם בשעה פלח, מגישו יצחק נוי. 19.05 אגרעולוגיה קטנה לשירה. בעריכת

חנה מישלר. 19.30 שידורים לשלים.

השחקבית נאוה זיה צה"ל 2 משרי להקות צבאיות. 10.65 משירי אילן גילדנוירש. 12.05 להים לתאבון. להיטים עבשחים:

16.05 באים מאחבוה. שירי אחבוה.

השנה שהיתה. מסע אל 1961. לולות צלילים וכותרות משפט אייכמו. פרשת לבוו, עליית הקטת חומת ברלין ועוד. עורך ומגיש: שמואל שי.

בית אביו, הצייר והמופר נחום גושמו. 14.11 ארץ חמרת. כעריכת מרצה ארזי. 17.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל. 19.06 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינדו.

80.10 הני ארצי מולרתי. שירים עבריים.

רשת מלילים למזכרת". שירי העבר. מירי העבר.

.על בטוח". עם יוסי סיאס. 12.05 להימים לרחמים. .בוכבים". מאיך אריאל. 15.05 "אתם זוכרים את השירים?״ 17.05 שיר בין־ערביים. .19.05 "זמר שמזרוי. שירים עכריים. 20.05 עמוניוורניי.

מקחלה עליות. שירים וסיפורים 10.08 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב חנוכחי. עם יוסי עכארי ורני 13.05 שאלות אישירול. יצַסָּב אַנְמַרוּ ואָדְרוּ

אלפוג, סופר ומשורר.

ספרים, רבותי, ספרים. קציו חינוד ראשי, תאיל נרוננית דגן, על חודש חספר העברי בצחיל: חיערכות חטרלים לשבוע רוספר: אריה זכוס. דורית חחדשים; חפינות הקבועות. עורכים ומגישים: זיסי סתוו וציפי

. גועה ומוסיקה.

22.06 ממדת מפרות, במצאי יום מנותה 28.05 ערשים מרינח. מגיש דורן דיין, 20.05 צימורי לילח מארה. אבי קורן

14.05 יותי של שירים. ממיטב הזמר העברי

28.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי. ΠШТ

П

4.6.88

המוסיקה

לפסגתר 4 יריים: סאש: סונצ'רטו

לבסון ותוג: כריטן: שחריות

הסימפונית יים, רשהיש. מוצארט:

10.00 קונצרט חשבת. מהקלטות התזמורת

בנוסיקליות.

09.0 החידון המופיקלי.

- 09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן. מש.פס עוריה אלון מכפר על נות הארץ. 27.1 * שחרית לשבת. כיוה: הנערה מארל מס.01 יומו השבוט. כעריכת דליה יאירי. סוויטה מס. ז; כאך: קונצ'רטו לכנור 11.05 שעת לצון. בירור בהנחיית רורו רותן. ואכוב ברה מיגור; בוקריני: סימפוניו מס. 2! ברלמס: ולחים אום. 91

מפלנות־חמרכז וירידת מפא"י,

קונצ'רטו ברו מיגור לשפנתר ותומורח (כוכבינדר / בור); בריטן: רקויאו 13.06 בויכית. עם פרום' מנחם גוסמו ע המלחמה, אופום 66 (ארמסטרונג לואים / וילטורג'ונטוו / המסהלה שי אגורת ועדל כהולנד / מסהלת דרום 15.05 חבר ושר. שירים עבריים, באוואריה ו מקהלת ילדים מרחובות / 16.65 לילות מומקבה. שירים רוסיים. מקהלת ילרים מירושלים / ברתיניג 11.17 סינת השיר. משירי שלמה איב 12.00 במדוצת אמן. הצ'לן יאנוש שטרקר.

20.05 בוכב הערב. עם כוכ רילן. 21.05 פיפורי וענהלות. עם יהודית הנדל. 22.05 יומן השבוע. עורכת: רליה יאירי. 23.05 חשבוע שלי. עם חעיתונאי יום

.נווניפי. שירים עבריים. מ8.85

22.05 שיול ליליי, שירים עבריים. עננוג דוא חלילוויה. 23.06

- 08.05 עולם חמרע. בעריכה יוסף טרבין.

12.05 חררן. עם טינון טרור.

14.05 הבל זורם. עורךו רוכי לגק. 16.05 סינמה שבה. עוד ומגיש: גיא פינס.

18.05 שישישבת. רווחי ספורט, עדכוני 20.05 קלאפי כאן. הגעשה כארץ במוסושו

08.05 עושים עניין. עם גבי נוית ושלום 19.05 ביקור בית. עם רבקה פיכאלי. נינאי.

כל צבעי הישת. מגזין עם יואכ ... 12.05 אלף אלף ביבית. עם חיים קינן. 13.05 בחצי וייום. חרשות ופומונים. 14.06 לרות או לא לראות. תרכות האמנות . 14.30 בת צדוים, וזרי ההמור.

א 40 שנה למדינה

א משירי ורדות ארזי 🖈 דיתמוקלטת -מאת אריאלון סב בבימוי פוכאל אחזרו

א הקוסם מארץ מוי - עם

עלובי תורים - עם אולן דד,

ענת דוידוב, יוסי גרבר ואחרים

רק על חכן המסתובל של

אכרתם פור האחרום

אבנר חוקיתו, נטום לויקרי,

* מטר וחואב - עם נסים עויקרי

כן, יש עוד טפרי־קלטת חושים ו

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל אשון

קול המוסיקה

בתאונה נינוחה. קורלו: קונצרטו

גרוסו ברה מז'ור אום. 6 מס. ו:

ווצארט: חמישייה בלה מז'ור

לקלרנית ולכלי קשת: פוציני: שלושה

מנואטים וסקרצו לרביעיית כלי קשת:

שומאן: הומורסקה אופוס 20; באקם:

מס' 3 ברו מדור, לפסנתר ולתזמורת:

רחמגינוב: שלישייה אלגרות מס. 1

מינורן שופן: דואו קונצרטו לצ'לו

הרועה על הטלע, לסופראן, קלרנית

פסנתר; רביין: סונטה לסלרנית

ולפסנתר: מנדלסון: סונטה כסי במר

מז'ור, אופוס 45, לצ'לו ולפסנתר

סופראן, ויקטור דרכיאנקו ומרק

פדרסן, ממנתר. ק. לווה: ארבעה

שירים: ס. דיוויס: חמישה שירים: פ.

ברנדנבורגי מס' 3, בסול מו'ור (תז'

הברוק מאמשטרדם / קופמן; מוצארט:

סונסה נוטורנה, ואקרמיה למוס'

עתיקה / הוגווד): שוברט: חמישייה

בלה מז'ור. למסנתר וכלי־קשת.

השרוטת ורביעיית סליכלוד / כרנדל

ודרמארקו: בשהובה מימסוניה. מס'

ל, בדר מינור אום' 67 (הפיל הרינאית /

מאול): ברהמם: רפסודיה כסי מינור,

עום' 79, מס' ו (גולד).

15.00 שירי פפטיוול ישראל ירושלים.

16.00 מוסיקה ליום ראשון. ברהמת רקוויים

20.30 שדורי מסטיבל ישראל ירושלים.

23.00 מחזורי יצירות. קובצ'דטו גרוטו של

רשח א'

- 08.05 מלרריו. שירות מידע למאוינים.

10.0 מניני בוסר. מנישו בדעון הור.

11.05 הדוק ירוק. מנחר שירים עבריים.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.30 הארניברסיטה הפתורות, שקספיר ככן

16.05 רדיריטשרה. מגוין גוער. כתבי נוער

17.10 צבעי הקשת, שירים לאוצי הצהרים

ממורון ממערב וגם משלנו.

18.06 מינדת ערב חווי דתי ומסורת.

22.05 תפרת ועין. כין הורים לילדיהם,

מרווחים על השתרחש בחיי הנוער.

08.05 הוגח. עם בני הנדל.

12.06 מעורב ישיתיכוני.

19.20 מדקי דיוום בתניקי.

19.30 שידורים לעולים,

התומורת הסימפוגית ירושלים

רשות־השירורו מנצחו רואייו סקראבלק. סונטה קלארי שרה

קורלי וג'מניאני יצירות לכלי סולו

וולפגנג רים ואנסמבל 11.

18.00 ומדידון המנטיכאלי.

20.05 אינטרלוד.

19.00 כצמיקח קלאסית קלח.

פרנק: סימפוניה ברה מינור.

11.67 פונת חשיר. משירי אלזה לסקר שילר.

12.00 אמנים כאולפן. רוחמה דנציגר,

הייסה: ארבעה שירי דכקה.

13.05 בהאזנה נינוחה. באר: סונצ'רטו

ולפסנתר, למי מאיירבר; שוברם:

09.00 קינצרם בוקר. פרוקופייב: קינצרטו

גינחה של פנר.

ווכק בלבלה. עורך: גדעון דרינגר. 17.05 רגעי קסם עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.05 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת 18.45 היום במפורט.

19.45 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 20.03 אזמר בשבחין. שיוטים ופרקי חזנות מפרדיים 22.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. .00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.

רשת

. 15.05 חדש, חדיש ומחורש. עם שוש עטרי.

21.85 ארום עתיק. שירים שלא נס ליחם. 23.05 הלילה היא שירים.

דש.דם שבע אפם שבע. עם אלכם אגסקי. ממ.20 בוכר טוב ישראל. שעת אסטואליו

> מרלח בוכר. עם אלי ישראלי. .10.08 עשר. שירים עבריים 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. דורן דיין.

14.05 פגישה יומית. עם יצחק בן־נר. 15.05 שירים להג. עם ארו טל. 18.05 מספיבל ישראל RR. 16.15 ארבע אתר הצדריים. שירים עבריים. 18.54 באושו מילולי. אבשלום עור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.85 שעה כלה על כלכלה.

וכאורנים.

-19.05 רדין פפורט. מגאוין הסמרט. שנו ברבה הטרם, שם טוב לוי,



שהחבר'ה אהבים. צמרים וארבע - היום שוויה. עם ירון \$3.05 23.55 פיחת חצות. עם שלומית כצנלסון, מנהלת אולפן עקיבא בנתניה.

19.05 שליפה מהמיתן. מגישהן לאה עוד. . צרי גלער. 20.05 צם אברי גלער. בב. מיכל גיב. אמעת עשר. עם מיכל גיב. 28.05 קול הביאו הוה. עורך ופנישו דוי

6.6.88

מס. 36 ברו מו'ור (גלינץ") (הפיל

הלונרוגית / מקרסג בקריס: קונצ'רטו

בלה מינור לגיטרה ותזמורת אום. 12

(יפס / הסימ. של שרות השרור

הספררי / אלונסון; אריאנה: רביעיית

כלי קשת מם. ג בלה מז'ור ורכיעיית

פניקסא שופן: סימטוניה מם. 4 ברד

מינור אום. 120 והפיל. הוינאית

טשא רוכוכן אום. 33 ורופטרופובייף

- דפיטס. של בוכטון י אוזווה):

בטדובן: שביעייה כטי במול מזיור

אום. 70 (נגנים מתוך השמינייה

הפנטסטית (התו. הלאומית של צרפח

מינור לחליל. מיתרים וסונטינואו

היידו: סמסיון במול מז'ור: מגרלמוו:

שלישייה כדו מינור לפסנתר, כנור

אקוולטה יוביללה, מוטט (סופרווג

ארלין אוגר); שלהכתי היפת, אריה

19.00 בין חברים. קטעי כלט מאח גונון

20.30 מאולמי הקונצרטים מעולם. קוצום

ורדי, רימסקי־קורסקוב ורוניצטי.

מבלגרדו כל מוקראנייאקו רקויים בפה

יאו מינור: סטרויינסטיו תנישואים

כפ.ע. כאד: מנניפיסאם ברה מוזר

פנישה עם הנסינורנר הנצה, כפסטיכל

המוסיקה הריינית: איוק: מוסט: הנצה:

אריאל ואוכרון מחוך מוסיקה

מלכוחית: דאולגדו שני גליאררים

שיץ: אלהים, הנח לעכררך: הנצה:

פחוורי יצירות. שנצרטו גרוטו מאת

שודלי וג'מיניאני יצירות לכלי סולו

11.57 פינת השיר. משירי אלזה לסקר־שילו.

13.05 בחאונה נינותה. טלמן: סוויטה כלה

99.00 קונצרט בוקר, זלנקה: סוויטה כפה

ברנשטיין).

/ ברנשטייון.

. 12.00 מן חסרבויה.

18.00 רגש על חביצוע.

הנדל האאולי.

מאון טרטיני.

20.80 רצגה. עם בני הנרל.

19.05 מעורב יסדתיבוני.

'שת א'

מס.05 בולודיו. שירות מידע למאוינים.

19.05 שניני ביקר. מנישו גרעון הור.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

למסיפה ולדרבי האונה:

מצוב הארניתרסימה השתוחה מכוצ

-17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצחרים!

מונוצת קרב: הורי רוףי ומסורות.

19.20 מוקי זקום בתניון

22.05

גיל חמיניים. בעריכת אילנה צור.

לכל ארם בושב. עם האסטרולוג אילן

וט.02 אינטרלוד.

הול המוסיקה 19.05 היום חות. כעריכת שלום אורן. 20.79 בחאונה נינוחה. מוצרט: סימפוניו 20.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

-16.05 הצנה יומית. עם יקיר אביב 18.06 מצער הפומונים הלועויים. עם יגאל

ירו טר."

יומית. 13.0% דו רה יופי. עם דובי לנץ ודני סרפל. 13.55 לארצר. סיפור היום בתש"ה. מגישו

וצ'לו ואום. 66% נארה: סימפוניה מפ. 15.08 הסברה כויביקלית. רביעיות היירן של מוצרט: הרביעייה במידמול מרור. 16.00 מאולמי חקונצרטים בעולם. הייר ומוצרטו להסת הסונצרט האנגליו לרוור פינוק. היידה סימפוניות מס. 6. נ. 5 (כקר, צהרים, ערב): מוצרט:

18.45 חמש עשרה קטנות. מגישו יוסי 20.05 צישורי לילת משוחחות. גדעון דייכר

צה"ל ו



21.30 אוניברסיטה משודרת. מדע הנגיפים 22.08 על הדבש ועל הביםאק. שירים

ПШТ שם. בס עושים עניין. עם גבי גויח ושלום

18.45 כשחו עולכזי. ענייני ווין. פס-00 צימורי לילה. עם יאיר לפיד. צה"ל ו

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים 20.05 פובב הערב. להכת סיקוד ודות. 21.80 אוניברסיפה משודרת. האומנות הנוצרית בימי הביגיים. צפ. מל הרבש ועל הביסאק. שירים קיתובר'ה אוהבים. צפ.05 : עשרים רארבע - היום שהידו. עם ירון וילנטטי

עם עובר. צה"ל 2 19.05 שלימה כמוכפתן, מגישה: לאת עוד. 29.05 המסקת עשור. עם מיכל ניב.

מז'ור לשלשה אבובים ותו. כלי קשת ו הסימם. של פראג / סמטצ'סו סטרוינסקי: קונצ'רטו ברה מו'ור לכנור תומורת ופרלמן / הסימפ. של בוסמו / אווווה); דביסי: כלכן וכשחור 14.30 בת-צחוק – הווי והומור. סוויטה לשני פסנתרים (ארחריף 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בישום); צייכוכסכו: ואריאציות ע

18.05 יומו כלכלד. עורר: גרעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 לראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.66 שעה דוםשית. עניני חנוך. -18.45 היום בספירט. 19.05 היום תוה. עורך: שלום אורן.

19.35 דין ורברים. ענייני חוק ומשפט.

22.05 קסד ראשו – חידונים מנחנים.

.00.15 גיאו ועוד. עם לאה ליאור

пш.

14.08. לי ולך שיר וברכה.

קובי ברקאי.

23.65 חלילה הוא שירים.

20.05 פימני דרך.

- 20.05 יומן חצות. עורכת: עירית בן־איר.

.15.05 חדש חדיש ומחורש. עם שרש עטרי.

18.05 דיה היו... מצער שומוני העבר. עם

לי צה"ל

16.05 הצנח יומית עם יקיר אביב.

21.05 קצת אחרת. עם אודלי מורג.

. 09.05 אילת בוקר. עם אלי ישאלי.

11.05 נבון לעבשה. עם רפי רסף.

14.05 פגיעה יוכוית. עם אורלי יניב.

16.54 באושן מילולי. אכשלום קור.

בהשתלמות שרבית.

16.15 ארבע אחר הצהריים. קירי פלס"ח

18.05 תרגיל בחברסה, עם חיילי חיל הנרסף

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

16.05 משנייבל ישראל 88.

17.00 ערב פוב יעראל.

10.08 עשר. שירים עכריים.

המפורתיים.

. מיכאלי ביתו עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בחצי דיום. חרשות ופזמונים.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

13.05 בדאונה נינוזה. בוכיכה צעירה. 15.00 16.00 שבוע מכטיבל ישראל ירושלים. מיים 20.05 סילם הומירות. מצעד הפומונינ

נייסרוג: מכער לורדים וצוקרמו לכריטוב : גרובר / מלצר / חפץ ' שיק / הוקינס / חסמן / אשגברג 18.00 מכירה התקליטיה.

7.6.88

קול המוסיקה

"07.09 במאזנה נינומה. אלכניר: קטלוניה,

09.00 כונצרט בוכר. ביוה: פרידה מו

סוויטה עממית: פאייה: לילות בגני

ספרד, לפסגתר ולתומורת: כוקריני:

מוסיקת לילה של מודיר, לחמישייו

כלי־קשת: אריאגה: סימפוניה ברה

המארחת הערביה: סויסנס: אלגרו

ופסיונאטו: דביסי/רוול: מתול:

קופלנר: כילי הנער: פרוקופייב:

אלכסגדר נייכסקי, קנטטה

מינור, לפסנתר ולתומורת: סיבליום:

הדריאדים. פואמה סימפונית: מוצרט:

אדאג'יו ופונה כרו מינור: כאר:

קונטרפונקטים מס' ו ויף מתוך אנינות

זק, מסנתר. מוצרט: סונאטה כסי כמול

מז'ור; מנדלטון: סונאטה מס' 2, כפה

הפונה; שייט: קנצונה ברנמטקית.

זה. 11 פינת השיר. משירי אלוה לסער־שילר.

12.00 מן הפרטיה. יגאל טונה, כנור: יונתן

צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מם. ו כסי במול

במורם. היום בממורם.

14.06 לי ולך - שיר וברכת.

ונישראליים.

23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור,

גלי צה"נ

מס.05 אילה בוכך. עם אלי יפראלי.

11.05 נכון לעכשיר. עם רפי רשף.

15.05 עירים לחג. עם ארו טל.

16.54 באימן מילולי. אכשלום קור.

16.05 מסטיכל ישראל 88.

17.00 פרב פוב ישראל.

צה"ל 1

18.05 שעה קלה על כלכלת.

.10.05 עשר. שירים עכריים

.07.07 שבע אפם שבע. עם איתן ליפשיץ.

- 20.05 ברקד טוב ישראל. אקטואליה יומית.

13.05 דו רה יומי. עם רוכי לגץ ודני קיפל.

מניש: 40 לאוצר. סיפור היום כתש"ח. מניש:

16.15 ארבע אחר הצהרים. שירים עגריים.

18.45 חמש עשרה קטנות. בגיש: יוסי

19.05 תרגיל בתנדסה. עם חיילי חה"נ

21.30 אוניברסיטה משודרת. פנוא

22.0: על הרבש ועל הכיפאכ: שירים

מס.25 עשרים וארבע, וייום שוודנ עם ירון

מה בנו שיחת היום. עם המשפשנית דיר

לתולדות המתמטיכה.

איזוכר'ה אותכים.

ברנסום דויאי.

י 19.05 : ישלימה מהצמרון. עם לאה עוד

צפ. 22 דמסקת ששר. עם מיכל ניב.

. 20.28 כדל הציפו חות מניש רבי כרפל.

מרי בלער. אור פעם אכרי בלער.

פספס ציסורי לילה. עם אכיהו טדינה.

בהשתלמות קרבית.

20.05 כוכב תערב. אפרים שמיד.

14.65 סגישה יוכוית. עם יצהק בן־נר.

19.05 היום חזר. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. עורר: אכרהם זינמז. 20.05 סרקי חזנות כבקשתך. מומור שיך.

22.05 עווטטות. עם דגי אלדר: תמי גליסט.

00.03 יומן מצות. עורכת: עירית בן־יאיר.

00.15 להיאחו בחלום. שירים לסיומו של

.15.65 חדש, חדיש ומתודש. עם שוש עטרי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

21.05 ארום עתיק. שירים שלא גס ליחם.

16.65 הצבה יומית. עם יקיר אביב.

19.00 מניני אומרה. פוצ'יני: טורנרוט, מבוור. 20.30 קונצרט מהקלטות התומורת ישימטוגית ירושלים, רשהיש. מגצונ גארי ברתיני: סולנים: אירה הנדל. כנור. ג'צ אורנר: הלל; כטהוכן: סונצ'רטו ברה מו'ור לכנוד ולתומורה! הדרו - כאד: אנרנטה מחוד מונטח

כלה מינור לכנורן רבווק: סימסוניה מס' פ, פו העולם החדש. . 22.30 גע קלאסי. 25.00 כשחורי יצירות. קונציוטו גרוסי כאול קורלי וג'מיניאני: יצירות לכלי סולו

רשת א׳

דם. זם שבע אסס שבע. עם אלכס אנסקי.--08.00 בוקר כווב ישראל. אקטואליה יומית. -08,05 תוצה. עם כני הנךל. פס.05 טלרדין. שירות מידע למאדנים. 19.05 סניני ביקר. מגיש גדעון יוור. 11.05 ירוק ירוק, מכור שירים עבריים. 13.05 זו רוז יופר. עם דני שרפל ודוכי לנק. 12.05 מעורב יביתיכוני. 13.65 אלאחור, סיפור היום כתש"ה פנישו

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 מאתיברסימה המתוחה. פכוא ל מוסיקה ולדרכי האונה. 18.08 מועדון שעון הווגב. ושנים הכבוגר 17.19 צבעי הקשת. שירים לאור

שירים פמודת אירופה. 18.00 מיבונת עוב. הנוי דתי ופסורת 19.20 פרכן היום בתניך. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד.

רשת

08.05 עדשים עויין: עם נכי גוית ושלום .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. מל צבעי הרשת. עם יואנ נינאי. " 12.05 אלף־אלף ביבית. עם וויים קינן 18.95 בחצי וצום. חרשות ופוטונים. 14.05 לראות או לא לראות. ועוכות ואכונות. . 14.50 ברן אַנועוק. הווי והופור.

מירום ושיחה חצות. עם ניורא רוון, סמנכ"ל 📗 18.03 שירום ושיעורים. געריכת

16.05 יובק כלכלה. עורד: גרעון ולינגר. 17.05 רגעי קסמ. ערריי אמיתי נאמן. - 17.85 קראתי ספר. שראים ממליצים אצבע על וליוסק בריאת ורפואה. 18.06

"22.05" כול זוגשוו הזות. מגישו דני פרומל. ירונות מועדון קוראי יריעות אחרונות מועדון קור מועדון קוראי

מועדון קוראי ידיעוח אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי דיעי

כל יום שני בשבוע חחל מ - 27.6 ומסב לכלו בכל יום שנו בשעות שימה נוחות יקות סקודינבי בעולה בנוסך לסימות נותך לחומיף שירות: קרקע במלונות השכות רכב לטיול

ברחבי שקנו יוביה, כל אלו במחירים כלא תחרות.

בלעדיות

מכריונם על תכנית קניץ

े वर्द तर्द वार्त हैया ने स्क्रीत - प्रमतामुद्र तर्द्धवत देवाचे का च्या प्रतास वर्द्ध हिंदी

בכל רשתות משוווק, חנחות חספרים, חתקליטים, מכשירו חפתיבת וחצעצתעים

אל תחמיצו את חכן (סטנד) חמסתוכה של ייסדרת קרא ושמעיי בתנינות שבוע חספן העבריו.

"שפרקלטת" המקורי מ"סדרת קרא ושמע" – לא רק שפר... יותר מקלטת... הוויה אמיתית!

הומיעו תדשו - חלק שלישי בעלילות מיץ העכבר, מאת דר גידי קורן

ישראלייסק בעים, טל, 73856174 THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

מארני נישות ביונים לי ומפוש שול בצבם שיטות שבר /הבילות היור לסופנחגו STERLING AIRWAYS באילו נסועות בשותוף חברת חשבר תסקלדינדית יסטרלינגיי שמחת לחודיע על תכנית טיסות סדירת לקומותנן, במטוסי חמואינג חחושים



ירינגורג אוזרונור מרטים והרשיות אצל פוכן הנסיעות שלך.

שבא-לך חו"ל... בא-לי נסיעות

ביע

8.6.8

07.09 בראונה נינוחה 09.00 קונצרט בוקר.

11.57 מינת השיר. משירי אלוה לסכרישילר. 12.00 אמנים באולפן. שמואל הרשקו, טובה; מאירה הרשקה ויולה. הולדהיים: שיר לטובה ולויולה: ל. קונן: קריש לטובה סולו: ו. פרסיקטי: סרברה מם 12 לסוכה סולו, אופ. 88: מ. נסנר: אייוראות לטונה ולסרס מגנטי: ברהמס: שלישייה בלה מויור, מן

העיובון (קמינקוכטקי / פגן / נייפוג ומות בראומה בינותה. קונצרט מהקלטות התומורה יסימסונית ירושלים, רשהיש. מנצוני

מטר מארס: סולנים: מרינה לויט סופרון: אלן גלסמן (סנור): פרקי אוסרה מאת כליני, זרדי, מסקאני לאונקכלו ופוצ'יני: כטהוכן: סונאט מס' 29 (האמרקלוויר) וכץ ג

מוסיקה אהובה עליכם. רבוואק: חטישיית הפסנהר כלה כז'ור, אופוס וא: שוברס: סטפוניה מס' 2, ברה

20.05 אינטרלוד. 20.30 מאדלמי הקונצרטים שלנר. 22.20 כנגיו והלאה. מחוורי יצירות. קונצ'רטו נרוסו מאו מורלי וב'מיניאני: יצירות לכלי סולו

מאת טרטיני. רשת א׳

-08.05 חונת. עם כני הגדל. -09.05 מלרדיו. שידות מידע למאזינים. 10.03 פניני בוסר, מגיש גדעון דפר. 10.58 מסרות על רגל.

בימת אירוטים מרכנית 🖈 ביוגו ענק

ב22.05 מחפשים את המטמון. מנחה: ואו ב23.65 ספרות של הגל. 11.05 ירוק ירוק, מכור שידים עבריים. מס.05 יוכן תרשות. עורכת: עירית כן־יאיר. 12.05 מעורב ים־תיפוני. באור נעוד. עם לאה ליאור. 10.15

GIVINO AVECLIS

יום שבת 4.6.88 מהשעה 18.00-09.00

יגאל בשן, עוזי חיממן ויונתן מילד

ובחוף עצמו כל המשפחה חוגגת:

: תחרויות היתוליות 🖈 הקוסם אלאדיני ועור... 🖈 הוף רחצה וכיופים 🖈 מגלשות לילדים ולאמומים

תושבי חיפה נהצפון - "קופת חיפה" : רח' ברוולד וו חיפה, כל. 662244, 668276, 668276

חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הדברים! 🙌 🦫 או

משרך מכירות ראשי - רח' גוררון זוכ' ת'א, 3448, טל. 3-5448002, ספס. 03-230590 חוקי צמוח - קיבוץ אלומות - ד.נ, וליל חחתון 2223, טל. 752424, 06-752424, 000-752425 חוקי צמוח - קיבוץ אלומות

14.66 בראש צעיר. לילדים ולנני נוער. 15.25 האוניברסימה המתוחה. מורשתו ושל הגל. כפרות על הגל.

רדיופוניות.

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושלוכ

14.06 לי ולך. שיר וברכה. הפילוסוסיה. אתיקה וגבולות הפילוסוסיה. -15.05 חוש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים 16.05 הצגח יומית. עם יקיר אגיב. שירי עמים. -18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רכיד. 18.06 כלינדות ערב. הווי דתי ומסורת. 20.05 כטוב באוזניבם. 19.20 פרכן היום בתנייך. 21.05 צליל מכורן. 19.30 שירורים לעולים. 23.05 דלילה זוא שירים. 22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות

10.70 שבע אפם שבע. עם אלכם אנססי

08.00 בוכר טוב ישראל. אקטואליה יומיח

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי. קיטל. 10.05 עשר. שירים עבריים. פשרות של הגל. 11.05 נכוז לעכשיו, מגיש: רפי רשת. מספט ביקור בית, עם רכקה מיכאלי, 13.06 דו רה יומי. עם רובי לנץ ורני קרפל. 10.05 כל צבטי הרשת. מגזיו עם יואכ 40 בתש"ה, מיפור היום בתש"ה, , TC2*3 14.05 פכישה יומית. עם אורלי יניב. 10.55 כפרות על דגל. 15.05 שירים לחג. עם ארז טל. 12.05 אלף אלף ביכית. עם חיים קינן. 16.05 מסטיבל ישראל 88. 12.55 מסרות על דגל. 16.15 ארבע אחרי הצדריים. שירים עבריי 13.85 בחצי היום. חרשות ופומונים. 16.54 באוטן מילולי. אבשלום קור. 14.05 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות 17.00 ערב מוב ישראל. 14.30 בת צחוק. דווי והומור.

18.05 יעד משורר. צבא וכטחון. 14.65 מסרות על הגל. 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת 00.05 צפורי לילה. עם ספי ברישראל מושם יומן כלכלת עורך: גדעון זלינגר 16.55 סמרות על דגל. 17.05 ספרות על הגל. מפגש סופרים

כברטיס

* חשע מנלשות מים 🖈 מרחבי זשא מוצלים

🛨 מיורקות מים 🖈 שלם הילד - בריכה לפעומות

19.05 אין נוסים אבורים. מעולמם הספרות של יוצרים: הסופר דו בניה סרי. ומשוררים: על מעורבותה של הספרות 20.05 כוכב הטרב. שימי תבורי. העברית בארכעים שנות המדינה. 21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפוכלים

משתתפים: יעסב אורלנר. רות אלמוג. השניה ומלחמת האורחים כספרד. חיים כאר, ארז כיטון, חיים גורי, רבקה .92.05 על חרכש ועל דביםאק. מרים, עמום קינן, יורם קניוק ומשה 23.05 עשרים הארבע, היום שהיה. 19.05 היום הזה. עוור: שלום אורו. שיחת חצות, עם פיני שומר, חבר הווערה המרכזת של ההסתררות.

.19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון. 20.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים 19.05 שליפה מהמותו, עם לאה עוו.

20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים 22.05 חסמקת עשר. עם מיכל ניב. כרל הגיאו חות. מגיש: רני קרפל.

חמיש

9.6,88 12.65 מעורב יביתיבוני. 67.09 "בהאונה נינוחה. מאיירכר: שור לכת

16.05 ארין לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. מתוך הנכיא; כרליוז: רומנסה; איכר: פתיחה לאופרה סום הברונוה: ביוה: גשחסי ילרים: סויסנס: סונצ'רטו מס' 2 לצ'לו ולתומורת: רוסל: ככחום 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. 99.00 קונצרני בוקר. מוצרט: סרנאדת הפנר

> ילתומורת; פורה: פליאם ומליסנד: פרושסייב: סימפוניה מספר 5.

11.57 פינת השיר. אלוה לסקר־שילר. 12.00 מן הסרכוית, 13.05 בהאתה נינחה.

15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות סקירות, דיווחים. 16.00 אתנחתא. אליהו שולמן, כנור, ענח שרון, פסגתר, בטהובן: סוגטה מס. ז כדו מינור, אופוס 2/30; בלוך: פואמה מיסטית (סונטה מס. 1, 1924): פרטוש:

ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתו

וכור; ברהמס: סונסה מס. 2 כלה מו'ור, אופוס 100. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיסה סולניה וקאמרית צרפתית בתקומת הבארוק

מוסיקה קלאסית קלה איננורלוד. 20.30 שדורי מסטיבל ישראל ירושלים.

מקהלת הנערים מקיל: התזמורת גונשראם אלטגורר. כוססטהורה: קנטטה מס' 34, עזרני אלהים; היידה וניסה ברוזים סנט ג'ון: כאך: קונצ'רטו ברה מינור לשני כנורות ותזמורת היירן: מיסה סנט ניקולאי.

דור הזחב. אפנים גרולים בהקלטות היסטוריות: רביעית פרו־ארסה היירן: רביעייה 59, בסול פינורו רכוז'ק:

רשת

14.06 לי ולך. שיר ונרכה.

18.06 לוליבר. שבועון מום.

23.05 הלילה דוא שירים.

21.05 כוופע רוק.

. הרש, הריש ומחורש. עם שוש עטרי

20.05 קר ההתחלה. תקליסי שדרים

17.67 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יומיח

פונס אילה בויקר. עם אלי ישראלי.

11.06 נכון לעכשיה. עם רפי רשף.

13.56 לאותר. סיפור היום בחש"ח,

15.15 ארבע אור וצוריים. שירים עכריים.

19.05 אין נוסים אבורים. מעולמם הספרותי

11.30 אנוכרסיטה משדרית. של אמישה

23.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים

23.05 עשרים ואיבע, היום שהיה, עם ירון

13.05 שליפת מהמיתן. עם לאה עוז.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ביב.

23.05 קיל תכשו הוה. מנישו דבי קרפל.

. עם אברי גלער. 20.06

בלוס אנג'לס.

עוד פרסים נהדרים!

ביום ובשעה המופיעים בטבלה

בינתיים תוכלו להתאמו מול הראי.

קטשופיים ישתחפו בצילומים לסרטון קטשוף.

של יוצרים: המשוררת אמירה המ.

14.05 מגישה יומית. עם יצחק כן זר.

18.84 באומן מילולה. אכשלום קוד.

15.05 שירים לתג. עם ארז כול.

20.31 מטפיבל ישראל 88.

17.00 ערב בורב ישראל.

צה"ל ו

18.05 שעה קלה על כלכלה.

18.46 חמש עשרה קטנות.

20.05 ציאורי לילה. אבי רפי קינן.

בוכב חטרב. עדיו אלאל. #4.05

סארי אכצונר.

בארת חצות. 13.55

צה"ל 2

10.03 עשר. שירים עכריים.

18.05 רד רה יובצי.

16.05 הצגה יומית. עם יקיד אכיב.

-08.05 חובר. עם כני הנדל. .09.05 פלרדיו. שידות מידע למאזינים. 10.05 סניני בוקר. מניש: גרעון הור. 11.06 ידוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני גוער. האוניברסיטה הפתוחה. 15.30

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: 18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומפורת. 22.05 יש לי חלום. מנחה: יוככ כק.

רשת ב׳

08.05 עושים עניין. עם גכי גוית ושלום

מיכאלי. שיכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין עם עמיקם רוטמו. 10.55 סטרות על הגל. 12.05 אלה־אלף ביבית. עם חיים קינן.

12.55 משרות של חבל. 13.05 בחצי דיים חדשות ופומנית 18.66 משרנת של הגל. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

14.30 בת צדונה. הווי והוכנור. 14.55 ספרות על הגל. 15.05 שירים ושעורים. 14.55 מפרדרג על דובל. 16.05 יוכון בלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.65 מסרות על הגל. 18.06 זרכור. מנחה: יצחק גולו. 18.45 היום בספורט. 18.55 ספרות על דבל. 19.05 חיום חות. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. 20.05 שורשים. פולקלור ועדות 22.05 הלילה החמישי. עם אלעור שטורם. - 00.05 יומן הצות. עורכת: עירית בן־יאיר. 00.15 להאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

הדדן עם טינה טרנר

בדרו", שעה עם טינה טרבר, בהופעה פונובית. שהוקלטה כתודש יולי בשנה שענרה בפארק הירטון בַּתְיא, תשורר בשׁכח, ב־2.00 ו, כגלייצה"ל.

הרוקרית השחורה תגיש, עם שמונה נגנים, את מיטב להיטיה, בהופעה שכחפה אלפי מעריצים ישראלים. כמופע, שירים חדשים וישנים: _מארי הָנְאָוותנית", בּוֹכָר טיפוסי", באתה מקבל מה שאתח יאה", במוסב שותהיה טוב אלי" ואחרים.

ווימני יוסמון עושנה דמארי

ערנה ארטז

השירורים המיוחרים של גלי־צה"ל כשבוע הספר העברי. משה שמיר, יהודית הנדל, געים עריידי, דן בניה־סרי אמירה הס ורור שיץ, יקראו קטעים מספרים שהשפיעו עליהם, יראיינו דמויות שעיצכו את עולמם הספרותי

זיבתוז קטעים מוסיקאלים אתוכים עליתם. את הסידרה שתשורר כצה"ל 1, ערכו גליה עכרון ושמואל רווגר. במהלך שבוע הספר ישודרו כגלי-צה"ל בתוכניתו של ירון וילנסקי -24 - היום שהיה" כתבות כשירור חי

משכוע הספר העברי בת"א.

ב־נ ביולי תחחיל מיתקפת הקיץ של רשת ג' על גליצה'ל. כצפוי, יירדו נערי גימל, כפעם המי יודע

שמואלי תניש את התוכנית החרשה -כאן ועכשיו להיטים ישראלים ולועדים שיצערו במצערי הפומונים. בין התוכניות יושמעו להיטים עבריים

לועויים ברצף. גלער כן־שך, נונחל רשת ג': מסקרי האונה יערכגו התכרר, שהמאוינים מאר אוהכים את תוכניות הקיץ שלנו. הם נהנים להתראיין בחופייהרחצה, לטלפו לאולפו, להשתתף כחירונים וכמוכן לזכות בסרסים. אלה תוכניות לכל המשפחה. לכן החלטנו השנה להרחיב את זמן שירורן".

בגלייצה"ל מתכבשת בימים אלה מיתקפת נגר.

למה לארם אין 📠

שעת לצור, ועב ית ההומור והסאטירה של רשת ב'. חוננת 40 שנה לומר העברי. רודו רותן ישמיע בתוכנית (שבת כ־1.05), רשת כ'). רואט כיז שושנה דמארי ליפה



נות עות מאו כילי הוליריי ועד שינייר אוקונור, ישורר בפרצ"ש ברשת ב' ברם בערב.

יוסי סיאם יגיש להיטים של הומרות הגדולות של הקנים, הבלוו, הלשמה ההושברול בארץ ובעולם. ישתנתפו דורים דיין, ארתה פרנקלין, גדיים ג'ונם סוו וגה חיטני יוסטון, שירלי בייסי, שושנה רנגארי, נורית גלחנון יחדים רבים ואחרות. עורך: יום כסיף.

תמנטה לשרטט את עולמם הספרותי של יוצרים

של קטשופ, מצטלמים וזוכים בפרסים. הפרצוף הכי מצחיק

בין המשתתפים יוגרלו 5 מצלמות פולארויד, 100 מצלמות

מתגלגלים מצחוק ב"ניידת המצלמת"...

אין לכם מצלמה בביתו לא נורא. ביניודת המצלמת' מחכה לכם

צלם! כל מה שעליכם לעשות הוא לחכין בבית בקבוק קטשוף אסם

שעומד על הראש ולהביאו איתכם לניודת שתגיע לאזור מגוריכם

ישואלים תשוור בחים ביתי ביו בערב, במסגרת

בחופיזרחצה. תוכניות חווף דינאמיות. רדיו לא'מכופתר, דרעש וחוקפני.

כמה, אל המטפרת, האכפיחים והמשתופים לשיר איתך".

רשת ג' תחויר את תוכניתו הפופולרית של יכיר אביב, -30 בצל", המשוררת זו השנה החמישית, דורו דותן ייצא בגיירה השירור לשוחה בשירור חי עם מאוינים כחופי הרחצה, בריכות השחייה ואחרי הנוסש מטבריה ער אשקלוו.

שוש עטרי זטוני פיין יחזרו עם תוכניתם בטן גב", שתארה אמנים מהשורה הראשונה. מנחם פרי יגיש -קין זכן, שתכקול שעשועונים וחירונים נושאי פרסים. יוםי סיאם יגיש באווירה רגועה את סירות מתוכניות החדשת שנים טובות". כל תוכנית חיותר לאחת מ־40 שננה המרינה. יושמער בה כותרות: סיפורים קטנים וקהשים לועויים ועבריים. מיכל

ירשוני לפי שירם של בועו שרעכי ושושנה דמארי

ואתי בן ישראל ושולה חן כמתרוות שירים

עוד כתוכנית, רוויטל עמית בפארוריה על השיר ברארם" של ירונה ארזי, שייצג אותנו באירוויזיון,

יורם סוצרלכ, עודד בן־חור, ענת שרים ויואל ריפל ענו על השאלותו למה לארם ולאילנית אין שם משפחהז, מה זה .מקום בצמרת"ז ומאיוה שיר ניתן ללמד שפשה להיות יהודיו מנהל מוסיקאליו עוד אטנר מסיקה טובה קלינגר.

השם דודו דותן יחליף את רבקת מיבאלי בחגשת תוכנית חבידור חפופולרית האולפן קיץ" בשבת בבוקר. בתוכנית יתארתו אמנים מחשורת

Home

וידיאו טלויזיות וסטריאו באסמור



1350



20"/21" 22" 27" 1695 2150

עבור הטלויזיה או הוידיאו חסוך את פער התווך הגדול!!!

100

מחלקת הודמנויות וידיאו וטלויזיות וסטריאו,

חמכירו בתשלומים לבעלי ויזה ישראכרט ודיינרס י מע"מ, גבייה * תשלום ראשון במזומן תוספת:

וידאו טייפים תוצרת רגיל מבצע J.V.C. 1860" 2350 נשיונל 1890'0 2480 היטאצי 2840 198070-טושיבה 2580 1970 0 שרפ

לשלט אינפרא ספו שיח

תוצרת: סנקאי, סוני. סניו, שראפ, היטאציי, AWA

174070 1270 ° דיגיטאלי 2960 ש"ח מ-2340 ש"ח •

תל אביב בתי העליה 25 ומת גן בחי זיבוטינסקי פל פתוח כל מוצ"ש ובמשך כל השבוע רצוף מס.פו-סַח.פון

לרגל 26 שנה ל״אסמור״

ובחירת בית העסק המובחר

עד 2000 ש"ח תקבל

ללא ריבית וללא הצמדה

דיוטייפים ניידים החל מ־25 ש״ח לתשלום עו כות סטויאו משולבות 49 שייח לתשלום בולל: טיוגר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמקולים מערכות סטריאו בחלקים 96 שיה לתשלום

משומשים מתצוגה בפחות מיב*וו*המחיר

עושים פרצוף מצחיק של קטשופ וטסים להוליווד! ייהניידת המצלמתיי של אסם ופולארויד בדרך אליכם!

ייתניידת המצלמתי תחרות השנח של קטשופ אסם ופולארויד

שעות יום בשבוע תאריך תעיר תמקום רמת אביב ג' מרכז אחימאיר (ליד השופרסל) 16:30-19:30 תל-אביב 5/6/88 16.30-19.30 ככר העצמאות (מרכז קהילתי עפולה עלית) עפולה 6/6/88 2 בתחרות השנה של אסם. אגפא ופולארויד, עושים פרצוף מצחיק 16:30-19:30 מגדל הנביאים, ככר סולל־כווה, הדר חכרמל 7/6/88 זוכה בזוג כרטיסי טיסת (הורה וילד) להוליווד, עיר הסרטים 16:30-19:30 מדרחוב הרצל (ליד פולגת) נתנית B/6/88 16:30-19:30 פארק המנים (בכניטה) יבכח 9/6/88 16:30-19:30 מדרחוב רוטשילה (בכניסה לגן העיר) ראשלע 12/6/88 16:00-17:30 מדרתוב ככר רמכים (ליד קולנוע אורדע) 13/6/88 רמתיגן קניון איילון (ליד היציאה של חחיפרכל) 13/6/88 18:00-19:30 רמת גן אגפא־פוקט... ועוד פרס מהסרטים: הילדים עם הפרצופים הכי בארשבע 16:30-19:30 מדרחוב קרן קיימת 14/6/88 15/6/88 מתוד תקוו ככר השעון (המויסדים) 16:30-19:30 מרכז בכלי - ליד קולנוע דקל תליאביב 16:00-17:30 16/6/88

מוכו נוות אביבים (רח' חוב אשי).

18/6/88 תל־אביב

a BAIC MAGAS

זה טוב-זה אםם

18:15-19:30

טוב לי בקינוץ

ערית נעמן

רוב הזמן היא אשתו של יגאל, קיבוצניק מגליאון, וכל שאר הומז היא האמא של טל, חינוקת חרשה, עוד לא כת 3 חורשים, ושל לימור, ילרה יפרפיה זהוכת תלחלים כת 4. נעה במעגלים מתחברים של אימהות ואהכה, בתוך הפסטוראליה הקיבוצית. מהרירה הצנועה של 2 חדרים קטנים פלוס מטבחון ושירותים לבית־התינוקות, מיניקה את טל, משם לבית הילדים, לראות מה עושה לימור, משם לתורר האוכל, מקבלת בפרוסקציה מהמחלקת גם רג וגם סלה תירם. וזורה לבית התינוכות. לתת עוד שלנק חלב לטל, והביתה, שם מחכה יגאל עם

חה־צמחים ועוגה, שחשתה ותאכל, כי היא הרי

על מי אנחנו מרכרים? על רוחמה רו, זמרת. זו שכארץ אהבתה השקר פורח, זו של -ערב קיץ ויונים", הזכורה גם כבת־רמותה של רקפת נחמרת. מקום ראשון בפסטיבל הומר ב־77. שחרחורת, ענוגה, כעלת קול ענכלים צלול וגכוה שמזכיר את אסתר עופרים, עם רפרטואר חריגוני למרי של שירי ארץ־ישראל היפה ואישיות קצת מינורית, ביישנית ונחבאת אל הכלים, כמו אותה רקפת עליה שרה, שמטתחרת בין סלעים ונקיקים. רוחמה רו, יופי של קול, ירושלמית דור שני, נעלמה מהעין ומכוף הכירור ב־5 השנים האורונות. אולי יותר. תקליטה האחרון, "חלומות", יצא לפני 7 שנים, והנה היא חוזרת בתסליט חרש. בחרשה בעיר". ומי שמחפש את רוחמה הישנה, יקבל את הופטה מהשיר הראשון.

משהו מאוד יסורי השתגה בחייה, בקול, בקצב, באישיות, בגישה לשירה. כבר לא ילדה קטנה ומכויישת. אשה כת 33. אוהכת ונאהכת. עם אחריות לשתי ילרות קטנות. תפשה ביטחון. פתאום היא שרה רוס, כמיסצבים שלא התקרכו אליה קורם. לקול הענבלים הענוג נופף נפח, כשר ומעין חיספוס, שנותן לו עומק חרש. כשנים האחרונות למרה פיתוחיקול אצל רחל הוכמן, שעכרה איתה בעיקר על הטונים הנמוכים, אכל זה לא רק זה. השינוי הוא הרכה מעבר. עובדה: כשרבקה מיכאלי שידרה את השיר הקצבי בתמיר אותו מרבר" בתוכניתה היומית לעקרת הבית, ושאלה מי מכצעת את השיר, רוכ המאזינים השיבו, עופרה חזה או ריסה. לא היה אחר שאפר רוחמה. נכון, שהיא לא היתה בתודעה הציכורית בשנים האתרונות, אכל גם אם היתה, לא היו מזהים את רווומה התרשה.

רנחמה התרשה פרושה לאורך ולרוחב התקליט החדש. כשירי וביוק הקצביים: בומיר אותו מרבר", את מי את אוהכת רותי", הזרשה בעיר". בשיר הכואב שכלילה", שכתכה רעיה הרניק לאחר גפילת כנה גוני ו"ל: כשיר של נחצ'ה היימן, בכל כך דומים", שמזכיר את רוחמה של פעם, או כגלימור", שמוקרש לילדה הגדולה שלה, כמעט שיריתובה לכל ומר הורה, מאו במאיה" של שלום חנוך. היא, אגב, עריין לא ניסתה את השיר כהופעה חיה, לא יורעת אם יתפתח סביבו פולחן הדלקת נרות כמו עם

מאצדי השיר יש סיפור. לפני כשנה כאה אליה לקיבוץ מאיה בהיר, עיתונאית מבארישבע. אחרי שסיימה את הראית, הציעה לה שיר שכחבה, מלים ומנגינה המלים היו של שיר אהכה רוחמה ניסתה לשיר אותו ואחריכר אמרח לה: תוראי, זה יופי של שיר, אבל נורא מזכיר לי שיר ערש. אולי את מוכנה לשנות את הטלים, שיהיה שיר על הבת שליור בהיר, שפגשה את ליכער בת ה־ב ומאור החלהכה ממנה, ביקשוב ⊾תני לי להיות איתה חצר שעה ונראה מה ייצא". כעכור חצרשעה יצאה עם השיר מוכן. עכשיו לימור הגרולה סובלת מהתקפי קינאה מוכנים על אחותה התינוקת, טל, שמתוכרת לציצים של אמא כל הומו. אמא מנסה לנחם אותה, שרק לה, לליכור, יש בתקלים שיר שכולו שלה. אכל היא, שיורעת את כל השיר עליטה, טוענת בצרס: אכל כתוב בשיר 'כמו טיפון של סל', או זה גם שיר על טלי.

כתקלים מכוע החוחם של המנוצל המוסיקאלי שאול בראמיתי, שכחג את רוב הלחנים האת כל העיכודים לשירינג הוא זה שנתן לרוחנוה את והלגיטימציה לצארו מהקליפה הישנה של שיחי אריך ישראל, לצלול ראש אל מיקצבים חרשים, אל דרד בישוי פתוחה ועכשונית יותר. למיפגש בין השניים עוד נחווד, אבל מפיות שהתקלים היא לא רק תוונון מוסיקאליון, אלא גם נקורון ציון מסויינון כתולליון אנושי, או נשי, כחייה של ומות, נתוףל, בסיסות של התחליד, שופך את היחמון הדורגורי, רושלמית באוד, לרוחמה דייגוטמיינוי, קיבוצניקיון

המיפגש הראשון ביניהם התרחש בירושלים. יגאל גוטסרינר, כלונדי מתולחל וגבוה, לא דברן בדול. היה כבר או אלמז ואב לשלושה: שתי בנות וכן. עובר־חוץ, שניהל ממישרך בירושלים מיפעל קיבוצי. הוא כא לאחת ההופעות של רוחמה וכסיומה ניגש אליה והציג את עצמו כמעריץ. אחרי זה התחילו הטלפונים. רוחמה לא התייחסה אל השיחות האלה כרצינות רכה מדי, אכל היה נחמד לדבר איתו כסלפון, אז היא חשבה לעצמה: מה אני יכולה להפסיר מפגישה איתוז וכך הם התחילו להיפגש.

פגשה כילריו הגדולים של יגאל וכיום, הבת הגדולה 22, נשואה למושבגיק: הבן, 19, חייל: והכת הקטנה, סיוון, בת 16, מספלת לפעמים באחיותיה החרשות) וכחווי החברה הסיכוצית. מחכים לכיקור הרופאה אמהות ותינוקות, אומרים הדיפגש כין האלמן־הקיכוצניק והזמרת לרוחמה שחלך הביתה, הם כבר יצלצלו ליגאל שיבוא כרגע שהרופאה תגיע. העירונית נגמר לפני 5 שנים בחתונה גדולה בקיבוץ. מהאגף הירושלמי של רוחמה כאו משפחת זרטרי

> האם הרגישה או, שהיא עוזכת משפחה, עיר וקאריירה, כדי להתכודד בחור שכוח־אל על גבול המרכרו רוחמה: ₀רציתי להתחתן עם יגאל. אהכתי אותו ולא היה משנה לי איפה אגור איתו. אחרי זה ראיתי שזה לא פשוט, בתוך תוכי חשבתי, שאם לא יהיה לי טוב, אחוור לירושלים. אכל, השינוי יכול

להיות נחמר. בקיבוץ אפשר לגדל ילדים, להקים

התקליט עשינו באנגליה, כי אמרו לנו שההבדל כאיכות משמעותי. עכשיו אני מבין כזה יותר ומרוצה מהתוצאה. נוציא עוד ועוד תקליטים, ככל שרוחמה תרצה והקיבוץ יאשר". מאו יצאו התקליט והקלטת לחנויות, שם יגאל ככליכו של הקיכוץ כמאה יחירות. בתוך יומיים־ שלושה נמכרו למעלה מ־50, אולי לא סטאטיסטיקה, אבל מעיר על הפירגון שיש כלפיה. בחדר־האוכל נותנים לה בפרוטקציה תוספות שגועדו לילרים. הפגישות, שהתחילו בירושלים, נמשכו בגל־און, שם חברים ניגשים אליה ואומרים: "יופי של תקליט". אחרים מגלים שעוד לא קנו, אכל כבר הומינו ככליכו. אחר אומר, שאם אני כותכת עליה כעיתון, שאכתוב רק טוב, כי מגיע לה. בכית־התינוקות, בו

רוחמה: "אני מרגישה, שאני חלק ממשפחה בהרכב מלא (הורים, 5 אחיות ואח) וגם חכרים גרולה. בעיר, אנשים היו אומרים לי מלה טוכה מהענף: אברהם פררה ו"ל, הדסה סיגלוב, חיים בנאי סתמית, אכל כאן מכירים אותי, אז יותר קל להם להגיר. בהתחלה הכל היה זר לי. היתה תפופה סשה. ירושלים היתה חסרה לי, ההורים היו חסרים לי. איך שבאתי לקיבוץ, נולדה לימור. הייתי אמא לתינוק ראשון, הייתי צריכה לתפקד כאמא וכאשה, ולעבור

רותמה רו, 33, חוזרת בתקלים חרש, ותרשה בעיר" הירושלמית שחורת השיער, בעלת קול הענבלים עברה לקיבוץ והפכה אם לשתיים • "בתוך תוכי חשבתי, שאם לא יהיה לי טוב, אחזור לירושלים. אבל, השינוי יכול להיות נחמר. בקיבוץ אפשר לגרל ילדים, להקים משפחה. ואם אפשר לעשות קאריירה

בנרחק של 50 דקות נסיעה מתל־אביכו"

מכרה את מכוניתה הקטנה, קנתה בכסף פסנמר.

כאן נכנס יגאל לתמתה כמנהל העסקים של

ברוכ הומן הופיעה רוחמה עם שושנה פיליפס. שסעתרנית מהמיבוץ, לקראת החקלים, המכתי למנהל ההפקה וגייסתי את המוסיקאים ותאולפן, לפי ררישות המנחל המוסיקאלי. במיסצועי. אני חשמלאי. מות עברתי לניהול בתעשייה הקיבוצות, והיום אני מנוקל הייצוא של מישעל וומאווררים שלני. המקו תקלים זה ניתר מסוג אתר. אני לא יכול לומר שידעתי הכל או עשיתי פה ושם שנואות יושילמחי רעבעיגעלט היום עולה הקלים כחת כ־20

אלף דולאר, והקיבוץ שילם את חכל ניסינו לא

על התקלים החדש חשבה לפחות שנתיים שלוש. היא הקליטה 3 שירים חרשים בסיגנון הישן של א"ד היתה, שקטים ונאיביים", כמו שהיא אומרת. אבל מהו לא היתה שלמה עם עצמה. בהרגשתי מחר, שאני כנר לא כואת: רוצה להוציא רברים הוצד, רוצה לפרוץ, לא להיות מרוסנת כליכך. 3 השירים

נפנשה עם שאול כך אמיתי, שנשוי לכח קיכוץ תל אביב נגמרו בילרה ובתקלים.

את זה כשלום. נורא נאחזתי בלימור וניסיתי לחזור לרברים שהייתי רגילה אליהם, כמו ההופעות שיגאל אירגן בשכילי. אכל, חוץ מההופעות וכיקור אצל ההורים בירושלים, אני לא יוצאת מהקיכוץ. יש

להיות פזרניים, אכל לא חסכנו. את החיתוך שיל

כי אני נמצאת בתוך הפסטוראליה והיא הופכת

לדבר מוכן מאליו. דווקא כשהייתי כעיר, שרתי ע

שרה ויער. כאותה מירה, אני שרה על חוויה של

אהבה נכזבת, כי אני חשה את זה כאשה, ולא מפני

שזה עבר עלי. אני טובלת כולי כאושר המשפחתי.

גם השיר של רעיה הרניק, 'בלילה', מבטא אותי,

שאני נותנת לו ביטוי נכון, דווקא מפני שיש לי

עכשיו מהכל. אולי בתתימודע אני פוחרת, שגם לי

יכול לקרות רבר כזה. אבל, שאנשים לא יחשכו שק

את חייה החרשים היא מנווטת בים של שיגרה

משפחתית מורכבת, שטבולה בהרבה אהבה. השנים

שעברו עשו לה טוב, הוסיפו יופי לגיורה הדקיקה

ולפנים בצורת לכ. ללימור יש בעיה עם העובדה

שיגאל הוא אבא שלה וגם של סיוון הגרולה, אבל

רוחמה היא רק אמא שלה. תפשה אותו ושאלה: עמ

שאתה רק אבא שליו?" וכשיגאל אמר: "לא, אני גם

האבא של סיוון", הקשתה: -אז למה אמא היא רק

שליז" כך למרה לימור עוברות על החיים ועל

המוות, על אמא שהיתה ונפטרה. רוחמה סוענת,

שהיחסים כין הילדים שלו לילדים שלה נהדרים.

כמו כל חברה אחרת בקיבוץ, היא מקבלת

דמי־כים שנתיים, לא יודעת אפילו כמה. אבל, לא

הכספי. ביקורים במספרה, איפורים, נסיעות, בגדים

בימים שהיא לא מופיעה, היא משוכצת בעבורה

סכועה בביתיהילדים. 5-4 שעות כל יום. עכשיו

פחות, כי היא מיניקה. אחת לשבוע נותנת שיעור

במקהלה לבנות, לשעה־שעתיים. בשנים שביססה א

הקריירה, הלכה ללמוד בירושלים, במידרשה למודי

למוסיקה, שיהיה מקצוע כיר מחוץ לתפעות. יגאל

מתערב: תגידי שגמרת בהצטיינות וקיבלת כפרס

תקליט כפול של באך". צנוע בשביל עצמו, אבל מ

כשכילה. ואם יש גיוס כין החברים אחת לחורש,

המאווררים, רוחמה מוסיפה שעות כבית הילדים

כמיצוות הגיום.

והרוב הולכים לתגבר את שורות הייצור של מפעל

רוחמה רו, ממשפחת זרגורי הירושלמית שכאה

מפרס במקור, פרצה לשוק הבירור המקומי עם קול

הפעמונים הצלול כשהיתה עדיין בחאקי, בצוותיחה

של הצנחנים. כששרה "בארץ אהבתי השקר פורות

התמוגגו השומעים. עוד לפני שהספיקה להשתחור

חיכו לה חווים עם האמרגן שלמה צה ועם חברת"

התקליטים סיבי אם, שהפכו את הזרגורי לרז. מאו התפתחת הקריירה שלה כלי קפיצות כש מאוון כלו

האלילה מרוב אהבה, אכל עם יכול שכועי קכוע ש

ולאירופה, עם להקת "שלום" וזמרים אחרים. הופים

מעלה, ללא מעריצים היסטריים שתונקים את

עשרות מכתכים, היו לה גם נסיעות לאמריקה

בעיקר בקהילות היהודיות וכאוניברסיטאות.

מה השתנה בקאריירה מאז הפכה לחברה

בהופעותיה, שרה מעורב ירושלמיו קצת

שעשתה בודיו. לאיזה כיוונים רוצה רוחבה רו

הכיף הכי גרולן להיות באולפן עם התומורת,

מתבוונת לומר בעצם שאת תרשה בכמר?

טכנאים זה קהל".

מהישנים, קצת מהחדשים של התקליט וקצת שירי

לארינו שכאו אליה כירושה האהבה מהרגה תוכניה

להתפתח בשנים הבאותו "להמשיך לחופיע, אולי

הסאונד הכי טוב שאפשר. ואו, מי צריך קהלו גם:

למה כהאת לתקלים "חישה בעירי, כשאה

בגלל השני והזירוש, אולי כפני שושבנו.

שחדשה בעיר הוא השיר שהכי יתפוש, אולי בגלל

שבכל פעם שאני בעיד, אני כמו ועישה ואולי וח

רמו שאני רוצה לחזור לירושלים. נודא רוצון להיח

שאני מגיעה לירושלים, אנו מרגישה צביטה בלב.

בסוף, אחזור לשם, אבל לא בומן חקרוב", ווו המעם

היתידה, שרוחמה מרשה לעצמה לחשוף בענוע. להדום לשנייה את מסך השלמות המסטוראלות.

יוצאה להצטלם עם הערבה הכוכיה בחצר מלטפה

החינוקית לחביא את טל, שתקבל עודי כמה שלוק

טובים מהחלכ ותישאר כבר ללילה אצל והורים:

את אליידי" כלבת הפורל ויוצאת שוב לכית

כירושלים נעים לי וטוב לי בקיבוץ, אבל בכל פשל

בהרכב אחר, ולהקליט הרבה, כי את זה אני אחובה

כמו כל חברה אחרון, היא יכולה לבקש כל מה

שררוש לה להופעה ומייד מקבלת את האישור

רק שירים עצוכים. יש גם שמחים".

למרות שהוא מתאר כאב של אם שכולה. אני תושמן,

מירושלים, אפשר גם לעשות קאריירה מהקיבוין

משפתה. ואם אפשר לעשות קאריירה מירושלים. אפשר גם לעשות קאריירה מהקיבוץ. כי מה זה

כי פסנתר אפשר להכנים הביתה לקיבוץ כלי כעיות, והפכה להיות חברה בקיבוץ של יגאל. כל הסיפורים על המסוגרות של חברי קיבוץ לא מקבלים אישור במיקרה שלה. קיבלו אותה נהדר, נחמימות ובירירות, כלי לעשות עניין. גבאו לקראתי בכל. נותנים לי תופשיפעולה מלא, לא תוסכים עלי אגורה. במוכירות אני משובצת כסעיף דוחמה, ענף

> גבירתו הקטנה. למעשה, בשנים האחרונות, כשנדמה היה שהיא לא קיומת על תמפח, היא הופיעה ככל הארץ, כערבי שירה, כחופעות מוומנות וככל מיני :טקסים רציניים וחניניים, כמו, לרוגמה, כביתי הגשיא, לכבוד גשיא קוסטהדיקה. יגאל חיה מסכם את כל הפוטים הכספיים מראש, רוחמה רק באה לשיר, והבסף זרם לקופת הקיבוץ. ינאל: "בקיבוץ, כסף זו נקודת ערינה שלא מרכרים עליה. אני רק יכול לומר. שאת החקלים היא מימנה בכברד כודוופעות, ועוד נשאר הרכה לוכותה. כהנהלת־ החשכונות של הקיכוץ קיים סעיף ששמו ירוחמה תופעות'. יש תקופות שהוא פעיל מאור ויש תקופות שהרא פוצת.

אולם־הופעות גדול מאוד ככפר־מנוגם, אכל אנחנו לא מניעים לשם. גם כעיר לא הייתי בליינית גרולה ולא ראו אותי ככל מיני פתיחות ואירועים שמגיעים

בינתיים, יגאל יוצא לכיתדתינוקות לפנוש את גוטסדינר מקיבוץ גל־אווז יותר קל לי בהופעות הרופאה, וכשתוא חוזר ומרווח שהרופאה אמרה הכל בסדר, שואלת רוחמה: "את הלב ברקה להז מה לא מתביישת כמו מעם. מדכרת אל הקהל, שרה א שבטות". היא ממשיכה: גמאו שיש לי את הכנות, אני השיר ונותנת את עצמי עד הסוף. מכתבים: פעם 🧖 לא רוצה לנסוע לשומקום. הדברים משתנים, יש שואלים אותי בעיקר שאלות אישיות, אם אני רוושה אחריות אחרת. אתה תלוי במישהו ומישהו תלוי כך. רוצים לפגוש אותי, שאשלח תמונה, רוצים להתכוע היום מגיעים לקיבוץ מעם מכתבים, אולי אחר לפעמים, יגאל צריך לנסוע לחו"ל כמנהל ייצוא ואני נשארת. לא מרגישה שמפסירה משהר". לשכוע. שואלים על החיים. גם מטלסנים".

לא ביטאו אותי. או־אחד מהם לא נכנס לתקליט".

גליאון הוא כא לעתים קרוכות לכיקור וגם ליווה אותה כאחת התופעות. הוא אמר לה: "יש לד" חוש קצב מצויין, את צריכה לצאת מהשיגרה של השירה שלך, לתת את עצמר יותר, להיות יותר פתוחה ומשוחררת ממה שאת כתקליטים". אמר ונסע לתלאביב. שמעה את השירים שכחב, ,עכשיר לאריק סיני ו-קסמים לגלי עטרי, והתלחבה כד נולר שיתוף המעולה בין השגיים. כשהחליטו שעושים תקלים כיוד, גילתה שהיא שוב בדריון, עם סל. 9 תורשים של הריון ונסיעה על קר גל אור

רוונות קרו דברים בארץ, אי אפשר לחוור אתורה המבגינות שלי מאור מלוחיות. הגרעין נשאר רק הקריפה השתנתה הפיבורים, הקצב. זה פשום בא לי, אני לא שרה היום על שרה ויער וציוץ ציפורים,



MINI EUROPEAN 21 יום - צרפת, מונקו, איטליה, אוסטריה, גרמניה, ליכטנשטיין,

EUROPEAN CONTRASTS 30 יום - צרפת, מונקו, איטליה, יוון, אוסטריה, גרמניה, ליכטנשטיין,

SCENIC SCANDINAVIA

GREAT BRITAIN 10 ימים - אנגליה, סקוטלנד, וולס

D'X

Z

10

O

NOE

אוס פון אחר שלי

החלה ההרשמה למועות הקיץ ביערורו הקק"ל בחורשים יולי, אנוסט.

* מחנות וקייטנות

פרטים לוספים והרשטה: פרן קוינטן ליטראל הטולקוו לגיער, דה צבי שארא בן תל אביב פננא, טלטונים 1976-רס, בן נוצג בס.

* מחנות נופש

למשפחות

てילדים

הטיולים המיוחדים והמבטיחים לצעירים באוירה בינלאומית. * המחירים - עבור סידורי קרקע ואינם כוללים כרטיסי טיסה. מיסים והיטלים וכו'.

רימון טיולים בע"מ

בקש תוברת אצל כל סוכני הנסיעות.



הפקולטה לאמנויות בשיתוף המכון האיטלקי לתרבות כנס בינלאומי ע"ש חלל ארדמן



יתקיים באולם פסטליכט, בניין מקסיקו, בקריית האוניברסיטה ברמת-אביב, בתאריכים כ"א - כ"ג סיוון תשמ"ח 8-6 יוני 1988

יותר מ-25 חוקרים מארבע יכשות: אנשי תיאטרון, מוסיקה ומחול ידונו ביצירתם של האמנים היהודים בתקופת הרנסנס באיטליה.

התיאורטיקנים פרופ' קלוד פאליסקה, פרופ' הווארד בראון. פרופ' אלפרד גולדינג, פרופ' דון הרן ועוד ייפגשו עם האמנים:

רוג'ד נורינגטון, ניינל רוג'רס, אמירה מרוז, מירי זינגר, מיכאל מלצר. חמישיית קווינטה זכה, מקהלת "זמרי קאמרן" בניצוחו של אבנר איתי ואחרים ויחד ישחזרו את אמנות התקופה במופעי תיאטרון, מוסיקה

ההרצאות והמופעים ככל אחד מימי הכנס בשעות 09.30 - 17.30. לקבלת רוכנית מפורטת נא לפנות להנהלת חכום: הפקולטה לאמנויות,

אוניברסיטת תל-אביב, רטת-אביב 69976 (טלפון: 754ן 1754) - הציבור מוזמן -

הדרך הקצרה, הנוחה, והחסכונית להונגריה

י שרות מוניות משדה התעופה בוינה לבודמסט ובתזרת \$60 חלוך, \$110 חלוך וחזור י חדרים מהודרים במרכז בודפטט ב־\$11.

• בתים ודירות באגם כלטון כיניטוס שבוע ימים כפוף להנואי משרד התירור פלייט. בן יחודה אא תיא 10886 טל: 288911, 299722

אבנר דו

במצצה הצחוק של חשנה

ליחיד בחדר זוני

סיני הפקות גאה להציג את:

המוטו למרט הוא המישפט הכא, שנכתב עדי יות כוכה לעוברה שפעם היה קומירייטר מצטיין כמישרו פרטובו בים המחשבה על נסיעה לחקופת והופשות לקולה לנוום לרוב בניהארם לאבר את צלילות: הערום נוטעים רבים מגיעים כאיחור. אורים סוטים בקרוב בקלטות וידאו- מיקדי מכירה בכל האו ממטלולם. הרשקים כיותר נחקלים כדל בריפיתי המעוויינים יפנו טלפונית 283005.03-283.

נחמן אינגבר

מטעותי עם

"תקועים בדרך״. שני טיפוסים מנוגדים, במסע מטורף מניריורק לשיקאגו. ג'ון יוז בקומדיה, שמזכירה את ראשית דרכו

コンカ צמודה.

סטיב

מרטין (ימין)

קנדי כדל

ב-תקועים

בדדך". טאנה

אמריקנית

הומודיסטית

גריפית

כניל פייג' וג'ון

סאגה אמריקנית: אכדמשפחה מיושב בדעתו. אוראי, אותב ודואג, אמור להגיע הביתה כזמן וכשלום, לחגוג את הגדהודיה. לכתר את תרנגול־ההודו חמושתם, לחלק מתנות לילדים, לנשק את האשה הפובה, שעמלה וטרחה במיטבה, וככלל, לתת תודה לאל הטוב על שנתן לנו את אמריקה, צירף אליה את העושר, ואיששר לנו לכנות תרמית מסויימת של אושר. הישיכה כניו־יורק הולכת ומתארכת, ערב התג מתקרב, אמצעי התחבורה לחוצים, והוא עוד צריך להגיע לשיקאנו, עיר מגוריו. ההולכת ומתרחקת מרגע לרגע. נכח, הוא ראג להכין כרטיסים חודש מראש, למחלקה הראשונה במטוס. אכל, לך תדע בערב־תג. ולהשיג מונית כנידיוריק...

חורף בחוץ. ערימות שלג הולכות ונערמות ואורך דרווז של חבריות הולך ומתקצר. כולם חושבים כבר על הכית חחם ועל תרנגול־ההודו המפתה.

זהו המצב הבסיסי בו מטפל הפעם, בהומור פרוע. התסריטאר־כימאר־מפיק ג'ון יוז, הזכור לצופי הקולנוע כמי שהפך את מצוקת ההתבגרות של נערות ונערים בני גיל־העשרה למיכרודוהכ לו ולעיר מגוריו הוליווד. לאחר שכתב תמריטים שנונים לכמה קומריות מוצלחות כמיוחר (.חופשה נעימה", .מיסטר אמא"), גילח יון את השחקנית הצעירה מולי רינגוולר, אותו בתפקיד רופאיהשיניים כיתנות קטנה ומטרי שתיוכה המתוק שינה את חייו. יחד איתה גילה גם את וטלחתי לו על הכל. שהכן שמסוגל להעמיד ומח בעיות גיל העשרה המתוק. הוא כתב, ביים או הפיק כואת רשאי לחעליב אותי בכל פרטון האורים ו עשה את כל השלושה יחר) את יצירות המופת לגעורים: "בת 16 הייתי", "מוערון ארותת־הבוקר", עלובה על סירנו רק ברוראק". המעם היא מנלח ניל פיינ' באיפוס לא אופייני ומצליה להעמיר ד ייפה בוורוד" ו,שמתי כרו למורה". כסרטים אלה הצליח יוו להרווית כמה מאות־מיליוני דולארים, של ממש. את השכון להשתוללויות הוא מפנה לתפארת הוליוור, ולטיפשות בני הנעורים, וכך: השך לאחת התופעות הכלכליות המסעירות ביותר בעיר הסרטים. מין דור בלאם של חקולנוע. הפעם בסרנו של מל ברוקם, מחצית ארב, מחצית כלנ. נטש את הוורור והכרוים לטובת סרטימסע מטורף, הידיר האב ביותר של עצמו, עוד מעט יהיה היו הטוב ביותר של כולנו. וכד לתוזילת רוכו בקולנוע, המתרחש כל חרוך מניריורק לשיקאנו, דרך קיצורי דרך וקפנדריות נועות, ורמטגיש שני טיפוטים מנוגויים משני הקצוח

חות מה שקרה לגיבורנו. הוא מנסה להשיג מונית

מטוקים נוכלים

במנהטן, ואפילו מוכן לשלם למי שקרא לה לפי

סכום של 75 דולאר, אך דל גריפית תוטף לו את

המונית מתחת לאמו. במטוס היוצא לשיקאגו מה

הראשונה, ליד דל גריפית. גריפית הוא סוכן כוס

וגדל בווי של טבעות מלאסטיק למקלחות, המנמו

ללא גבול, מספר־סיפורים כפייתי, זולל ממחקים

וחטיפים, משאיר אייסרו בכל מקום בו הניה אתף

רגלו, לאחר שדאג לשלוף אותה מן הנעל והנת

ומילא את סכיכתו בריחות ניוחת. בקיצור, דל גודי

ודל גריפית נשאר צמוד אל ניל פייג', גיכודה

במשך כל הסרט. המטוס לשיקאגו נותת בוויצים.

בגלל תנאי מזג־האוויר. אין מוצא מוויצ'יטה. אר

גריפית – ואתם מכירים את דיל גריפית מהאדן ל

יריריכם – יש חברים בכל מקום. ווא יכול להשג

חדר נדיר כמלון, מקום ברכבת זנוחה, מישהו שיח

אותם אל תחנת הרכבת בסוף העולם, בקיצור, גרד

הוא גם מאכער רציני. כך נידון פייג' האיסטגים

לבלות עם חברו בכל דירי-החזירים שבדרך ולמ

איתו אסון תחכורתי אתר אחרי רעהו, עד שהשא

היחירה הנשאלת כסרט היא האם יצליה ניל להגין

הביתה אל סעורת התג ולאכול את תרנגול החת

שמא יצטרך לבלות את התג עם תרנגול ההודו

בסופו של מסע צומחת, כמובן, ידידות אמיצה

אמריקני. וידוי אישיו סטיב מרטין בתפקיד ניל 🤁

הצליח לעצבן אחני בפרט אחר פרט שעשה. אף ל

לא הבנתי איך הוא מצחיק את האמריקנים. ואו ה

אמרוה כך עשה, לרוגמה, גם כסרטו האחרון, פאת

לעמיתו, ג'ון קבריו עד היום שחקן של תפקידים ש

חרארם מלא כל טוב, כאורונה ראינות כרמות

שני הנוסעים המותשים, כמקובל ככל סרטרמסק

אותו הדיילת, למרות שקנה כרטים למחלקה

ללא מסתור", למה נופלים. המסוקיס? כי כולם מושחתים

עוד מרט פאראנואידי אנוייסני, הצופה תאל. הפעילות היצחנית יכול לשוטט כשכיליו המוכרת

סרטים

כאושר, היא לו והוא לצבא. יש להם בן חמור וחכם, קבוצת היילים הנתונה לפיקודו ובית־כפר נאה. הם חיים יחד, אהכים יחד, אפילו מתאמנים יחד בהפעלה מסוקים מעל יערותיה הפוטוגניים של צפון ארה"ב. אבל, ענן נוזל וקודר של עצב במתח מעל חייהם. מסוקרהתקיפה הבוצצים של הבעל האוהב והאהוב מתוזילים ליפול משמי התכלת הישר אל היערות היפים, והורגים תחתיהם את שייטיהם הנועזים, פקוד של הגיבור, מעריציו, נערים אמריקנים תכולי־עיו, בהידי מנמ, טוכי בלורית. לא ייתכן כרבר הזה.

הכעל המודאג מתחיל לחקור בסרשיה הנוראה. הוא מגלהו ניחשתם. במקהלה בבקשה: כולם מוסחתים כית-התרושת המושחת עושה יד אחת עם הגנראל המשתת ומספק חלפים פגומים למסוקים האומללים הנוער נופל אל התחומות והעשירים מוסיפים הון על הונם. פאראנויה אמריקנית. "כולם היו כניי, ארתור מילר, 1946.

הגילוי מאיים על שלום המושחתים. עושים, איפוא ר אחת עם מומחים מנחבים לחיסול בנייאדם ולערויות מפלילות, ואלה מתחילים לצמצם את אוכלוטית העיר הקטנה והמאושרת בדרכים מקוריוו ומורכנות, קורם הבעל, אוזריכך עווי כמה כני־ארם, ולכסוף מתרכז המאמץ הפורה כאם תנאה ובכנה הרך.

מתחיל מירדף, המזכיר את כל סרטי הפאראנויה, המסתיים כלכ־ליכו של הג'ונגל, כין דמייות תמרוניות וכלבים מפחירים. מי מנצחז אפשר שונ להכין את המקהלה, אכל אסור להגיד. אז לא נגיד.

מישרד ותינוך והתרבות אינו שוקט על שמריו. לא נער גדול שהוא נוקט בדרך לנודמליוציה של תחום זה ומתן לגיטימציה לאמנות השביעית בתוך משפחת האמנויות הישראלית. המישרד יקציב, מעתה ואילר. שלוש מילנות התפנות לשנה ליוצרי קולנוע. כל: . שלנועו שנפשו חשקה "להתפנות" מן המעמסה הכברה של היומיום הקולנועי, מן הטורה של יצירה קולנועית שוטפת ומחישה, יוכל לחגיש מעתה בקשה כצינורות המקובלים, וכמו הגדולים, סופרים ומשורים, יקבל נמשך שנה משכורת של מורח בשיא הותק ויוכל לתכנן את נצתונותיו הקולנועיים הכאים. לעג לרש. לא מענקיהות פנאת צריכים אנשי

הקלנוע כארץ, אלא מענקי התעסקות. עשייות סרטים ממש. בעיית הבעיות של הקולנוע בארץ היא שאין כסף לממש רעיובות ליצירה. רעיונות קיינים רעיתות סוכים, חלקם אף מצויינים. בא מישרה התרבות ומציע בהתפנות" (טוראנטפריו) של כצר, העלה רעיונות, כתוב, שתה כוס מיץ ואו וודקהן האל תשכח במופר של דבר גם את המולם: לטמס לראש עריפת התמריטים המעלים אבק ולהוסוף עליו את תשים ההתפנות" שכתבת.

לא קשה להבין כיצר פועלים גלגלי המחשבה של

אידיליה משפחתית וצבאית. זוג יפהפה נשוי

מילגת־התפנות

על מישרד החינוך לטפל במחלה, לא בסימפטום. מה שצריך: תקציב שנתי של מיליון דולאר לעשיית סרטים

1988 ביוני 27 – 29 לרקוד לצפות ולהנות בחגיגת המחול הגדולה הרקדות מהבוקר ועד חשעות הקטנות של הלילה עם מיטב המרקידים! * מופעי מחול בהשתתפות: רינה שיינפלד להקת בת־שבע מופע פתיחת מרהיב באמפיתיאטרון החדש בכרמיאל, בכימויו של יונתן כרמון 🛨 ובהשתתפות מאות רקדנים. יום ב', 27.6.88, שעה 21.00 דלית" 88 – מרתון של מחול באמפיתיאטרון בבימויו של יונתן גבאי ובחשתתפות 🛨 מיטב לחקות המחול העממי, זמרים ותזמורת צה"ל בניצותו של יצחק גרציאני. יום ד' 21.00 שערו 29.6.88 * פינות הווי * מדורות * ערבי שירה לתוך הלילה. 🖈 מחנה רוקדים מישראל, ארח"ב, קנדה, אנגלית וגרמניה ★ חופעה מיוחדת של להקת תמחול המודרני לונדון בניהולו האומנותי של רוברט כהן יום ג' 28.6.88, שעח 21.00 * כרטיסים במחירים עמנוים במשרד גרבר – מרכז חסרמל חיפה, טלי 384777, 04-384222 וביתר משרדי תכרטיסים.

פקירי מישרד החינוך והתרבות. אנשי הקילנוע תובעים מאיתנו תמיכות לעשיית סרטים, הגדלת חלקם היחסי בתקציב התרבות מול האמנויות האחרות יפה. כמה אנשי קולנוע יש כאן בסך־הכלז תריסרז נשלם לשלושה מהם משכורת מדי שנה, תוך ארבע שנים נסיים את כל הסבכ, נעשה תריסר אנשים מאנשרים, מתוברים לקופת הציבור, סמוכים על שולחנו, ונגמור עניין. שיחיה קצת שקט ושייתנו לעבוד. גיובר "הבימה"ו כבר הגעתו כמה תוספת אתה רוצה לתקציב שלךו מיליווו שנייםו בכקשה. תחתום הפטרונות המתנשאת של מישרר התרבות מטפלת

אל הנשק.

איימי מאדיגו

נגד המושחתים

ב-ללא מטתור"

מירדף המזכיר

את כל סרטי

הפאראנויה

חדשים

שוב בנושא הלא נכון ובצורה הלא נכונה. כעיני המימסר הישראלי, מו הרגע בו הפכת מישהו למסכי משכורת מקופת הציבור, פתרת את בעייתו. מיהם יוצרי הקולנוע שיזכו כמענקי התפנות, בימאי סרטימי אלה אינם זקוקים כלל למענקי התפנות. אלה צריכים רק למענקי עיסוק: כסף טוב, ציבורי או פרטי, לעשיית סרטים, למימוש חלומות, לביטוי של יופי אסתטי והשקפה אידיאולוגית. שיעכרו, שיביימו, שיתפתח כיוצרים. תנו להם כסף להתפנות, והקולנוע הישראלי כולו יתפנה. או שמא הכוונה ליוצרי מרטים, כלומר לבימאים, הכותכים את תסריטיהם בעצמם והזקוקים לזמן התפנות לכתיבוה נשמע הגיוניז מה פתאום. מי אמר שיוצרי הסרטים הם דווקא התסריטאים שיש לעודר? אני, לדוגמה, איני סכור כד. לדעתי, הקולנוע הישראלי אומלל בין היתר משום הזהות הואת כין בימאי לתסריטאי. לא כל בימאי הוא

גם תסריטאי מצטיין. ואלמלא נאלצו הכימאים לכתוכ את תסריטיהם בעצמם, כין היתר מסיבות כלכליות, היה מצב הקולנוע הישראלי טוב יותר. יביימו הבימאים ויכתכו התסרימאים. את מילגות ההתפנות יש לתת איפוא לכוחבים ולא ל-אנשי קולנוע".

ואם יתנו את המילגות לכותכים, מי לידינו יתקע שהתוצאה לא תהיה עוד תסרים שיצטרף לערימת הפרוייקטים הבלתרעשויים, פשוט, משום שאין המיכה ציבורית רצינית כעשיית מרטיסו כשמופר משורר מקבל מילגת התפנות, התוצאה היא כתיבה נכור, שאת תוצאותיה אפשר לראות בעין. בתחום הקולנוע אין הרכה כן. בתחום זה הכתיבה היא תנאי למעשה, ואם המעשה לא ייעשה, מה הטעם

כודגלו, מטפל משרר החינוך והתרכות בסימפטומים ולא בשורשי הבעייה. הוא רואה לחי ירת וצוכט אותה עד או גאס לא אהב נכון לצבוט לחייםה. לא זה הדרך, נשיאי. הררך היא אחת ויתירה להכטיח מדי שנה, כמינימום, ישייתם של לפחות ששה סרטים, כאמצעות תקציב של מיליון דולאר. מיליון אחר. זה כל מה שצריה כדי להתחיל, ולאפשר, במטנבת זה לכל סרט הופיק לכך סכום מסויים לפיתוח התסריט. לא מילגות התפנות ולא שלוש ארונות ליום בכית חבראה ורק מישרד הרואה בקולנוע תולה או נכה יכול לחנות את דעיון ההתפנות", אלא כסף המיועד לשיפור הכתיבה. כמי המוצא על מרוייקט ממשי בשתיאטרון זקוק לעבורה על מחוה, הוא אינו מכקש משק התמנות. הוא משלם מתקצים וכלומה מקומת הציבור) לכותב או לכוחבים כרי לקבל מחוה אום רואים ברמיתכם את הקבצנים המתפנים: של הפלנול מסוגלים לשלם לתסריטאי מה שהיאטרון משלם למחואי הביה שלת פה הבעייה

ולא במקום אחל במקום לשלות או אנשי הקלנוע להתפנון, הכח נשלח את פרנסי התרכות להתפנות אולו יביא ממקום התפנותם העיונות כורנים יותר.

משרד האנרגיה והתשתית עיבית נובריך. – מרכז חיירור ומרפא תערוכת האנרגיה הבינלאומית בטבריה 11-6 ביוני, במרכז הימי בטבריה

אגף חתרבות והאמנות

פסטיבל מחול כרמיאל

מזמין אתכם

להקת המחול הקיבוצית

אושרה אלקיים

רינה שחם

להקת ענבל * ול ודממה

תמר בן־עמי

תמר ירושלים

ירון מרגולין

את חקיץ הזה בטבריה מתחילים עם תערוכת האנרגיה הבינלאומית

במערוכת זו יוצגו לראשונה:

★ מכונית המונעת על חשמל,

* מזליט בשירות חיפוש ואוצרות טבע. 🖈 הדגמה של מיכשור סיסמי לחיפושי נפט.

חידושים בינלאומים ומקומיים בנושאי אנרגיה. כמו כן, תופעל לשכת יעוץ לחסכון באנרגיה.

פתורו בימי ב'-ד' מ-18.00 עד 22.00, ביום ה' 00.01 (22,05 יום ז׳ 10.00-00.1 ובמוצ'ש מצאת ושבת על חצות: כרעיסים: 3 שיח ליחיד. ו שיח ליחיד בקבוצה

בתי מלון ואתרי תיידות גנופש יעניקן הנחות למבקרי התערוכה...

צורגית 88 אנרגית

הומאז' לתערוכתו של דוד טרטקובר במוזיאון ישראל איורי גילינסץ

- עשבי פרא.

אוניברסיכות ת"א (שניידם.

דראמת. ג'ק נישלפון ומריל סטרים כשני

נוודים, החוזרים לעיר־הולרתם אולבני,

ניריורם, במוף שנות ודונה איוד, ארוך, ארוך.

עור משתתפים שרול בייסר והומרישחקן טום

ווישט (ברדמי הונקי), ביוםו הקטור באבנקו,

יוצר .נשיקת אשת העכביש". פוקוס,

מחומר על ברמניה המתנאצה, מבער לעיניו של

מרה. לאנגלית תמכלה עם זונה כברלין.

אישרוור. בוב פוסה ביים את לייוה פינלי

מאוזלה ומצרה - אין ניגוד חריף מוה.

ובקרוב, יעמירו אותו בשלו של מצרה.

נכורה יהורית – בריונה וולה

ושואג של מטרו גרלרווין מאיירי.

המארים. ברשיטים בקומת הוכל דותו בות

לתחייה לאשר מותו.

נולדה מתוך הנוסים המושלגים של הרי טירול.

הרקארנפית, עליםי ספר של כריסטופר

באוהכים כאותה אשה. המשולש הנצחי יוצר

זוויות מסוכנות על גבעת־הקסימול.

מלורראמת כנתת מרתמת. קווין קוסמנר, ג'ין

רקהמשך ל"ז'אן דה פלורט". עשר שנים

לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום

באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן,

רניאל אושיי ועמגואל ביאר הישהשיה. מרשים.

"יוגנוף 2, ת"א (21.50) נעמן, ראשליצו מלון

צמריה רומנטית. שר ושוכתה על תפקידה כאן

באוסקר, כשחקנית המוכה ביותר) מגלמת

אלמנה אישלקיה מברוקלין, המתאחבת באח

(ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. אודלי,

ח"אן מיסשל, ייבון היכל 1, פיתן חרר, גבעתייבו

במחלון חדרידומיטות. (★★★)

ארכיסקט מתעסק בפרשיית אונסירצה. מותחן

השואב את השראתו מהיצ'קוק. בינוני. עם

סשיב נומוברג, אליובת מקנוורן ואיוכל הופר.

בותחן קומי, שוטר עוקב אחרי יפהמיה –

ומתאתב בת ריציר דרייפום שוב בתפקיד

מותחן. מסיכוקט מנסה להמריף רעתה של

מעצבת חלונות ראווה המעצבת היפה משיכה

מלחמת שיצרתי. עם ריאן ליין ומייקל וורס.

שעתורות. (★★★★)

ורכישקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבת

געירה רוסיון בשראה ויפה. על שי סיפורים של

צ'כוב. בימאה ניקיטה מיבאלקוב. עם מרצ'לו

מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, פרת קלר לא לתוביקו מויאון תיאו וכינת, חיפה

כמה כיף לחיות בזכל, תמרום צולע על חיי

שתיינים המתגוללים בביבי חבארים של

לום אנגלם, מישחק מצויון של מיקי רורק

ופיי דנאוויי, כפאי בארכם שרור כוכב,

ביקאית: סארן ארתור. בית העם, כרמיאל.

(大大大大)

 $(\star \star \star)$

·(★★★)

דניאל, ודצליה; היכליוצורבות, עמולה.

ב כווכת ירח.

לבמאון בערים:

מתנ"ס, ק. אנני.

מטקב צמור.

הבלש המאותב. ווון 4, ח"א.

י עכבר תבארום.

רעת השרון (21.35)

ב מעקב חושני.

הקמן, שון יאנג. מרחבים, אומקים.

שבוע ראשוו

תקועים בדרך.

קומריה פראית על שני טיפוסים מנוגדים. תקועים זה עם וה במטע פרוע מניויורק לשיקאנו. עם סטיב מרטין וג'ון קבדיי, וזור, ת'א: מריטון, ידמן דוון, חיפוד,

ואדש חודשיים

שרה שמרת (ג'יימט בלושי) נשלח לנהל ביים תיכון, בו לופרים תלמידים פרועים ואלימים. אילוף המוררים כרוך בקשיים ובסכנת נמשות.

עם לו גוסט וריי דון צונג. גם מעולה, גם ממר דרנוכי. אילח, אילת (שנייהון מתנ"ם, כ. אתא. אהבנו כליכן. (****)

סרטו היפהפה של הנסאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכוכתם וידירותם של 3 חברים, משנות ודים ועך ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישתק מצויין של זימוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסאטה פלורט. לכ 2, תיא.

= בשם העם. יוגוסלני. סרס פושה נגר ניצול תושביו העניים של חכל מונטנגרו ונגר פקידים ומנהל מפעלים המכצלים לרעה את מעמרם הצינורי.

גם דראמת גם סופרות. ניים ויכקר נישליך

(ביופיו של האמא"). פאר, מ"אן קרך אור, חיפה.

שנברת מסיהכנסה. (★ ★*★ *) סאטירה עוקצנית על מעלימיימס וצל השיטות

וכה רעה עמום. אורן:

רקבל חום

עכורי, וה מהשלטים, מתלוצצים, ראה את המוסטר הענקי של עטיפת -דעם יולי אוגוסט" של שלמה ארצי כעממניו האחרונה, וקיכל חום. אפילו ומא לא עושה כרוות פירטום בגורל

וברצינות. זה לא חרש שמחלקת־ הבירור בטלוויויה הישראלית משתמשת בהפקות מבהוץ, הפקות מקוריות ממו כמעט מהאקרן. הסיבת, כך אומרים, היערר תקציב. מה המלא, אם כן, שהמחלקה הענייה החות נופלת בפרי בשל בידיונם של אנשי יחסרציכור ומקרמי מכירות עתידי אמגעים וממוון

והדברים ירועים, לא רק ממניי משמשה מנוף לקירום מכירות (של תקליטים, ספרים, הצגות, מופעים, יית אחדות, דאוו את התנינת הקיך משבועות, שעשתה יחטי ציכור לכית מלון אילחי.

ובעצנה למה לאו אם אין ברירה ואלה כללי המשחק נטתום אן נחדוק שן ונמשיך לצפות. אך כשמנתלום פוסלים דאיון עם סופרים מתחילים באפתלת שירום שבירותי, וכה בעון מונירים השמעת דבע מאלבום כפול של זמר ידוען זה מוסר במול וצביעות לשמה.

מותר איך רמי גינתו סנהל מחלקון בעל פורעות ברכנות נבוחה נכשל בחגיינה ביכורית נמוכה האנו תבוצל מופשת הממניו להמקת לקחיםן שמומניי

קולנוע ציוני אטריקה ת"א; אימפריה (ארנון), יים.

■ חובר של החברה שלי. (****

תסבוכת רומנטית בין שני וונות צעירים. *וומריה צרפתית יפה וכנחנה,* הששית כסידרת קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, תיא.

ם המבצר הנפתר. . (★★★)

סרט הרפתקאות של הנאון היפאני אקירה

קורוסאווה (ביאן"), מ־1958. צמר איכרים

מותחן הוליוודי, עם איימי מדיגן. חליאכיב, צלובים וחמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית להחלץ משכח אוייב, עם אוצרות. כתפקיד הראשי: טושירו מיפונה. הסרט שבעקבותיו נוצר .מלחמת הכוכבים". בידור תרבותי. לב

.X"n.3

- ווליםטריט. ברושר שאפתן (צ'רלי שין) מפלס דרכו בכורסה האמריקנית, כעזרת מיליארדר מושוות (מייקל ראנלם! מהיר ודינמי, אבל שמאלץ אמריקני. חן 2, ת"א; גן 1, ר"ג; סמרר, יים: רביאור, חיפה;

ספיר, ק. כיאליק: מפוערון, עפולה: עמל, כפים.

אורוק אותה מהרכבת. (★ + +) קומריה פרועה. גוץ מתוסכל (רני דהיויטו) חפץ להיסטר מאימו השתלטנית. מלפממיק מראי. עם הוקנה המבוערת ביותר בשלנות, אן רמזי (-גוניס"), שחף, ת"א; אור, יים (24.00); רב־אור,

(***) ב חוק התשוקה. פארוריה על הסלודראמה בקולנוע. במאי הומוסקמואל נקרע בין אובת גברים צעירים -ומואשם ברצח לא לו. סרט ספרדי של הקולנוען

> סיוון, ת"א. ם חנה סנש.

דראמת גכורה שכיים מנחם גולן, חייה ומותה של היתודיה הלוחמה. בינוני. עם מרושקה רטמרס בתפקיד הראשי, אלן בורשטיין כאָמה. פיילת 3, ת"אן חן, ב"ם,

> = הקירה בסייטן. שני בלשים כווייטנאס 65' מתחקים אחרי איש־צכא אמריקני המתמל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם ראפו וגרגורי

> > ברוקס. דקל, ת'א: רון, יים: רבינה, חיפה: אשון, ראשל"צ. בשואה לשניים

ו'דאר רפארדייה ורניאל אוסיי, הגונב מהם אונ

החצנה. דיונגוף כן ת"א (19.30) שבים, גבעתיים: אוריות, ק. מוצקין: יובל־אור, ק.

- アイタン (大大大人) ילד עירוני נשאר לבד ככפר ונעור לחיים חושניים ותריפים יותר ממון שחורגל כהם.

אמיר קמינר.

הוויראו והפאלה, יונייטד קינג וידאון.

כמעבר. הם איבדו את בעמרם בגלל סולם הצמצמני, הצורם, שלא תאם את תרמיתם כאלילים רומנשיים. חלקם נשכח, אחרים התאברו, אחרים התנחמו בשתייה ובוכרונות העבר וווכרים את .שררות טאנסט"ף. כוככים חדשים הוכאו מהתיאטרון

מתחות לסינור של אמא. יפה, אירילי, מקו

יום במלכורת.

צעיר ווישוכונדר. סבודר. אורן, רצלה. ביופיר של חחמא.

גוררון, ת"אן שלום, מ"תן מאור, א

בעקבות ספר של דן כן אומוץ. מלוראסי

ג'נישר סונלי חיוויו בואי. בית ליפין, ח"ב

ם תינוכת בירושת. (★★★) **קומריה. דיאן קיטון לומרת כמה כיף להיוח** אמא. מותר תאימהות על הקאריירה. מישר. בו"הודה, ת"או ערן, יים; רון 2, ראשליצ.

מופר. את מעלליו המושתחים של מאמיונר

כיהשפעה. האם יצליחו לבער את הנגע

הממאירו גם שיגרתי, גם צעקני. עם ג'יימס

(★★★)

וודם ובריאו דנהי. החוויה־הישראלית. יפו

קומדיה ורורה. 3 רווקים מוצאים תינוסת

חמורה ולא יורעים מה לפשות כה. גילגול

הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני

שנתיים. בימוי פורב לתפרים רע. עם טום סלק,

סטיב גוטנברג וטד רנטון. חן ו, ת"א; אואוים,

ר"ג: אורגיל, יים: פאר, חיפה: מגרל, חולון:

סביון, ק. כיאליק: שרון, נוגיה: יד־שטרית,

שעשועון רבימתת על פסיכיאטרית הנמשכת

אל הכורת-נוכלים. רייוויד מאמט כיים

ברייקנות של שעון שוייצרי. מקודי, מפתיע,

אל תספר לחבריך. טיילת ו, ת'א: כפיר, יים;

לילי, ר"בן היכל 2, פ"ת.

(22.00): אורה, חיפה,

■ 3 גברים ותינוקת.

ב תשוקות באסריקה. פרשיית־רצה מסתורית כמשבה אנגלית עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה

מיילס, ג'רלרין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרסה סקאצ"ו היפה. יוטרני, ריקני, משעמם. צפון,

אינו מישודנים מיצלוים יותר. מתנ"ס, צפון.

סרט־חראווה עטור תשעת האוסקרים של

ברטולוצי, על הקימר האהצרון של סיו, שתוכתר

בגיל 3, הודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון

ון בתפקיר חקיפר, פיטר אויטול כמרריכו

הסקוטי. יפח, אבל ארוך. שימו לב לשעות

חשבה. חן ב, ת'א: גן ב, ר"גו חיכל ב, פירנו רון

(大 大 大)

יותר מחורשים השערורייתי פררו אלמודובר. מעשיית משוננה. ■ אימפריית השמש. (★★★)

סרם רחביריעה של סטיבן שפילברג. נער בריטי (כדיםטיאן בייל) נאבק כדי להישרד בסין, במלחמת־העולם ה־ג. עם ג'ון מלקוביץ' מירגרה ריצאררסון. מתמשך. דור, נתנ נילת, ב"שו היכל התרבות, כרמיאל.

ם האלכונה השחורה. (★ ★ ★) מתחון כלשי. חושרת נחושה בהחלטתה ללכור קיטלת־גברים. שתי יפהסיות ורברה וויגגר ותרות ראסלו מנהלות מישחקי תתול ועכבר. היינס. מותחן משולפל ליומיות. אסתר, ת'א:

תן, חיפה רימונה, רימונה. ב כלא המתאברים. פעולה. מתאכק מקצועי ולאון אייזק קנדין בעימות עם כנופיה של המאפיה ועם סוררין של מנחל-כלא קשוח. למאזוכיסטים.

בלידי איב. (****) קומריה קלאסית של פרסמון סטרנים מ־1941. מיליונר חמים (הנרי פונרת) נופל בקסמיה של נוכלת שבערת (כרברה סטנוויק), החומרת אח כספו. שנון, מבריק. פריו, תרא.

דרייב אין, ת"א,

במשדרים חרשות. (***) אהכתם ויריכותם של 3 אנשי טלוויויה ככירים. רראמה מאטיריה על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט

קושריה תליוודית. יורשת עשירה ומפונשת מאברה את וכרונה ושתאה עצמה נשחאה לנגר וארבעת ילריו. שמאלץ במעם רע. עם גולדי חון וקורט ראסל בתסקירים הראשיים. סבוי,

בסמי ורוזי עושים את זה.

הבימאי הבריטי סמפן פרירס (המכבסה תיפותיה שליר, נוסוף האוזון"ן ממשיך לעמוק בקעיות הכרח בבריטניה, בעידן תאצ'ר. מקיסטני בלונרון נשוי לבריטית ומנהל עימה נישואים חופשיים. מתמשך. היונגוף ג, ח"א יינייון, 1.50 בוגן.

ש ממיכיאמר ליום אחד. י(* * *) קומריה. מסורף מתחמש למסיכיאשר ומסכר אה חוצים המעוככים כלארדכי של כל מוכנין. רעיון שוב, ושרש לא. עם וולשד מחיאו ורן אקרורי. ליפור, ת'או אור, יכן אורויע, ר'ג.

ם פעלמיים אשתי. ! (* * *) מנטאויה. אשתן המתה של אלטן שהתחתן בשניה, מפחינה החורה לארץ החיים. עם שלי לדנב וניורית איוביר שמאלץ, וון ב, וניא.

שיר אשיר בנשם

שיר אשיר בנשם", סרטם המקטים של סטנלי דונן וגיון קלי מ־22, תגיע לספריות

כמישאל שערך כתב השת הלונדוני לענייני שלנוע, .סאיים אנד סאתד", ב־82, בין מכקרי הקולנוע בעולם, הוא נבחר בין עשרת הסרטים תגרולים בכל הומנים. שיר אשיר בנשם" גם נחשב, ובצדק, לסרט המוסיקאלי הסוב ביותר אייפעם ול אבים שנקשו בחוליווד. וואירוניה היא, שהסרט הוא סאטירה חריפה על עירי

עלילתו מתרחשת בתפר שבין תקופת הסרט חאילם לבין ראשית הסרט המדבר, בסוף שנות ה־20 העליוות. כוכור, רבים מכוכבי המים האילם לא הצליחו לשרור

צ'ין סלי מגלם כוכב עולה, המפיע לצד כוככת סרטים אילמים, פרימרונה מעצבנת בעלת קול צמצפניו כשנאלצים יוצבי הסרטים להתאים עצמם לאופנה החרשה -הסרט המדבר - מביאים את חברתו של קושרבי ריינולרס, כדי שתתרום את קולה. הכוכבת הקפריוית מטרבה להענים סררים למרוכבת, וקלי עוזר לחברתו לזכות

סרט מבריק, משעשע ומענג, עהיר ריקורים מרהיבים וססגוגיים ושירים בהררים: נבוקר טוני, הצחק אותם", וריתים של ברורוויי, וכמובן, שיר אשיר בגשם". אמר להחמין.

ם התפון המכני. (★★★★) פרחה בריטי (מלפולם מפרואל) פרוע ואלים. פעם. לב 4, ת"או אורלי, חישה. נשלח לחיכוך מתרש. יצירת ימושת של סטנלי

קיובריק. תמוז, ת"א. (大大大大大) (大大大大大) まかい ローライン (大大大大) איכרים המוצים במחוז פרובאנס, דרום־צרפת, מנשלים איכר תמים מארמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטאו.

קומריית-מתח ביריונית. הרשתקן

וצצליות רינה, ועלון.

ממרים מישרוסשונים ומשייל בתוך יוגוסלכי. משרתת במרית ענייה ל

מותחן מעולם המשפט. צעיר ורנים קי

וויושב בחבר ששבעים, מסייע לקניצורה

להגן על לשחה – ולחשוף פרשיית

מרתק. סטודיו, נתביחו בן ב, ריבו

אתר"נודיסטים, מגלה כי יש חיים נסל לכפרה וזבידה. סרט על סתירות היוגוסלבית, הנקרעת בין מחויינות לו לבין הצורך להסתגל לרומות וצישות פי חברתית כתובלת בסקם ובמצבים קדי

ורות, כ. בוצקיו. ו לא יבולה בלי זה. (★ ★)

שמרקה בערוו שוורה מושרלם ומייםי ב'ונס) מחלקת את חייה בין נ מאקבים אותכת רק אתר מחם, סמייק לי ביים, ערך ומוסיע בתסקיר אחד המאובים.

ביריריו חטובים מרט של שמואל אים

איקה וווד רענת וקסמן, אשל, ביש. ש לבירובמו אנרה המנסה להמרא בחלום, אבל לא מהיק חיבה, נשרה הנישו במבוד, כדוד לחילת אי מידי מלך חשרים. הבימאי ג'ים הנסו משו לחשוב שקולנוע זה רק חבובות, ילרותי

בלותראות ילדים. (★★★ קשה נוקם בין ילוי עשיר לבער יקודי ושי ספני וצצאים פנימיית נערים נוציית וו אוטוביוגרעית של הנמאי לואי מאלן מי ריונגורי בן ת"א ליומיות, 19.40 תיאמיו ואין ממוצ"שו.

שלוא מרצא. קציןיימיה צעיר וקר ההגנה האמ

ומייקל יורק. תופט. איפערית (ארנון), יים (16.30).

ם רחובות של זהב. (★ ★ ★) דראמה על מהגר יהודי רוסי בניריורט, המאמן אירי וכושי למאכק קשוח כוירת האיגרוף. עם קלאום מריה ברנדאואר. "רוקרי בתבלין מוליטי. מעלות, מעלות.

בריקוד מושחת.

ב גשם קיץ.

תיאטרון מהרכא. שירים, כלדות ואגדות מאח

ברטולט ברכט, שעוסקים בביקורת חברתית

תיאטרון ב"ש. קומריה מטורפת בנוסה הקלאטי,

אורות סטורנטים מאותכים וחילופי והויות

מתבקשים. נסים אלוני תירגם את כרודוו

תומאס, והבריסי רוג'ך סמית כיים. עם משה

הצנת־יתיד. עליפי סיפורו של הצרפתי ג'יל

לאטרנ, כן המאה הקודמת. עיבר וכיים ניסול

קאסל. חירגם ומכצע זאב שצקי, בוגר ניסן

נתיב. המלט כפרחה מלא יומרות, בקומריה

המשיקה לנושאים שהעסיקו את המלט של

התיאטרון הלאומי הבווארי (מינכן). השחקן

הנומני מרטין בנראת מעניק משמעות ייתודים

לפרק מ-הך הקסמים", ספרו של תומאס מאן.

למספר, לפטיפון ולהרבה תקליטים ישנים.

בשיתוף עם מכון גתול. הערב, פועדון התיאטרון

התיאטרון האנגלי חיפה. המחזמר הנודע,

ככימוי אך קונו. 24 שמסנים־זמרים־רקרנים.

ת' כיוונים. הסקה ראשונה. נילי צור וצפריר

שתעובספי בתבו ומשחקים. היא את המטסלת

והוא את המטוסל, כשהטיפול הוא

באלכוהוליום. יגאל עזרתי ביים, והאגורה

למניעת אלכותוליום בישראל פרשה את

הסותה. העדב, תרוה חירום א', אשרור: כ', מלון

■ הכולט – טיפום די כווזר.

שקספיר. היום (15.00), צוותא ת'א.

= המנצח בנגינות.

חיפה; מוצ"ש, א', חבימה ת"א.

אנגלית, מוצ"ש, מוויאון וויפה.

בכנר על דגג.

בלהיות גבר.

שלילה במאי.

ובמחאה נגר מלחמה. מוצ"ש, קיבוץ גלאון.

= דודתו של ציארלי.

סיפוריאהבה עם ריסורים ומוסיקה פופולארית. על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך ריקורים חתיך ופטריק טווייו מ-צפון דרום"). ריקור מתוש. אור, יים ניומיות): פוקוס, אוניברסיטת ת"א (ראשונה): עומר ואורות כיש.

ם שאלת של שפיות. (★ ★ ★) בקר, יגאל שרה, הוגו ירדן, גדעון שמר ואמרים מוציש, א'רה', תיאטרון כ"ש.

ברברה סטרייסנד כזונת-צמרת, המבקשת להוכיו בבית המשפט שאינה מטורפת וכשירה לעמוד לדין על רצח לקות. דראמת בית משפט, לא תמד משכנעת. כמו מינוישלוויויה. מישחק סוב של ריצארד דרייפום, כסניגור. גת, ת"א: אורגע, יים: גן 2, ר"ג; אשרור, אשרוד; חן,

שגעון בחלל. פארוריה מטורפת. מל ברוקט צוחק על סרטיחולל ועל "מלחמת הכוכבים". מצחיק רק

לפעמיה. כוכב, רמת־השרון (19.00). = תקווה ותהילה. (★ ★ ★) המלחמה כמישחקיילרים, פצצות כתגיגה של ויטוסיו דיינור, זכרונות יילדות אוטוביונרפיים מימי הכליץ הנאצי על לוגרון, של הכינטף ג'ון

קריצת עין לצופה. שרה מיילם, סאמי דייוים ואיאן כאנן. אסתר, אשקלון. - תרגילים בחיזור. צעיר גמרץ מחור אוצי ג'ינג'יה המודה, שאביה

שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי

בורמן (-גברים במלכורת"). חינני, עם

ריינגולר, דגים הופר. חלול הריקני. אילח, חיאטרון

(大大大)

(****)

גימיק חסר־מעם

לקישש, כנראת, אין גבולות. הוא חוצה ארצות וימים. עכשיו, הגיע עד למצדה, שם

עולמו הרוחני של מאחלר, הגרולי המלחינים, מומר שניחק את קשריו עם היועות

נטוע ענמום בחרבות האירופאית הבללית ובשירי בלבדלך אוסטריים. המוסיקה שלו

מאותר הוא היפוכו הגמור של בך יאירו אנסי ביבור, הצירות בין מאחלה ולאומיות או

הסימפוניה השנייה היא מהנדולות והנשנפות כיצירה המוסיפאלית. אבלן כולה

טבולה בסמלים נוצריים קאנוליים של רעיון בקנחייה" ואתם הדי יורעים מי סם

בפילהרבונות מוכנים למסתר את תחיסטוריה שלנו. עכשיו תגיע תור המיסחור

מנוסיקאלי של מצרה רק לא לשכוח להתחיל את העוצרט במוסיפה של הארית

לקישש אין גכולות, לופעיאות בשרוויקט הכאו ביצוע בריאת העולם" של היידו על

מתכננת התומורת הפילהרמונית לבצע את הסיממוניה השנייה של מאהלר

היש הששות. שיחוור הצלומו מיסוורית מ־757. הקמצן של מולייר כחימני חמרן, בעיכור וכבימוי של יואל זילברג. עם גבי עמרנין קרוליין לנגפורד, מושון אלכותר, הקוה עויו,

ארמגדו ביסמום, דור פלם ורחלי חייפיאן הערב, ארמון מולחן בי, רון ז לאשל או ג', היכל התרכות רשלות הי, אודישוריום עכו.

בית ברגרדה אלכה. הקאמרי, מאת פרדיקר גארסיה לורקה, בכימוי

. הצגות הרצה

התאן. רוכי ניכיו כיים את פחזהו של א.כ. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחר הלילות של תקושה ההמחנה שרם מלחמת 6 הימים. רואמה סהרורית, שבמרכזה יווסי תלות משונים גין אה לאוצה. עם עליהה רחן, אורה מאיומון, דבורה קירר ועוד. מוצ"ש, והאן יים הלילה שוב אמא.

התיאמרון הקשן מכוקרשש. רומנית. המחוה ווכה הפוליצר של מרשת נורמן, על מערכת־יחסים בין אם לבתה. ביים דינו צ'רנסקו. עם אולנה טורורקה וליאנה צ'סרקי.

בלכודים ברשת. ויאטרון ב"ש. מיכה לבינסון ביים את מחזה של ב'וליה קירסלי (נתרגופו של דן אלמבור),

מוצ'ש, ביתנו חיפה; כ', מופת חולון.

אורות שלוש נשים - אם. כת וירידתו -ומצוקותיהן. עדית שתרטון, אלישבע מיכאלי ולבנה פינקלשטיין. ג', היאטרון היפר. במי משתד כוונירגיינית וולף.

בית־ליסיו. העמרת־הפנים התברתית של שני זוגות נחשפת נמהלך לילה סוער של התענשויות ובילויי אהבה כיו בירבי למרתה. המשתמשים בזוג צעיד שמתארה ככיתם כננשם, עדה ברנושם תירומת את ארוארר אלבי, מייקל מיצום ביים ארו פרים ווחר, אלכם מלגן אחד שחר ונילת אנשרי הפרב, מוציש,

> ביורליטין תיאב בן היאשרה הישה ש עכברוש בגולנולת.

המפרית. 4 בכרים כמלכורת מסירוט 3 שושרים וושור אחר. מה קורה, כשעכברום הספקות מתוויל לכרסם בראשו רורי פרנס תירגם את רון האסצינטת, רורית ירושלמי בייפה עם דוונוב דר, ישראל סרייסטמן, מוטי כין ויעקב מנאר. היום (16.00), מוצ"ש, א', כ', תיאטרון

שטרונות הכתיכה.

תיאטרון ביש. שפעו לני תירגט און מחוהו של ריצצר בלסון, בטרבות שני סומרים צעירים בבית כלא בדרום אפריקה, אליו מגיעים עצירים שנשפטים ללא הגנה אם הרצו, אקטואליה פוליטית למרינה יסיויכוגית. גרי רול כיים. עם שרון כהן, גיל פרנק, אריאל טורפן, שבואל שילון, רוגי כליץ, נחום שלים י ורמי אפיאט פוביש, א"ור, תיאטוון בים

םרוסטור ברנרדי. נוריה אספרט מספרדיה. אלפנה בעיירה ספררית דנה את בנותיה לחיי נוירות. עם

ויאשרוו הדוירנץ (גרמניה). מאת ארתור אורנה מורת, ערנה פלירל, ענת וקספו, רבקה שניצלר. על מערה חברתית, פוליטית ורתית נוימן, רבקה בכר, ועה אוולאי, אמירה פולן שקמה בעקבות מעשהו של פרוססור יהודי, ואתרות. מוצ"ש, א"רה" (ג' 2 הצנות), הקאמרי המונע מכומר להיכנס לתדרה של גוססת, כדי שלא תרע כי קרב קיצה. תרגום סימולטני לעברית. מוצ"ש, א', תיאטרון חיפת. (במסגרת

בור וירושלים.

הכימה בשיתוף ביתרצבי. הדראמה העתיקה ונפו) של מתתיהו שלם, על אואב ואיוכל ומאכק הנביא אליהו בכעל. לראשונה על כמה, כעיבור של נסים אלוני וכבימוי יוסי יורעאלי. עם חלמידי נ"נ' של -בית צני", היום (14.00), מוצ"ש. א', הכימרתף ת"א. (כמסגרת פסטיכל

- צחות בדיחותא דקידושין. הוצג לתיאטרון, אוניברסיטת ת'א. המחוה

העכרי הקדום כיותר הירוע, מאת יהודה סומו, בעיכור וכיסוי של ערגה שבים. קוסדיה קלאסית, שככר הועלתה על בימוחינו וכהצלחה רבה. עם חלמירי שנה כ'. כ'ה', מניכרסיטת ת"א ובנייו גילמון. בויכי דיין היא שירלי ולנטיו.

מחוה לשחקנית אחת, המרברת בשם נשים רבות. קומריה רגישה על אשה המכקשח להשתוצר מן העול היוביומי, שנטיפול ככעל וכילדים. אפרים סידון תירגם ויוטי אלפי כיים. הערב, מתנ"ס קיראון: מוצ"ש, אוריטוריום

אדור משלנו. רלשטיין שייתישכונה: ד'. ה'. ביתיליפין ת'א.

של רם לוי, מישחסים בחורף". כפתיחת המסטיבל, ואילו הנהלת

אין זה סור, שהקולנוע הישראלי העכשווי חורק מעט, הנהלת תפסטיכל מקרה ומצאה, שהסרט הישראלי הסוב כיותר היום הוא סרכוו. הנ"ל של רם לוי (אינריאני בשמש", למס"). פתיחת פסטיבל הוא אירוע יוקרתי, שיש לו משמעות רבת. יחסר ציבור, עיתונות, חשיבה, יוסרה הטלוויויה שלנו לא רוצה לשמיע על

חנו לנו ולפסטיבל לחנוג עם עטישווקים בחודון". לתנונ את ככשונ" תרש הרלה הואה עלה התאנה למסיבת הקוקטייל אורי פורה זוויים יבין, ולחצו ידיים. אולי גם הבטלמו. יוהן אתכם שעם עם יצירה מקורית

חיפה: ג', בית החייל ת'א.

עונה ראשונה

בית־ליסיו. מהצגות תג המחזה המקורי. כני ברכש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קצין מצ"ח ליחירתי לשעבר במהלך חקירת מותו של מחגל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנה מתח מכויים הימב. הערכ, יוסנתה; כ', בית

נחפן אינגנר

מישחקים סיכטוך נטוש בין הנחלת הטלוויויה לבין מארגני פסטיבל הקולנוע בירושלים האחרונים מעוניינים להקרין את סרס־הטלוויניה החדש

הטלוויויה מתנגרת. למהן לרוממה פתרונים. מישחסים בירושלים.

מצידם, היו שמתים לחסרין אה כל פרסי המופת של במאש"ה! עד פופם חמר ואגנ, לאן נעלמו הפרקים האתרונים המוכפחים: היש עור מישקל לביקרותו אוציי הכל, הם חייבים משהו, על מי חום לעירורי

היצירה המסוריה. חבל עדי של הובתכם לתרבות ישראל. בואו מכומתרים וענובים של ממש. זה יספים ער השנה הכאדו.

אמא קוראזי.

ינאל נאור, דב נכון ואחרים מכקרנו: דבימוי בולם את המהאה הברכטית, אבל כראי לראות. כיצוע נוגע ללב של ענת וקסמן ככת

ב אנשים קשים. הכימה. מחזה ותיק של יוסף בר־יוסף (הופס ב־737 בחיפניו, המוגרר על־ירו כ-מיו קומריה" מעשה בשירוך שלא מתממש בעיר-נמל אנגלית. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבקה נור ונסים עויקרי כאחיה הרוצה לא־רוצה בידוני אלטונה. להשיאה. ביים וען שניר. מתנה מכלי להיתיר מישקע, וחבל. ב'ה', הבימה ח'א.

הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של ברטולט

כרכט, בתרגומו העדבני של מאיר ויזלטיר

ובכימוי אילן רונן. משחק נכון של זהרירה

הריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שוררת

ומתגלגלת כררכי המלחמה. עם יוסף כרמון,

אילו דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן,

האילמת. ד', ה', אוריטוריום רוהל ת'א.

בדלתיים טגורות.

ת' הסימסה. מאת ז'אן־פול מארטר. תירגם וכיים דור שטייננרג. נ מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לכלות את הנצח כתוך חרר אחר. דינמיקה קבוצתית המשילה קלימות, מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נבנה כראוי. לדעת מבקרנו. ה', הסימטה יפו.

במטכח - אדם אינו ציפור.

ת' הקיבוץ. סורות מהמטכח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות בין סירים – נחברה שיוויונית. כתכה וכיימה רות חזן. עם אזרית ברגל, איריט שבים ועוד. הבעה כנה, לדעת הכיקורת. עונה סנייה. מוצ"ס, רמחירוד.

ם בנימו.

מת"ן. הרודן מוסוליני כצלע במשולש, בו נסצאות רעייתו מרגריטה, ומאהכתו, העיתונאית הצעירה רה־כונר. מאת מיכאל כהנא וריקורו של ג'ינגים כהן) ובכימייו. עם שמעון כהן, דליה פרידלנד, ג'ולי גולדשטיין, עמיקם לזי ורון שמואלי. מבקרנו: מטרה לא ברורה. מוצ'ים, א', כ', הסימטה יפו.

ח' חיפה. נשמתו החצויה־שסועה של ערבי

ישראלי בהצנח־חיר עפ"י ספרו של אמיל חביכי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד בכרי משנע. מעולה, כוכש וטאר סופרלאטינים. מומלץ. עונה פנייה. ה', הילד כואחורי העיניים. ליליאן שוץ הַפּטָות. השחקנית אסי אשר

פותרת אשנב לעולמה כאם לילד מוננולואידי.

כחבה נאוה סמל וכיים איצים ויינגרטן.

הצנת־יחיד החושפת כאכ ותיקווה, אהבה וניאכק מבקרנה ביטוי מעודן. מומלין ברשונט. עונה שנייה. היום, כית רוטנברג חיפה.

ההוין של אביה. בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמנור כהצנת־יחיר עפ"י ספרה האומוניוגרפי. חניכת־מוסר כת 10 מגיעה לחופשת קיץ כבית אימה, ניצולת־ שואה מעורערת בנסשת. ביים איציק ויינגרטן. מעילה. כך הבישות. עונה שנייה. העוכן מופח פ'תו מוצ"ש, ד', מתנ"ס קרית אתא: כ', ית ליסין ת"א.

ביתודי בחצר הדוכם.

ת' היפה. מאת יהורה סומו, כתרנום ועיכור של יונתן דובוסרסקי וג"לכרטו טופאנו, סביים. בעסה כיהודי הפוציא טובות הנאה והננה על בני עבו מאת רוכם מנטובת, תוך כרי עבורה של לחקת שחקנים על קומדיית שעויות כמטורת הדליארטה. עם יוסוף אכו וודה, מוחפר ככרי, דינה כליי, סלים ראו, עמי -טראוב, אמנון מסקץ ואורים. המכקית שלנו: צרוך לקצר. נ', ד', תיאטרון הים

ו לשונות

ח' עכו ירושה מפסטיבל עכר 25, מתנו יצאה והדנה עמוסה במימען של שבחים. רמי נולרווסר מציג, אנרון פולקוב וכליהקשה) מלווה וריכה בהוך ביימה. עיכוד לפחורו של האבריקני פם שמארר על מצבו הקיומי של האום שנה שלישית. העיב, בהננה" - ביהים לתיאפרת חשתי, יריחיוצים 4 תלפיות יים,

ש מורהאלה אפרת.

הבימה סלורו־אמה יהויית. שוכתכה ציי יעקב גורדין כ־1898: ליא קניני ונגיים וווד פולמוח לסירוניו את האם שנושלה בידי בניה גם שכואל רורנסקין עם ווינברג ויעל פרל ברראמאטישע שרופע. עברית ובעתיר נם באדרים. מבסינו שמאלין אירי פובצם הישב. בערכ שכולו של ניש ניתאי (עיבור וליצוע). עונה שנייה נ', כפריסנחמן ד', אשכול: ה', ירוינויי.

מוטיקה

בוגוסלבסקי, פסנתר. בתוכנית: סטרווינסקי,

מנצה: מנדי רודן. פנאים לירס (ארה"ב), פסנתר.

בתוכנית: פרמונט, גריג, בטהובן. מוצ"ש,

בית־נגלר קרית־חיים: א', כ', אודיטוריום חיפר:

מנצח: אשר פיש. שמואל הרשקו, טובה.

בתוכנית: הכלים הסכוחים של התומורת -

הטובה", מיצירות קלייוינגר, וילדר. ד' (17.00)

היכליהתרבות כפיס: ה' (15.30, 17.00),

כתוכנית: ברנשטיין, רכוז'אק, כלוך. מוצ"ש,

א'יג', היכל־התרכות ח"א; מנצח: קלאוס

טנשטט. מריה ז'ואו פירס, פסנתר. בתוכנית:

מוצארט, בטרובן. ר', ה', היכל־התרכות ת"א.

מנצח: לכ מרקיו. דוד כראודה, כינור: אלי חפק,

קלרנית: שרון כן־דוד־אדר, באסט־הון.

מנצח: אכנר כירון: רעיה זיסקינר ואסיה רוירוב,

הקאמרית הישראלית,

<u>- הפילדרכונית הישראלית.</u>

מוצארט, פרנק. ד', קונסרבטוריון כ"ש.

הסימסונית חיסה.

אודיטוריום היפה,

- הסינפונייטת הישראלית ביש. מנצח: אורי מאיר. אילן שול, קלרנית. בתוכנית: רוסיני, וובר, צ'ייקובסקי. כ'

במר מאני.

ת' חיפה, קורותיה של משפחה יהודית רושלמית במונורראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיכה של א. ב. יהושע. דורון תכורי כפרקליט צבאי יהודי־בריטי המתבקש להגן על מר מאני, הנאשם בריגול לטובת הטורקים. ביים אילן תורן. הצגה בנויה היטב, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, א', תיאטרון יים: כ', מותא ת"א.

ת' בית־ליסין. שאלות מוסר כמחוהו של ז'אן־פול סארטר. הופק כאן לראשונה כשנות ז־50 (-וירה" ו"ל). סורות משפחת פון־גרלך יוצאים מהארון, בגרמניה שלאחר מלחמת־העולם ה־2. עם יוסי ידין, מיכל בת־אדם, טטיאנה קנלים־אולייר, שמואל וילוז'ני ועור. כיים יורם פאלק. לא עמד במיבחן חזמן, לדעת מבקרנו. ג', מופת רית־אתא.

בעורי ורדהילה.

קב' נווה־צדק. מהצגות חג המחוה המקורי הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפסית. אהרון בתוכנית: גלוק, מוצארס, מגדלסון. ב', מוזיאון אלמונ כיים את מחוהו של חנוך לוין. מוסיקה: ת"א: ג', אוריטוריום חיפה. שוש רייזמן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מהנה, = הקאמרית רחובות רצח מבקרנו. מוצ"ש, יבנה: ג', מגדליוועמק.

עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב,

ח' חיפה. פרשת רציתתם של שלושה אזרחים

ע"י הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה

צפור אירלנר. מחות מאת בריאן פריל, המבוסס

על מאורע שהתרחש בפברואר 70'. בהצגה,

כבימוי נולה צ'לטון, משולכ מרט של איציק

רובים. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן.

מבקרנו: קולאוי מוצלח, מישחק מוב. מוצ'ש,

= לשה להיות יהודי - "שווער צו

הת' היידי בישראל. סיפורו של שלום־עליכם

כעיכודו של ישראל כקר, ככימויו

וכהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ידירו

היהורי, לומר, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי

גולרווסר, יאשה גילינסקי, לורה סהר, אטל

מוזיאותי, לרעח הניקורת. מוצ"ש, ידילבנים

ממשיכות נירוץ

ו הוית. שנחיים לאחר שיררה מבימת

התיאטרון לנוער, חצות ההצנה כהפקה פרטית.

אחו מחזה ואותו כימוי של מוטי בורכ, המגלם

מרכיך שמבין עם נערימצוקה הצנה על חייהם.

הצנה מכובשת, כתב מבקרנו בשינוב הראשון

שלת עונה שלישית לסיבוב השני די, מתנים

הסימטה, עונח 114 סתם עיקשות: לא. לפי

הביקרות, שווה לחין לנצח יצירחישפת של

המיפר אלכר קאמי על האשמה שבפאטיביות

נמילח שחיא התעלות. לרוק, הערב, המימסה

קובינסקה ותרגום סימולשני (אווניות). מיצונ

ב"ה" (ג" 2 הצגותו, וארי־סאליב חיפה.

הסימטה יפו.

walds by last

א התונ לדראמה.

עיר חומשית

ם מאלח שבתי.

סופראן: מראין פרגר, אלט: ברכה קול, חלילית: רקפת מורחי ואורי קרשון, עוגב. בתוכנית: הכימה. במרחק 40 שנה מהעליה הגרולה ההיא. היידן, אלכינוני ועור. מוציש, בית פרנקפורט מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש, הנלחם בריעות קרומות ובמימסר אריש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וניים. עם זאב רווח ומרי קאמרן - קול המקחלות. כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקי אלקלעי, דפנה רקל, ראוכן לכיא ואחרים מנצח: אבנר איתי. בתוכנית: רטרוספקטיכה של השירים של חיים חפר ונורית הירש השיר העכרי, משירי געגועים לציון ועד ימינו הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין ", קונסרגטוריון כ'ש.

המכקרת שלנה תחרות קשה בין הרע מאור לבין העוד יותר גרוע. א', הכימה ת'א.

קונצרט מוטיקה צרפתית בעריכת אראלה ויואכ תלמי. אלים גיילם, נכל: יונחן זק, פסנתר: ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה שלישיית המיתרים הירושלמית ואחרים כתיסכוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו נותאי כתוכנית: רוסל, פורה, קפלה, פולנק וראוול. ג' תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אבי פניני, מוזיאון ת"א, עירית שלג, גיל אלון וסירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנה קצב רהוט ומתוח במהתלה בצוותא ת"א שכת 11:11.

בידורה מרימאי.

וביעיית החליל הישראלית: אורי שוהם, חליל: רפאל פרנקל, כינור: רוברט מוזם, ויולה: יורם

לונה פארק", מגבילית", יסה להרוי". היום

(17.00), בהכמה" - כיה"ס לתיאטרון חוותי,

ת' התנועה התאמרי. יצירה של הכוריאוגרפית

אושרה אלקיים. גכר כין שתי נשים. מכצעים

הרקרנים־שחקנים מרנ' אלכו, יוני פריור ונעמה

ניאטרון פטיט מירואר (צרטת), תיאטרון

מאריונטות סיניות לטכוגרים מציג כמסורת

המורחדהרוטק את המעשייה על אלארין. חרטס

סימולטנר לעברית. חריפעמי. א', כיתיליטין

רומינר גרום. מומע מאטירה ואקטואליה מקורי.

ומור שחור וטלפטסים, במערכונים, בשירינ

ובמומיקח, שכתכו, ביימו ומכצעים, מורי

כראון, גדי טוך ויוסי פרץ. א' (22.30), צוותא

כית ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה

שארים לביא - בל חחלומות.

איד זה עובר באמת.

שקירא. מבקרנו: יבול רל. א', צווחא ת"א.

ידיחרוצים 4 תלפיות יים.

ואלאדיון

. R"IT

ת"א (בוותאליה)

הלפרין, צ'לו. תוכנית מוצארט. שמיניית ווקאל.

מוסיקה בדגש קל: שירים עתיקים, ג'אז ושירי עם. הערב, הקומה השלישית יפו.

ם מאגמה קבוצת מחול. רינה כרש, אור כגים ושרונה פלורסהיים בשלושה מחולות מתוצרת עצמית:

חשהקנית בדרגית בתוכנית־יחיד ראשונה אמריקה ת'א; ה', מועדון התיאטרון חיפה.

יהודה סוליקר בהופעה.

קוטלר אשר. הרצה. כל שירי -אפר ואבק". כית-חעם כפר-מנחם,

התקופות של "חילדה הכי יפה כגו". מלווים

במאיר אריאל ולהכת קאריומא

קונצרט בחירות 88י. מיטלר אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמעדונים

המוומרת של הגדול מכולם, מלך חיות-הכימה. ארי גץ (תופים). ביים אילן אלדר. ג',

בית־ליסין ת"א. יד־לכנים אשקלון: מנצה: אורי מאיר. מיכאל מיםגש.

ומתופף הג'או עושים למיזוג גלויות. היצירות כרובן תוברו ע"י אולייך. מבקרנה יותר הסגנת וירטואוזיות מאשר מיזוג סיגנונות. ה', רמות

בנידי גוב - דרך ארין.

ניוידוד.

בינגר אדוארדם.

הליצן הגדול וחמטורף ביותר של זמננו. כל אמנויות הכמה האפשריות בדמותו של שוטה מור. אנארכיסט, וולגאריסט, כרדקיסט. יש גם עירום! מוצ"ש, א', ד' (21.30), אמפיתיאטרון וואהל ת"א: ג' (20.30), תיאטרון יים (הגרי קראון): ה' (18.00, 18.00), תיאטרון יים

- דני רובם - פנים ושמות

יורמן־אדם מפיקים. הרצה. מופע המבוסם על שני תקליטיו של היוצר־ומר, עם סיפוריהם ביניהו. מלווה: הקלידן רובי אנגלר. מופע מלא ון וקכם, לדעת מבקרנו. הערכ, מתנ"ס ערר: מוצ"ש, מופת ר"ג; ד', נית־ליסין ת"א.

ב הגשש החיוור - חגיגה מסי 2.

תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתב וביים נסים אלוני: "סינמה גשש" ו ַקנטטה לשווארמה" -הגל הקל", "מאמן הכדורגל" (מר אומרלדה) ועור. השיחזור מלווה בסרטים מהארכיון. מוצ"ש, ד', ביתיחחייל ת"א: ב', היכל־התרבות

והירות זברונות.

ת' חיפה. תוכנית־יחיד מאת' שמעון ישראלי ובכיכונו. זכרונות מהארכיון־המלחמתי חפרטי שלו, מהופעותיו כמני חיילים. ביים אילן תורן. מוצ"ש, א', ב' (א' 2 הבנות), מועדון התיאטרון

ם חנוך רוזן - אל תתפום אותי במיה.

הסתכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערכיםנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוון ודניאל, לפין. פשום תענוג, צוחקים מכל חלב. כך הכיקורת. הערב, היכל־התרכות כרמיאל: מוצ"ש, וירר בכך יים.

שמירא - אחת העם.

למבוגרים. הערב, החאן יים: מוצ'ש, ג', בית ליסין והמרחף העליון) ת"א: ר', כית ציוני

אלכום האחרון, וכן שירים מהתקופה היוונית", מעידן הרוק (.כנוין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. גם שני חרשים. מלווים חיים רומנו (כוווקי וגיטרה), איתי זילבר (כאם), שםי ישי (קלידים), גועם ויין (הקשה) וניד צדקיה (תוסים), הערב, אוריטוניום נוגית: מוציש,

ביהודית רביין - כאה מאהבה. טרי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל

ירון בכר (קלירים), וארפול (ימברים ותפים) בנר קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז גץ (גיטרה) ואלון נארל (באס). מבקרנוו מכאסעי הרוכ תימים ביותר. הערכ, אממיתיאכורון שפיום; ך". 16.00, 16.00 בית דתרכות קרית אתאה ת היכל הספורם עסולה: (10.00) כמה יונוג

מצויין כמו תמיר, לדעת מבקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עירן סוכובולסקי (סינתסייזר), ניר ברנד (קלידים), רוני הולן (כס)

באלדי אולייר ואדרלה קמינסכי

גיורא נאור הפקות. גיטריסט הפלאמנקו

בראיין אדמם ולהקתו.

רוקר צעיד (28) מקנדה, בעל שם עולמי ורימיו קולי לברום מפרינגסטין, שנותן את כולו על חבמה. להיטים מ־5 אלבומים, חלקם ירועים מצליחים ביותר. 6 מוסיקאים בלהקת־הליווי הערכ, אמפי ראשל"צ: מוצ"ש, אמפי קיסריה: ו'. בריכת השולטן ים.

מנצח: ליאונרך ברנשטיין. מישה מאיטקי, צ'לו. המון הפקות בשיתוף קוטלר-אשר. אדון בשלל שרב" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקורם. מנגנים: הלל (תופים), דיין (גיטרות), גפני (כאס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק מוסיקאלית. מבקרנה גוב במיטבר. הערב,

(שרובר). (במסגרת פסטיבל ישראל).

אלאדין ומנורת-הקסמים. תיאטרון־מריונסות בובוני. מריונטות ומסיכות

ם אמא חטידה ואבא כרוב.

הברווון המבוער ואני.

ת' צילום מצב. סיפורה של ילרה ברוחונית

ביוו־צבי. דכ פרקר וחכרו הפנטומימאי פוגשים ילרה שסבה נוטה למות. התמורוות ילדים עם המוות. מאת אורנד האריס, כביצוע תלמידי שנה ג', היום (10.00), ימוצ"ש (18.50), א' (10.00), כית־צכי ר"ג.

אמפיתיאטרון וואחל ת"א: זה 16.30; 18.30.

י רבקה רז.

שלום חנוך - במבט מקרוב.

העוברת. העדב, עיף צורי.

שמיר־סלומון הוקות. החסידה והכרוב מסכירים איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים ופי גולרווסר, ארואררו הופשר ואסתי חיים. מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך הדולדה. לכני 10 - 4. א' (10.30, 08.30) מתגיס סרית־שרח חולוו: ד' (30.90, 11.00), גבעת־ואב.

- הדב מאדקנמר.

הופה הני אשל. אירועים והפקוח. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל חעז לילוש הכמו צועני הצטרפו ספי רובלין ועיריה עובי. מערכונים וקטעי־קישורו שבי ניב. שירים: ינאל בשן ועחי חיטטן. מצחיק ובסחיב מהנת. לכל המשפחה א' (17.00), אשבול אשכול: כ', ג' (19.00),

צי אירועים, אנוה יפאנית על שני איכרים וכלב, מעוברת למספר ושלושה שחקני תנועה כיימה נטע פלוצקי. ברתק ברוב המעמרים. א

= חרותול במופנים. השמח חשלישיתו הרצה. עודר כארי עיבר

שירים מינ אלבומיו ויישא נאומי בחירות. מלווים: יהודה עדר (ניטרות), מיקי שכינ ובאף). אדם מרר (כינור, חצוצה וקלידים) ורע מוניה (תופים). הערב (2 הופעות), צוותא ת"א

ב מאיר בנאי − גשם. יורמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקלים כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן יוצרירון: יאיר מיכאל (ניטרות), עופר כהן (כאם), ויודיק ניזורי (תופים) ועדי דגני (קלידים) שנם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. ג',

ם מאמי.

צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־מברתית. מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקר מדיני. כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד כנאי ואחרים. מכקרינו בסיבוב הראשון: המוסיקה מאמי. מוצ"ש (2 הופצות). ד', צוותא ת'א.

ם היימן ולהקה מקומית.

זרי הפקות. רוק. אלבוס־הבכורה פלוס להיטים ישנים כעיבור חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שנם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייזנמן (ניסרה), צוף פילוסוף (כאס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאליון יזהר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבי אותה. הערב, איילת־השחר; מוצ"ש, היכל אדית

ערב רומנסות ספרדיות ושירים בלארינו וכעברית, וכן שירים ממחזות הומר כהם השתתפה. מישה כלכרוביץ מלווה בפסנתר. ג', ר', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון); ב', מופת מגרל־העמ*ם.*

טלית הסקות ואמנות לעם. הרצה. שלום בקטן", עם שני נגנים (משה לוי – קלירים, ירוסלאב יעקובוביץ' – סקסופון), בשיריו היותר שקטים. במיוחר לאולמות קטנים כעיירות פיתוח, במועצות אזוריות ובהתיישבות

באחת מאגרות אלף לילה ולילה. לגילאי 4 –

7. ג' (16.00), בית־אריאלה ת"א.

הלומרת להכיר את עצמה כהקבלה לסיפורו של אנדרטן. ענת כרזילי עיברה ומכצעת. מלבב. שבת (11.00), הסימטה יפרו ג' (11.00), מופה

היכל דתרכות לור. ב הזקן שהפריח דובדבנים.

עברי

וריה איינעוטייו -- ארע יונוראל רישנה והטובה.

ת"ק. לנוי שאינו יודע. איינשטיין, כצר תגליותיו ופיתוחיו בפופ הישראלי המתחרש. עסק כחקר ובחיעוד העבר הארצישראלי־ שלו. הוא גם האדוראי, למטבע־הלשון השחוקה -שירי ארץ ישראל הישנה והטובה". כְאן, אוסף ובחר של 13 שירים מתחילת מחקרה .יצאנו אט", .הרחק בלילה", .רוח סתיוי רותי (לי כל גל נושא מוכרת)". "דורו". איריסיט". "דוגית נוסעת", גהא לא ידע. את שמה" ו-פגישה לאין קץ". גם 4 שירים -שלו": -הכלדה על יואל משה

המצדיקה מאמץ קומפקטי. (פונוקול) אריק אייגשטיין — לקט שני.

וולומוו". "יכול להיות שזה נגמר". "ערב

מול הגלער" ו-בית הערבה". קלאסיקה

מיק. גם באוסף זה 13 שירים. מהלהיטים הגדולים והחשובים של איינשטיין כעשור הקודם, בעיקר פירות עבודה משותפת עם חנוך וגבריאלוב עם אבשלום". -בתבו עליו בעיתון". -לילה של כוכבים קרובים". שבלול: (עם שלום). "צא מוה", "קפה תורבי". "היא חבוא", "אני אוהב לישון", "אני רוְאה אותה בדרך לגימנסיה" (עם גבריאלוב). -דון קישוט" ו-שיר אחרי המלחמה" (עם שם טוב לוי). גם ההשתטות של גראיתי את אמריקה" בקולו של בן־גוריון כאן. בכל ואת, אולי כראי לחבות עם האוסן הזה עד שייצאו בגירסת לייזר

קומפקט־דיסקוגרפיה של איינשטיין. אז המלאה ביותר. (פונוקול) שלמה יידוב – חולם בטפרדית.

האלבומים השלמים. אם כבר

זרבר הספרדי הטוב ביותר שנעשה בארע בעברים מאז האשה שאיתי" ירוב חוזר לשורשיו ועושה את הטוב אלכומיו – כומר בהיר, כמפיק אנין: כפיזמונאי מיומן (ההישג הגדול: הכתיבה המינורית להפליא). שירים ודרים של יוצרים ארגנטינאיים גרולים (גדדל, הרדיה), עם תוספות מקודיות אווירה תואמת: שיר-הנושא (שכתב אהוד מנור) והסטע האינסטרומנטאלי צ'טררה תל־אביבית". שמושר בכיוח הגאדרוק. יירוב נשמע אמיתי, נבון ולא מתחנחן, בשירים שמתנגנים כמעט מעצמנו – בוואלס, בטנגו ובשמאלץ משכר. שירים בכיף, עם ביום שאת תרצי בי", התתונה" (שמוכיר את זאווירה אצל סנדרסון) ו.טננו כלגן",

אמריקנית אופיינית כאקטואליה ישראלית אופנחית קלאסה (הליקו) כינור הקסם של מירל רזניק –

שירימהאה הברתי. על שהיהות דרום

ַ*נועני/יהודי*. ולבום בבורה של כנר וירטואוז שנקלט במוזוותינו. הכינור, כמו הקלרנית, הוא כליינגינה יוצרי שקשה לעמוד בפני נליליו המייבבים והמרגשים, במיוחר כשהם יוצאים מתחת לידיו של אמן מיומן וזריז כריוניק. אלא שוהו כרטיס כיקור. אוסף קטעים צפוי למדי. שני קלאסיים" (רפטודיה רומנית והוהה סטגדרטים של פרויעלך־ וניגונים חסידיים, מחרווות ממזרח אירופה וצלילים צועניים. להתפעל מ

ירדנה ארזי – עוד יום אחד..

חוכולת. (סי.בי.אט.)

אחרי .נשמה צוענית", הוזרים ארף ומלוויה אל ימי ההצלחות החולפות במצעדי הפיומונים. השביעי של ירדנה נולי מוצר מבריק. אך חסריחוים לחלוטין. חידלונו נובע מהיעדר מפיק מוטיקאלי. לא די בייעוץ אמנוחו ובשירים טובים. צריך קו, תפישה וזרימת לא אלטרנטיבות נוצצות לשלאגרים. בכל שיר יש טריק, לכל שיר להן קליט. כל אחר מחכון בנוח לחצלוח, אכל לא בתבילה אחת. מישהו מבחרץ היה מנות את הבחירה. מנטח להכנים הומון בקצינות התהומית שקפצה על ארזי. עור שיר־שניים כ-מחוזות האהבה האקווטי, הנועל את האלכום, חיו מצילים את התקליט משיממתו הסיגנוני. נם כיוון ספרדי (נהאשה על האבן"). ראוי לפיוערו. למרבה הצער וש כא סימנים ראשונים לוילוול בקהל. רצף ו שירי הקרם בצר השני, כל אחר באורך התקנוני של 3 רקות בדיוק, אינו מעיר על יצירתיות ונריבות אדם אחר! מועוע ומופרך, ענולו רמאי – רציונ כמו הימנון לאומי, אראפשר להתעלם

מניקיון האלכום, אבל לא דייכים לאחוב אותו ולהחנפל עלין: (איטטרוניקט)

שלטה. 11 מטעים (שעה 'נעו לחקלים בכורה של הבועיה חדשה מצפור ברועיה נשענה על דיתם סקשן בלבר. עם תוספות של מיחרים, הכיוון רוק הר ורוקשולק, צליל שמוכר, אה מליפות מל ואחרות, לגוליאן הדון, הסולנית, של והב ופרה שנתאפטית. רוחמה רו — חרשות בעיר: הוערת הרכה והחולמנית הפכח לחיים רוקניות אמנם, לא כל השורם באותה רשת כתיבה והפקת אבל המפק, שאול E. A. Creat man and read the second s

מקסימה זמפילה ברשת. מוכירה את סאלי אולדפילד ואת בריסי היינד. היצירות קליטות. במיוחר בלארות־

האהבה המלוריות: ..בעונים". ..הומל של מארתה". "גברת אור ירח" ו-פרחים בשערנו". (פונוקול) ג"ימס בראון וחברים — סעוו שמה. קלטת. בהשתתפות ווילסון פיקט. ג'ו

כן־אמיתי (הפקת־בכורה). פותח אח קוקר. רוברט פאלמר זבילי וורה. קטעים מתומצחים. מנופים משטויות. נקיים רוחמה וחושף את יכולתה, וזה ההישנ מפאתטיות. שומעים את חיכור הנשימה העיקרי. הוא מגיש רו מגוונת, מפתיעה במיתרי הקול. נוגעים בנשמה. נרטכים וגם מוכרת. מדגיש את הנשיות שכה. בזיעה. ממש שריפה. חבל שהפחיל קצר את הכשלות והבגרות. לא עוד נעריתי מרי (רק 8 קטעים). הרואט -זיעה קרה" ביישנית. אלא זמרת עם כיצים (בעיקו עם.פיקט – מאסטר־פיס. גם ..איר אחה בשיר־הנושא). ידור עם זאת מורגש ערייו עוצר". -אני מרגיש טוב" ו-נסי אותי" ההיסוס, הפסיחה על הסעיפים. לא הקלאסיים באן. (פונוקול)

לאבד את קהל העבר. -כל־כך דומים־

של נדוום היימן מייצג את הקוטב

הארצישראלי". גם תצלום העטיפה.

מהסס: דקט עור ותסרוקת מודרנית מצד

אחד. קווים רכים ומטושטשים מצר שני

תווית התקליט מעליבה בקמצנותה.

הרבה שירים יפים. -תמיד אותו מדבר".

-אבודה", .את מי את אוהבת רוחי"

ואחרים. יהיה מעניק לפגוש אוחה על

תקליט־הבכורה של מוי כהן יוצא לאור

אדורי שיצאה לה וגם לגו הנשמה

המאבקים שבדרך החישו את הזמרת

כמעט חיסלו את הפוטנציאל. הבעיות הן

בכל הכיוונים: השירה שאינה משרחררו

ומלאה: החומר שאינו בשל, משכנע

ומושלם: ההפקה (איתן גדרון). המוגבלה

בראייה המרחבית. היומרה היא חטאח

הכל. הטלח כתיבה כהיקף מלא על

תָּמַלִילנית (רוני ערַן). שטיפֿקה ער בה

שלאגרים חביבים לומרים שונים, היתה

נדופות. גם ההתעקשות של כהן הבלתר

מנוסה להלחיד בעצמה. אינה יאה

לאלבום־בכורה. התוצאה: תקליט לא

מעניין, עם שיר מעולה אחר (מותק

תליאביב") וכמה טובים מרדים ("תחנה

מזי כהן. האשראי מבוזכז

קייט בוש, רק מעידה על דלות החומר.

ציור העטיפה, לעומת ואת, הוא הרבר

השיווקי הטוב ביותר שקרה לאלבום.

יזרץ מור, האשראי מבוובו. (הדי ארצי)

דרישת שלום – מסיטב שירי

אוסף באקרונה דצות וש יותר אוספים

צבאיות. הריטר שירים באוסף, בחלוקה

לא שיוויונית בין מרכז, צפון נח"ל

חילות חשרה ודרום, כשבשתי

האדורונות נהנו מיודה רחבה של הכנסח

אורדוים. דוץ מישרית הספריתי, הכתוכ

ומושר בישראלית עכשווית חשאו

בניחוח ארץ ישראלי, עונים לקור המיושן של הלחקח חשבאיה

ת קלאסית", המתקרבת ללב המפקדים

ומתרחקה מהמהגיוסים, אולי כמהו לחייל באן + מיוחר נטיבואק.)

כועזי

הכל אורות חווה

להקות צח"ד המתחדשות.

מצויינים כמיוחר: -מאדוורי החומה"

צ'אפנוו. כמו לקרוא ספר־מתח

טרייסי צ'אפמו

בזמן". -הצגה יומית" ואולי גם ביוצא | (א־קאפלה נהדרת) ו-למענך". ב-מכונית

לאור"). הנירסה ל-חולמי צבאות" של | מחירוד תמצאו ציטטה ארמטריידינגית לאור"). ME MYSELF I קיוט בוש, רק מעירה על דלות החומר.

המכדה ופאט מוריטה מ-כראטה כיד ההשוואה לג'ואן ארמטריידינג מתכקשת. ביצירה האישית. בעלת המסרים החברתיים, בצליל האקוסטי. עכבר הבארים. הרווי גוספל. נשמה וקאנטרי. וביכולת זופר אלכוהוליסט נהנה להתפלש בקיא הסולית. הארומאטית. החמה והרגישה של עצמו. הוא מעדיף חיים בזבל במקום לצ'אפמו האמריקנית יכולת מופלאה חיים בורגניים כמחיצתה של מו־ַליר להישמע אחרת בכל שיר. או, לפחות, עשירה. מישחה טוב של מיקו רורק. אבל להענים לכל יצירה צבע אחר ואווירו לטרט ווכורה פולוטופית הטרה כיטוי. עם אדורת. היא מרתקת, מסקרנת, לרגע לא משעממת. כמו לקרוא ספרימתח.

א עמום אור

קלאסי

ביצוע חורש תוך נפילה גדולה. ריקארדו

מתצארט לאופרה ורדיאות. ביצוע בבר,

דומנטי, צעקני. הסולנים – ובמיוחר.

אורים ומאיור – שרים מוצארט דרר

באמת קצת אירוני. מרוע הטרירוי לכאו

את חמילחרמונית של פרליוז אני דחר

לביצוע החריף ותנפלא עם הארנונקור.

וש למחות גו ביצועים מפורטמים

בוכם הוא עם המנצח אוטו סלמפרר. איו

תחליון לשניים מגרולי הומרים: אליובט

שוורצקופף שעריין לא קמח ומכת לירית גרולה, כמות ומיורענו

פלשה:דיסקאו, באחד מביצועיו

המרגשים ביותר בקאריירה שלו.

ותמשולש קלממרד שורבקופורייסקאו ניתן יותר דלוויאם מדקוויאם יוותר ביהאמי שברואס (איאני)

ווי דוור דו

לרקוניאם של ברוזאמט הוקלאטי מעל

ששפפי ואגנר, מוצארט בריוא מרו –

הרקוויאם של מוצארט.

וטו. אחר מגדולי המנצחים

הרקוויאם של ברהאמט.

(אי אמ איי.)

פיי דאנאוויי. (יונייטר כינג וידאו)

הפורצת מסן־פרנציסקו. 1986. וופי גולרברג (-הצבע ארגמן") מחפשת רוצח. כרי להוכיח שהיא חפה מפשע. או מה אם יש בסרט עקבות ברורים למותחן האלננטי של היצ'קוק -תפסו את הננכ"? קומריית־מתח מבררת, אך ורק בוכות הכיעור הסימפטי והפתפרמנט הכלתיינדלה של גולדברג.

את השפתיים. עם ריצור מאליגו

(החברה הכללית למוסיקה)

לילות לבנים. מותחן עם ריקודים. רקרן־באלט (מיכאיל ברישניקוב) וגרגורי היינס (אמן־סטפס), עוזרים זה לזה להימלט מחיבוק הדונ הרוסי. סרטיפעולה טוכ, עם פטעי מדול

פופולאריים. כראי. (יונייטר קינג וידאו) מלכורת החופעו אחרי רכימרגלים שהתמקם בפרלמנט הבריטי. וולטר היל כתכ תסריט שיגרתי. אכל ג'ון יוסטון עשות כומנו מותחודדיגוי מישנה בריטיים: הארי אנדריוס. מייקֿי

הורדן, נייג'ל פאטריק, איאן באנן

ואחרים. (החברה הכללית למוטיקה)

וגוחר. טרט מהימים הטובים של הבמאי ג'ון לארפנטר. עם ארוריאן כארבר, ג'ייַמי

1980. אָימים. מתים קמים לתחייה

ספינה שנטרפה בסערה. 100 שנים:

לאתר־מכו החרים הטבועים לטרור את

שלוות תושכי עיירת־רייגים ליד

סן־פרנציטקו. התתלה מצמררת, סיום



וופי גולדברג ב,וופורצת מסרפרנצוסקו". שמפרסוש בלתי נדלח

הינקים הארורים.

השאלה

ציחתה של מרי פייגו.

1951. במיחגרש הבייסבול. שחקן בייטבול (טב האנטר המיופייף) מוכר את נשמתו לשטן וריי וולסטו המצוייו), כדי שיוכל להגשים חלום: חיים: לשחק עם הקבוצה הנערצת וושינגטוו סנאטורט". חגיגה גרולה לחובבי המחומר. בימוי: סטנלי רונן וג'ורג' אבוט. כוריאוגרפיה: בוב פוסה. עכשיו מחבים גם ל.משחקי הפיז'אמה" של אותו צוות. מאותה תקופה. (החברה הכללית למוסיקה)

הענקים נגד אלופי המערב. 1987. דראמת־טלוויזיה מרתקת. משפטן 1968. קינג־קונג למפגרים אנשי קרקס מושחת (ריצ'רד ג'ורדו) באטלנטה מגלים טירנוזאורוס ששרד בעמק בתחילת המאה. עושה הון פוליטי על מכסיקני. גוררים אותו להופעות -גבו של מנהל ביח"ר יהודי. המואשם והמפלצת בורחת. הפעלולים של הרביאמו הארי האריהאווו. לכו. כרצח פועלת כת 13. הוא מעורר המפלצות טובות יותר מהשחקנים. עם אווירת־לינץ'. מנצל את שינאת הדרומיים לצפוניים. מעורר בהם את ג'יימס פרנציסקוס ומלכת־היופי של פעם. עלוב, אפילו לילרים. (החברה המפלצת האנטישמית ומהתל בדעותיהם הגזעניות. עיבוד נאנוו לספר הכללית למוסיקה)

ווכה ה-פוליצר' של לארי מקמארתי בימוי מהוקצע של בילי הייל מישחק חטיפה בשחקים. מצויין של גיק למון במושל גיורגייה מומלץ. 2 קלטות. (שבעה כוככים) 1985. סרטיטלוויזיה. שתסריטו מובר וידוע: טרוריסטים דווטפים מטוס. דיילות ילדים בממלכת הצעצועים. חטרות אונים, נוסעים נרצחים באכזריות. הממשלות בדילמה - להציל -198. גירסה חרשה למעשיה הכלאסית חיי אדם ולהיכנע לטרוטנים. או לעשות לדה טובה מוכילה את צעצועיד שריר שכל העולם יראה ויירא? סטיבן למלחמה בכובש הרע מחוק מאור שטרן ביים נותדון הוליוודי ענומי, אבל דוליוורי מאוד. הילדים הקטנים ילקקו

ועיל. (אינופריה של קולנוע)

א*ר בעה לטקסס.* 1962. פרנק סינטרה ורין מרטין כשני נוכלים יריבים. הנאבקים על שליטה בעיירת בוקרים מיתולוגית. בטקסס. אורסולה אגררט ואניטה אקברג וסייעות בירם. בין שחקני המישנה גם צ'ארלס ברונסון ושלושת הסטוג'ים המצחיקים שום דכר וציני הטרט מרח. אכל יש כו חו ותמומות ומרוקנית טיפוסית. (החברה הכללית

מכירה

1927. סרט פרות חשוב של צפלין, אבל כולו הנאה וגאוניות. צ'פליו מתאהב בבתו היפה של מנהל קרקס רשע, אוכל מרורים ומוותר על אחבתו לטובת אושורה. הענוג, פסקול מקורי שהלחין צ'פלין. כמו לכל סרטיו. הוא עצמו מומ

את שיר־הפתיחה. (בית־התקליט ת״א, (IT'W 47

הערפל.

1975. פול גיומן כסוכן חרש המתחקו אינטליגנטי. גלריה נהדרת של שחקני

לי קרטים ואמה, דאנט ליי. (בית־התקליט ת'א. ל4 ש'ח) יהודה סחיו

כמו אדבד ראשונד

"וולם בספרדית", אלבוםיסולו שלישי לגיטריסטרומר־מלחין שלמה יירוב. כן 37, בשוי לאליענה ואב ליונתן ולשירה. היסטוריה מוסיקאלית: להקות קצב ירושלמיות בשנות ה־60, להקת צבאית, הרכביירוק איכותיים (-קצת אחרת", -צליל מכוון"), והשתתפות בהקלטות רבות של אמנים אחרים. השירים שפירסננו אותו, "ימים לבנים" ו,שיר בין־ערביים", היו כמשך השנים גם לנקורות התייחסות עיקריות בקאריירה שלו: האם יצלית לחזור על

יירוב עשה תמיד מוסיקה מגוונת מאוד. כתקליטו החדש הוא חוזר למקורות. למוסיקה ששמע וארב בילדותו בארגנטינה, לפני הרוק, הפופ והנ'או. לפני גיל הכרימצווה, בו עלה לישראל.

- ראת בדוצאת תקלים "ספרדיי יש מעין ויתור על הנסיון להיות אך ורק "ישראליי. ללא מיבטא, ללא רמוים לשורשים הארגנפוינאיים? שלמה: "זה היה ויתור ופיספום אם לא הייתי עושה

תקלים כזה. זו המוסיקה הכי חוקה שחוויתי, עד גיל 13 גדלחי עליה. אחריכך היו תחליפים, כיניהם גם דכרים יסים, אבל המוסיקה הארגנטינאית היא כמו אהנה ראשונה.

קצת אחרי היצאת האלכום 'עכשיו הומן' חגגנו... את יום הולדתו ה־70 של אבא שלי. אחרי שנים רבות שלא התעסקתי במוסיקה הזו, ישכתי עם אחי וניגנו

שיש ברוק. לא מהסוג של 'אנחנו הולכים לשנות את העולם', אלא עם הרכה יותר הומור וציניות. המ ורעים שיש בעולם רברים רעים, רוצחים וגנבים, והם משלימים עם זה שכך זה היה אתמול, כך זה היום וכך ה יהיה מתר. הם לא מתיימרים לשנות משהו בעזרת המיסיקה. הם יורעים: 'שיר הוא רק שיר'". – אתה עדיין שולט בססרדית, למרות שאינד הצלחת הלחנים שהפכו לקלאסיקה בזמר העברין האם משתמש בה כבר 24 שנים? מותר" לו לנסות גם דברים אחרים?

עאני קורא הרכה כספרדית״. - ותולם בסטרדיתו

שצמחה מהכיכים, מהווי שכונותיהעוני

כבואנוס־איירס. יש בטנגו מחאה חברתית שונה מון

רעיון מאור יפה של אהוד מנור ושכתב את. ₄רעיון שיר־הנושא לתקליט). אני רואה את זה יותר כדבר סימבולי. עדיין נשאר בתוכי משהו אישי מאוד שהוא ספרדי. אני חי ומתפקד פה, והכל יופי והכל בעברית, אכל משהו כפנים שייך לשם. "התעסקתי ברוקנ'רול עוד בשנות ה־60, כשכארץ

עשו דברים שונים לגמרי. עשיתי רוקנ'רול במוערונים בירושלים, הרחק מאור הזרקורים. אחריכך ניגנתי רוק בעכרית כלהקה הצכאית, ורוק 'מתקרם' ב'קצת אדרת' וב'צליל מכוון', ערב עם אטתר עופרים, עם אריק איינשטיין, כל מיני הקלטות כגיטריסט.

> למרתי להכיר את מסורת השירה העברית דרר. הקלטות עם אחרים, מאיינשטיין ועד וילנסקי. אחר־כך למרתי בכרקלי בניו־יורק, שם ספגתי ג'אז

> > וסאלסה, כל הסיגנונות שהתעסקתי בהם במשך

השנים היו כור־היתוך. קשה לגבש מחוך זה סיגנון.

הדברים האלה, הוץ מהמוסיקה הארגנטינאית שהיחה

מבחינת ההתמודרות עם ההוויה פה. עכשיו אני מרשה

אחרים שקרו לי. פעם הייתי יותר מסוגר, יותר ביישן.

בתקליט, יש גם צכעים של רוק וג'אז. זהו דרשיה.

בין גישרה חשמלית לאקוסטית, שתוא כעצם הרו־שיח

הפנימי שלי. ניסיתי לעדכן את השידים רק כמקומות

שוה התאים. כטננו, לרוגמה, כמעט ולא נגעתי. רק

- יש הרבה עצבות במסיקה האיננטינאית.

או הכללה, אכל נכון שאחוו גדול מהשירים.

בחרתי שירים אמיתיים שאהכתי חכרתי

מהילדות, או כאלה שגיליתי עכשיו, כשחיפשתי

חומר. לא שירי תיירות. מצאתי הרכה תקליטים אצל

שמעון ברק ואצל חברים אחרים. זה היה קשח, כי צריך

לבושר עשרה שירים מחוך מאוח. המיבהן האמיתי היה

הגוכות האנשים שמבינים ומכירים היטב את הדעמר.

יש רכים כאלה בארץ. בעיניהם, ביצוע לא נכון וזוא

שגיעה כמשוז מקורש קיבלתי תגובות טובות גם על

דות החקלים שימבור עשרות אלפי עותקיפו

אני מקוח שיאחבן אתו, אבל אני לא מאלה.

שמוכנים לעשות כל דבר למען ההצלחה המיסחרית.

לא אמכור את הנשמה שלו בשביק למכור תקליטים.

אנסה לתוציא את הנשמח בתקלים בשביל לבטא את

עצמי. אם זה יגיע ויעשה משרו למי שישמע את זה

אשמת לא אמכור את עצמי כזול כדי שיקנו, הרבה

ואב קוטור "

והערגום וגם על הביצוע".

'."העממיים הוא מינורי. יש פחות האפלות.".

בתקליט 'עכשיו הומן' כאו לידי ביטוי כמעט כל

או מורחקת. הרגשתי שאם אגע כה, אסוג לאחור

לעצמי להשתחרר מטאנואים. זה קשור לדכרים

היום יותר קל לי לתציא דברים החצה, להביע

רגשות בצורה תופשית.

בהמקה וכצליל, שעורכנו להיום".



באלבומו השלישי, "חולם בספרדית", חוזר שלמה יידוב למוסיקה הארגנטינאית עליה גדל ● "אני חי ומתפקד פה, והכל יופי והכל בעברית, אבל משהו בפנים שייך לשם".

> המון שירים שזכרתי עליפה מהילדות. זה היה כליכך חם. הרבה זמן לא הרגשתי כך. פתאום גיליתי אוצר גרול ומרגש. ניסיתי לחרגם שני שירים ולראות איך זה הולך. זה היה החלק הקשה בעכורה, כיוון שיש דכרים שלא עוברים בתרגום. כמו למשל, אהבת הבוקר הארגנטינאי לסוסו. את זה לא יכינו כארץ.

כאו שעליתי לארץ, ניטיתי כמו בולרווך. להשתלב, את המוסיקה שאהבתי שמתי כצר. לא חיפשתי חברים ארגנטינאיים, לא חיפשתי קשרים לשם. להיפך. ניסיתי להתרחק מכל זה, כדי שאוכל ללכת הלאה, להתאקלם ולהשתלב כחברה הישראלית חשבתי שאם אני מתייחס לעבר שלי, אני נחלש. רציתי להיות ישראלי לכל דבר. עכשיו, בגיל 37, עם מורעות עצמית קצת יותר מפותחת, אני חוזר להרבה דברים כעבר: מהיכן באתיו מה הסיפור האמיתי שליו גיליתי, שבספרדית ובאנגלית אני שר לגמרי

אחרת. יוצא לי קול אחר לחלוטין. הוא כא ממקום אחר כתוכי, הוא הסריפהרים. כששרתי בעברית, התאמצתי לשיד את זה נכון, מדוייק, להגיד 'ימים לכנים' ולא ימין לבנין'. בתכלי יווה דער עודי שר טוב יותר מאשר איינעם, בגלל שמוף סוף. השתחרדתי מהמחדים. וחוק מוד, מי החלים מה המיבטא הישראלי הוכות מי אטר, שהמיבטא הרוסי נבון הארנוטילאי לאוי

- בתקרוטיך הקורמים עשית היק. כאן אתה בודר בעמוה אהדות. כמי הצילום על העמימה ומך שלא שר נול עצמר, אלא מציק שירים! יש בתקלים שורים שאני עומר מאווריתו ומזרונה

איתם, נט אם לא בתכתי אותם מצר שני, חלק נשתמתחתי כוכר היא הכולה להיכנס לעורו של כיתב השיר ולעשות אותו בסיננון המקורי אוייפעם לא שרחי מנגון עבשיו ניליתי את היוםי שנו, ומאציו ששר בקול חם ועניוק ובעום היא מסכן, חמיד אוכל. אחת, כאילו קשות אבל חמיר וואשה עוובת אותר. בורמה לי, שבארץ לא מבינים מודי הטנו האמיתי. התייווסי באן רק למיקוב, כדור בלל כרוך המוריסשית השננו השמיתי הוא פילוטועית מוסיקה

האבותה להדר בראיון אינסט הרוסר הקודו האורגט, בנוסני בנה מיחה להדר אחתי מותב אותני עבשיה כליכל עם מלכות קמידן מגידה ידבי סימבום אינטביה ביניים בראיון אינסט הרוסר הקודו האורגט, בנוסני בנה מיחה ביניים אינט וויינט הידבי אינט וויינט אינט הידבי אינט הידבי אינט ביניים אינט הידבי אינט וויינט הידבי אינט וויינט אינט הידבי אינט ביניים ביניים אינט אינט הידבי אינט וויינט הידבי אינט וויינט הידבי אינט ביניים ביניים אינט אינט אינט ביניים ביניים אינט אינט ביניים ביניים אינט ביניים ביניים אינט ביניים ביניים אינט ביניים ביניים ביניים אינט ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים אינט ביניים אינט ביניים הידבי ביניים בינים בינים ביניים ביניים ביניים בינים ביניים ביניים ביניים ביניים בינים ביניים ביניי

קיינונה לכל המשפחה. רשמית, מתחיל יוופש הגדול כעוד כחודש, ב־ו ביולי, ביום כו נפתחות הקייטנות. זו יכולה להיות קייטנה עירונית כשכונה שלכם, או מתנה־קיץ כאנגליה.

מדובר בקייטנות בנות 4 ימים לבוגרי כיתות ג', ו'5 ימים לבוגרי ביתות ר"יב'. נכון, זה אומר, שהכן או הבת היקרים שלכם יבלו 3 או 4 לילות מחוץ לכית. אם אתם שואלים אותי, מגיע להם

איטה־שהוא, באמצע הררך, יש אפשרות אוצרת.

סימפאטית: קייטנה במסגרת החברה להגנת

הקייטצות מתקיימות כבתייספר שונים כארק במשך חודשי האפשה ובהן: -טיולים רגליים נחבלי הארץ, רחצה במעיינות, כים ובבריכה, י כדורך כלל, שעות הבוקר ואחריהצהריים הגעימות מוקדשות לטיולים, והשעות החמות – לרחצה ולהתרעננות. כמו כן מושם רגש על הסעלות חויתיות בנושאי טבען סעילות חברתית, חוויווה

מיוחרות ערכיבה, קיאקים, אבובים, ידייה בחבלים וכר"). וכן קייטנות ברגשים מיוחרים (וואולוגין אמנותי, צפרות, ים וכדין. הקטע הנ"ל לסוח מתוברת של החברה, ובח מיריע צל פעילות הקיץ, חוברת חובה, העיון בה בכצת

שביבה על כיסאבות במושפת וחפלגת רמוונית בטיולים השונים לאור זריחה, לאור, שקיעה לאות נרות או לאור ירוה בורם לרסיון שרורים ענונ ולשינה מבורכת המסרה של התברה להגנת הטבע הוא אחד היחידים כו המציאות שהובויי לומיון. ותשולים אכן מקטימים, המרדיכים והמדריכות מנוסים, בדרדיכלל גם נחמקים מקנים הדגשה של נהלוראי והילףים שלח יהיני כאלה אמוצים, נחמרים, בטחוים בעצמם, אתראי

שוופים". מנסיוגין עוצמת חווגיות של הילודים בסיוטנות הללו והרגשה העצמאות כה וום זוכים ולפעמים לראשונת בחייתם), בורמים לחם לרדון עור אחרי שהם ואורים חביונה.

זורים שמתקשים לחתנתק מילדיהם, או שמתקנאים ורוצים גם, יכולים לבקור פנוסש משפתתי, ולחות חוריות רומות יווד עם רוצים לצאת לכד, כלי הילהים אתם יכולים אבל, או תצטרכו .ליחנות" מוברתם של ילרים ורם. לא מצארי בחופרת פוסים על סייפורת להורים כלכר: מחיר הקיישנת כ־400 ש"ח ממוכר לכל מדעום: גם לרעת אנשי מוכלה, המאמשרים למחע אחו! ב"ג תשלומים: אם אתם מעוריים לשבץ את המעילות של

ואבוה להננת הטבע במסגרת תיכנוני הקים שלקם, עשו ואת מיד. הקייטנות מחמלאת בשויופות. את המוכרות ביתו לסכל ברואון א בדי לחסורי זמן, עדיתי לעקור, בסביף האברה השיום, לביחכם ולקחת: מהיחסנית הקחב: ביווכטו עלצלו לטלפון 375063 הושאלו

7 לילוח"ממליץ

שירט, אחבנו כלידך: טימר על 3 ידידים, מסוף ממלחמה בטאנים נעד החולה שנות ודיסל השבון - ומשלים, אחבנו בלדידי טימר על 3 ידידים, מסוף ממלחמה בטאנים נעד החולה שנות ודיסל העוד של חיבוע במוני ב

זה השבונו שלך

טלפון לעניוני קייסנות: 03136250. תופשה נקימה

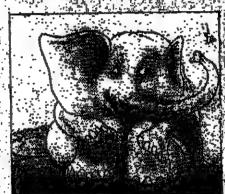
בלב דולך לאיבוד. מי שנפשו נקשרה בנפש זיות, יורע כמה צער נגרם כשחיית כית הולכת לאיבור וכנה עצוב לראות חיה עוובה שאיבוה את בעליה בהודשיים האחרונים נמצא באחר הפארקים בתליאביב כלב טרייד טיבטבי צעיד, שסביב צווארו תגורה כתולה. נראה, שתוא אכד לבעליו ובעליו אברו לו. אנשים שאיכפת לובי, לפתר אותו תווח חסותם ומספקים לו משקה ומזון מדי

ום כמיקרה אתם הבעלים – או מעוניינים להיות, כמישרה שהבעלים לא יימצאר – אנא התקשרו בשעות הערב לטלפון 266008 -03.

של קבע.

יום, אך עדיין לא הצליהו למצוא עבורו מישכו

יונקא כבול. אוהבי האגדות שביניכם ישכות על סידות סיפורי האגרות ברולא כבדי של דוריאקר קיפלינגן בחוצאת הומודיטורו". האגרות זאלה דאן אור באנגליה ב־1902 הקונגמי לעסרלת כדר ההאלה סטוצקר ואוצרן בר, אני מאמולה שנה לל שטר עפשור אנדות לא הדי ברונת כנס חזוק שלו ילך, שנד ואתריות: יספרים מאריורים להפלוא ביורי כני שימו. איזריו זעבירים את בות ואגרות ומחובנים באותו משוני זעבירים את בות ואגרות ומחובנים באותו משוני



מתוקטי יכש עופי: והמריסטי מאוד. בראשית בי השק מופי איזר מעשה דדי של דיסלינג ענפנ בני האחדי של הלריכה מורפפת השינת מהיי ליפלינגין באמצעותן או התוודעים להורא לקופלינג והתינוק בעידם לקופלינג כחדי עבורת הערותי של קיפלינג לאוריו מוכירות במשהו אה הווערות של נחום נושמו בספרו:

לדישורים מקסימים, האגרות, גם אם זון מוכרות. בוגשות כשמן חבי לא אגרותית שאפשר מוד שנוסדר לקסם שלה, אפשר לתשאול לולרים. לשריאה אם אום טומנים עליתם שיתונה לבם את מספר בועם דקריאה

בארץ אפשר לאבד הפצים יקריעוך ולהיות שקטים. במלון מונסטה כאילת איבוה אתת האוחנות טבעת משובצת יהלומים לרוב. שלושה ימים, חצהלת המלון השיכה את האבידה למאבדת המפוגרת. בספה הבימה בת"א סילקה המלצרית צלוחית ובה עדשות־מגע של אתת המועדות. בעל הבית, כלי ויכוה המשת כנוסר, ביקש שתביא קבלה על ערשות וחרשות ותקבל את התמורה כפיציי. יש תקווה.

בתנ השבועות שידוה הטלחיזה את

התוכנית עם האמנים באילת. קראנו לה

שיימת ובל" ובהודלט לא התבותו לאיש מהאמנים. רק למוצר הסופי. המפיק, חיים מלובן, תוכיח שאפשר גם אחרת. התוכנית

האחרונה של -ממני־ היתה אחת הנפילאות

שובחננו מניע. אבל, כיוון שמחבר במני

מאר, אראפשר כלי גיחרגיוזי. ריענון

הדיבודן: פאר, באותה תוכנית, לשלמה

שאנועו עושיט ראיון יפה מאוד, כלי

למאר: ..אז תתאפק". חשיפוב מרוב

אדצי: "אני לא יכול להתאפק. אני חושב

משפתה ובלי יילדים ובלי וצרים". ארצי

קהראיון היה טוב, פאר לא סיפר לכם

שמה שראיתם זה הראיזו השני שהופלט.

מחב שהראשון היה טוב, ארצי פסל אותו

ודרש סיכוב שני. מה שראיתם, אם כך,

היה מיקצה שיפורים...

בשני מקומות



מַאתּוַיִיך: בטלוויזיה מקכלים תנובות לאדומות, אם אפשר להיות עדינים, על הופעותיה כמנחת עד פופ". תמצית הטענות: כשה להבין מה היא אומרת, לא יודעים מה הכותות כתכעות הפנים שלה. בשלב זה עוד לא שוקלים את החלפתה. רק שוקלים צ'אנס נוסף. המדור הזה, ככל אופן, בערדו.



מתכונות ברצינות להופעותיה כאו, בסוף הקין. כשבוע שעבר יצאה עם כעלה להופעה של ידורה מוליקר, ברמת השרון. אזיה, נועם זייד, אם לא ידעתם, מלווה את פוליקר בכלי הקשה. אחרי המופע עופרים ניגשה לפוליקר, סיפרה כמה ותרגשה וקבעה איתו מיפגש מיקצועי נוסף, כשישוב מהופעותיו כלוס אנג'לס, ב־19 כיוני. פוליקר כתב לה שיר.

למכות לא צפויות. בירושלים התחיל לררת גשם בעיצומו של השרב הגרול, שבעיצומו נערכה ההופעה של חנוך בפני סטורנטים. בחיפה נעלם משה לוי, חצי שעה לפני ההופעה, ומצאו אותו על הבימה, מנגן עם סי היימן. בכארישכע הגיעו שאריות ארבה עד התופים של אלון הלל, שהיכה בתופים ונארבה במרץ. כך ששלום חנור בבר לא מחרגש ממכה לא צפויה בהחלט, של 67 פניות. לקיים את הסיבוב הזה שוב. חנוך, פשוט, מתכונן למופע הגרול בקיץ. לודו שוה הרכב מנצת רמי קליינשטיין עובר על התקליט החרש שלו עם יעקב גלער ולואי לתחרות הבינלאומית של הבלונים הפורוזים, שתתקיים בערד בראשית יולי, יגיעו לארץ 42

יפעת שכטר,



שהיתה נערת־ישראל ומיס אסיה ב־83, נכנסת לעסקים פותחת חנות תכשיטים בגן־העיר כת"א, בשותפות עם היהלומן נתן גולדמן.

איציק יושע

סיים את את התחייבויותיו האקרמיות

השנה. ד'ר הוא עוד לא, אכל מומחה

לא נרגעה. לפני שכועיים היתה כהופעוח בגרמניה. כאחר הערבים הכינו לה הפתעה: כרטיסים כיציעיהכבור למופע של פטינג. סיכום החווייה, על פי אילגית ביצאתי מההופעה כפה פעור ולא יכולתי לסגור אותו שכוע.

שלמה ארצי. מותר לגלות: מופע משותף עם פוליקר בהחלט היודיהיה, כעקבות הכומיה שהעמיקה כינידם לפני, בתוך וארציי המופע המשותף בערב יוסדהשואה, אסוד לגלותו פטגה אחרת, שמתרפמת בערינות ובהרבה נסוחורי הקלעים

טייסייבלונים, ביניהם אשה אחת: כרול דייוים, שלונלית בצכא ארה"ב, רופאה

עם 750 שעות טיסה בכרור־פורה.



אלמנתו של שייפרן מנסה להתאושש מאכונה. היא מנהכת את יחסי הציבור ע הרבי סאמס", מוערון הלילה של מלון ימירו בחל־אכיכי





רצים למיחקים איובים. כשכועות האחרונים החתילו לספור שם את הקילומטראון שעושים חשחענים על הביבון בינ והדגות שהתיאמריו מרייו המלך הלך לישור הגעור ודרה לה". ההחייל המכ שוויק", וכנן, חישכר מצאו, שבחדש מאי כלכר עשר השחקנים ב 2,880 לים על תקומת, והפחורוצונים ובר משר גריש, שבינאי כונורנוי ועכוי כין. במרא הם צערו 3,200 קילומטרים. עכשיו, תושבים לעניין את ספור השיאים של גינס בקילומטראו הוה, אם לא שיא במרווקים שיא במסרוות או בטירוף או במה

Santa Contract שלמה יידוב

תחיה אדר

ממשיך לומרר כהצלחה את שירי דרום־אמריקה שלו. עכשיו מנסים לתת לו לגיטימציה על־ירי מאורות גרולים יותר. בקרתתנות מתנהלים מגעים כין מנהליו של וידוב לביו האמרגו משה יוכה. כדי שיידוב ישולו בהופעותיה הקרובות של ווא הרב הראשי של בלפאסט, אירלנד. מרפוים שופה, במהלך החורש הקרוב, כותונתו של בן הרצל עם הומרת נירה



out white the court

שמארגן מכירות שומביות במסנרת.

בגנייהתערוכה, מצא בין הפריטים

תערוכת ה־40 למרינה, שנפתחה השכוע

סתבאישום מסורי נגד נתו ברנבייו. על

או, היה הכד כלח"י. אותו רב היה עד

חברותו באירגון טירור. היום, נמן גרוביץ

פאב חדש

בת"א, כרחוב דיזנגוף, ליך משטרת

דרביעיה הקאמרית

זל תזמורת רמתיגן, עם הסולן

נגן החלילית עמום מלר, מצאה דרך

מקורית להרחיב את קהל מאזיניה. מרי

שכת עולים חברי התזמורת על דוברה

ומופיעים בחופי תל־אביב לפני אלפי

ליאונרד ברנשטייו

הגיע לארץ עם 21 מיזוורות.

המתרחצים, השומעים את המוסיקה דרד

רמקולים ענקיים המוצכים על הרוברה.

... se ti ki sp.

"יונגוף. כלי צתוק, קוראים לו זיגל".

כך לפרות נראה מקוב העבורת על סרטים ווישים. כיכות משיכור, שמביים נפתלי אלחד, חנן גולרכלש כתפקיר הבער, אירית אלחר, אשתני של נפולי בתפקיד וטושה, אלתות כבודי המארכת; ואיציק תנטרת ויינגרטן – חברים של האנ. צילמה את המרט איבור מיבאלי, שהיא הכרוזו של מסיק המרט, ערן דיול. אמרופו זה, גבי גזיה היה אחן המועמדים לתפקידו של איצים ויינגרטן. זה שוצא לא משחק בסרט לא אומר שהוא לא פרנות להצעות, פתות גם פתות. יותרת ביוקן בעיצומם של צילומים על סרטימתיוצות חרשו שיושיא -מצלמה כלל בושה. ציםי שביא ויתחילה כצילום סרט חרש, שנסיא ין באפריל", יוד עם ספי די בלין קוצא אוותה התאומה הוהה של שביש בפרש... ציפי שביט, כלי אונים, נולויה באחו באטריק. מה שלא מצחים בתוך שכוע

מהניקת הבילומים חלכו לעולמם אבות

בשרת קוביאנבה לא גורמת להחעלפריות בישראל, אכל מצליחת כך חיא מצוחיה



לפוזית, לחיטיש את לכנות הצרפוים. אוות מתחנות הטלוריות בצרפת הקרישה לה 4 חובניות סטייל יחיים שכאלה ייישון של טלושה באנשי חצוות חנוזמים

FINANCE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP

א"m ባንአንዩ፣ T"

ששי:1330

0015 (הצות

מוצ"ש:950

דיזבגוף הרא

ששי: 22

מוצ"ש: 730

ששי: 13³⁰-22

בנוצ"ש: 7³⁰

"תיאטרון"י-ם

דיזנגוף חיא

ששי: 1900 מוציש: 50

סתיו ידיטות אחרונות

שבוע ב. ישחף תא אור כי ייל אור חפה

: בוב הוטקינט

לני דה ויסו. ("תמילה זעיתה")

מעריב ממליץ:

גרולים עושים את הטרט"

"שלושה שחקנים

ייקומדיה מטורפת:לטובת שוחרין

בתי קולנוע ב

של נער בן 17

ואושה בוגרת

לט"סת זאבי האויר

היא עמדה מול כולם. כמעם...

סרטי שפירא בעימ מציגים

K

"צפון"ת"א מ"דיזנגוף ת"א

(ציון מצוין) הצחוקים הפרואים והאראיאים"

ששר: 13³⁰-22

מנצישי:730,945 11-130,5:20 12-130,5:20

בילי הריסטל

בכורה ארצית

.תל־אביב"ת"א ליל שישי 10 12 מיצ'ש 10 7 930 ימי חול 5 של 7 930 ירושלים גם ליל שישי סג

המחודש

אשה יפהפיה

בעל קנאי

מאהב אגדי.

ליל ששי: 10

730_945;עייש:

"עצמון"חיפה

' גם ליל ששי 10

תל - אביב

שבוע בתי קולנוע ביונים 10 - 7.50 ביונים 10 - 7.50 ביונים 10 - 7.50 מימי מול 2 - 6 - 1.10 מימי מול 2 - 6 - 1.10 אטורה סקולו



יהסרט הטוב ביותר שראיתי בחורו " א וווכביו קוב ושראל ייחוויה מרתקת. מומלץ!!!!

במילה אחת: מעולה!!!! יינהדר! מופלא, גדול!!!

ציון מצוין ידיעות אחרונות שבוע 3

סתיי ידיטות אחרונות

ank plistagkeroid



מוצאי שוה ננתי הקולנוע אימפרית השמש" 7, 9.30-חיצוקת בירושה 9.30 סנוריד: -החשור 7.15, 2.50 ין בשורים ואישות" 1.15 מציצים" בו נחצות) ורן גבעתיים יטרון: נאמים: בשלושה נברים מו נהדיה 9.45 7.30 דוד: אי אפשר לקנות אהבה" צרוע: בסיכיאטד ליום .30 ,7.15 היכל התרבות: THE בשואה לשניים" 7, 9.15. מו: שול ספרים 7.30, 7.55 רון: גתיך אמריקאי נן 2: .פאלה של שפיות" נס־ציונה .50 ,7.25 נן 1: הקיפר האודין" : ביים״ול 9.30 ,6.30 בוליווד בשחור 7.15.7 ש עכו TOWNEL :4 19 יור: בנכת ידור 7.30, 2.50 * The Thinks דורות נוניים 9.15 ,7 לילי: .שם המשחק עפולה ■ שבים: בואן דה פלחם" מופרנרון: בול ממריט" ס 9.30 ,7 ■ פתורתקוה היבל 1: במכת ירוד 9.10 – 7.30 אשרור: ..פאלה של שפיות 9.30 ,7.30 במרת: שהיוור נורלי־ .. שם המשחק" 7.15, 9,30 9,30 .7.30 דויבל 3: אענקלון אענקלון הקיסר האחרון" 6, 15.9° ... אפתר: "תקה וההילה"ם, 10 שלום: -יופיו של החסא" מאוד: בנצילו של הלם 9.45 ,7.45 (0-15 ₁8-15 ש צכת רוא: -שובו של פרטין נד" בית אלון: -האלמנה השחורה" 9.15 ב, אתא אירות: ביקד משתת" מופיית: שרוני המנהלי 9.15 .7.15 ניות: אינטרת השמש" 🚃 ק. ביאליק היב: התרבות: -עדות -3 גברים ותינוקת" 7, 15.5 9.15 ,7 (12.02 כפיר: ק: בעה מנס" בתים 📰 ם ק. חיים אורנים: בזינור בורלי־ נית־העם: "ואן רה פלורט" 7.15, 9.30 פלורט" עצמאות: בנכת דה" היובל: בחבה סנש" (6.30, 15.6, 19.5 קונים 📰 כתבים: במער במור" 1.15 : ניצן: בורות ב ריקוד מושחת" 1.15, 9.30 ב ק. מוצקין בית העב: שיווד נורלי־ 9.30 ,7.30 אורות: ביופר של החמא" הרצליה 7.15 רודו בנוכת יוח" 1.30, 7.30 ם ק. שמונה היבל: סנור. מלון דניאל: עכורה בעיניים" איזור גורלי" 9.50 .7 ם רמלה בבב מעדון קולנוע דן אבדיה: אורן ז ביום במלכודת T RO 9.30 ,7.30 ,5° 9.30 .7.15 היכל התרבות: ב תולון בהסיציליאני 2.30, 2.30 מבדל: גברים ותיבוקתי ראשון לציון 🔀 9.30 <u>,7.</u>30 נעמן: במאנון סבור: _נשואה לשניים" יאישרן : משררים חושות". 7, 45. רינה: בחשור" 7.15, 9.30 תרצה: "לילה מגניב" רון 1: הקימר האחרונ" חדרה: בשואה לשניים רון 22: חינוקת בידושה יווף: בהסיציליאני" 7, 11.5 30 ,7.30 ענפר סבא _____ ב רחובות וק: אול משרים" 7-30, 9.45 בית־העסו -מעקניצמור" 7.45, 45, עמל: בעוך 7.30, 24.9 | לוך הדרי: "הקיסר האחרון" 3.18 דון : -שאלה של שפיות - שיוור נודלי -7.15, 1.15 רמח השרון אפתרו במכת ירה"

רה" בנבבן בקיגעת כחלל" 7. 9.30 בעבר הבארים" 9.30, 7.30



ובלחה ברחבי העולם, מימלף ביותר:

שבוע 2, שליון" ואלנבי המחשות א"ח מיותי א"ח מיותי 1.30-7.40 ליל שישי 2.40-7.40 מיריש הועל 2.40

ו תלאביב יפו צפון הבעצרש: תשוקות באפריפה וריי: .מוכת ירוד 9.50 ,7.30 שהף: -זרוק אותה בתר: בתירה נסיינוך מהרכבת" מני, מני תבלת: בכתו של מקור 145,7.50 בית לפין: אכידינט תלאביב: -ללא ממנור "יתודה: בתיבוקת בידושה"

9.30 ,7.50 רלבעון: (רמה אביבו ירדון המדודשו: ביופיו של -רקה לחצות 9.45 ,7.30 לתפון המכני בתפוד המבנר 7, 350 בינק פלויד – השמה (misri) 12

ייונגוף 1: בקראים לה 9.15-7 יזנגוף 2: להתראות ילרים" 7.30 מרה: ערב מכור" 1.15 (2.15 אוריי: נווסשה בכמר לנ -חקירה בסיינון ייניכובי:

צ'או דה פלורס". -כמי ורודי עושים את זה" באראויינער. 1 110X שללא מסתחד 1.15, 9.30 July -משודים חדשות" ז. 9.45 וצמון ב: במוכת ירה" 7.15, 9.30 בלא המתאברים 10.8 וצבען 3: בחשוקות מאפריקה" 1.15, 2.15 בית ציוני אמריכה):

נת: .שאלה של שפיות"

יונגנוף 3:

9.45 .7.30

מאב: -7 לבנים ונוינוקה -נברת מס הכנסה" ון אור המתודש: 9-43 .7-35 במשהד שוכה לצמדי 1.50 -תקועים ברדך" 7.30, 30. ב נת 1:

חסינימטק הישראלי: -פריק החתול־ משרים הרשות -פריס סקסם" בנת 2: .עדיים שמוחר רון 1: בשלושה גברים ותינוקת" 1.40 9.55 .7.40 רב אוד 1: בול מפיטר 9.15 ,4.50 .55 ,7.30 וצ אור ב: הקיטר האחנדוך 6, 15.¢ "זו 13 בהסיכור האחרות"

רב אור ב: .ורוק אותה מוז נבות" -מעקב צמור" 7.30, 2.50 רון: -תקועים נודך בשמיים אשתי 15 2 עבימ: בתכמת האב" 9.30 ,7-15

זיילת 1: -שם המשחק" בויילת בו תקעם בדוך" ערות כמכתו" 7.15, 30. אוריביל: בויילת ב: -שלושה גברים ותינוקת־ חנה סנש" בי 1: אותבנו כל כך" אוד 1: בלא מסתור 11. .50 ,7.25 2.43 הקיסר האוצון 2.43 לב 2: -חבר של הוברה" אור 3: .מטיכיאטר ליום 7.50 1118 :3 =7

-נרוק אותה מהרכבוו" -המבצר הנסתר" 7.15, 43. לב 14: תופשת ככמר אור 14 במעקב צמור 14 אור אורי 15 .בלש צומורי 15.9 לב יפר העתיקה -פי מפוזד מהשכן למול רב מכר"

יכאור: "מפיכיאטר שאלה של שמיות 15. אימומרית – שיכרון מושים" 12 נוצח. ארנון לשטבר: בווואון תיא: -עיניים -גברת מס הכנסה בית אנדון: משום: שוור גודלי 6.40 .7.30 · שנעון ותולל". להצורה ל...". בן נחצורנו בית הנדתו 12,15°, 12, כמיד: .שם המשחק 9.30

ירו (אלנבי דובודורש): ברדעי החוק". כויבושל: במכת ידתר 11.0 שיונות מלוכלכות". ממדרו שול סומיים פינס העם העם ניים ארי. וריו: בשמע השולנוע כינימשק 1: בוקר טוב באבילוניה 7.15 "לישר אוב" בן השיש". בריאן כוכב עליון". 11.30

מינמנוק 12 בעילתת צליל (יסו): השאיפה לחיים" נתרי). הימים של הארווי מילקד. 9.15,6.50

9 פרטי אוס קר ליצירת המופה של ברגרון ברטולה "חקיסר האחרון" רב הן תליאביב אוד" ירושלים • רב־אור

שבוע ירביגן - ובחינו • חיבל מית הדד" רחובות • הרוך האשק בנית עות וחוצמת ראוו שור סרטי הערב ולוון בתי שלעים

יתודה טתיו נובוקו מיאמוטו פלכודות

מתוחכמות צוחקת על כולם

"גברת מס־הכנסה"; "הקולנוע" ת"א, "אימפריה" י־ם ם קומדיה. סופרמנית בראש קומנדו־מס ביפאן ם כדאי לראות

ו'אנרים בסולנוע ובטלוויזיה

איטאמי מאייר מצבים מן החיים היומיומיים. כקלילות בלתיימורגשת, כמעט, הוא מעניק להם טון קומי ושולף מתוכם גיואנמים אכסורדיינ המזוהים כנקל עליידי הקהי המכודת. אולי זו הסיכה שבגללה הפך הסרט ללהיט מס' ו של יפאן, כשבה התולפת והיום כבר מוצג בטוקיו פרק המשך לעלילות הנבורה הסרט מתאר את מעלליו של -נברת מסיהכנסח".

איטאמי עשה סרט מקורי, מברר, שופע דמיון והמצאות קומיות. כדאי

איך לא חשכו (* * * * *) ור היום לעשות סרט על מסיהכנסהו והנה כא הכמאי היפאני יוזו איטאמי ושולף קומרית חכמה ומכרתת, על מאכקי הכות המתוחכמים בין האזרח לבין שלטונות מס־חכנסה. אומגם. ויטאמי עשה סרט על ארץ השמש העולה, אכל אנחנו כארץ זכת חלכ ודכש, מכינים הקטב על מה הוא

המפוארים של קומנרו מסיהכנסה, המתייצב באומץ נגד משתמטי המס ונוקט בכל דרך אפשרית כדי להכניע אותם. כראש הקומנדו ניצכת אשה – רמבו של מסיהכנסה. המקדישה את כל עצמה וישותה למירדסי הורמה אחרי מעלימי המס. כל זה מסומר בקריצת־עין ירונית. איטאמי מכיים את -גכר וסיהכנסה" בתבגית עליפי מיטב ומסורת של סררותיהפשע טלוויויהו מפקחייהמס .הטובים". עעלים, הגיבורים, פורשים מלכודור תוחכמות לסרכני המס "הרעים" טטייל "חוואי חמשיאפט" .הכלתיימשוחרים". היוכו הממזרי של איטאמי נישקף היטב מבער לליגלוג הפארורי שהוא עושה על

הסרט היוגוסלבי הלוהט ביותר של השנה!!!

פרס ראשון בפסטיבלי שיקגו ומונטראול דרמה - אהבה - סקס - פוליטיקה הכל אמיתי



9.30: U'YN

ענורות".

בתיים

אורנים"

עבו

אודיטוריום".

סרטו החדש של זיבקה ניקוליצ'ה (יופיו שלהחטאי) הסרט הפוליטי הנועז ביותר שנוצר עד היום

יל שישי 10 מוציש 7.30 -7.30 ימי חול 5-7.30 -7.30

כעקבות דרישת הקח שבוע נוסף-31 המחודש מוצ"ש 9.45-7.30

יבני חול

9.45-7.30-5

שלום" פ.תקוה

אורות" ק. מוצקין

"נוגע ללב" . פחיו. אחים

יטרט חיוגוסלבי חמדובו ביותר בארצו "לא חייתי מחמיץ

שרט זרו! משרון זוכב, מעריב

אתה רוצה להפטר מאשתך ויש לך תקציב... התקשר מיד למר המבורגר, בלש פרטי.

פיכובם של. בילי דה־ויליאמס, ואניטי, מורגן פיירצ יילו בקרוב! בקרוב! בקרוב ! גולן גלובוס-קנון ישראל פּ גאים להציג 🕹

PLANES TRAINS AND AUTOMOBILES בקאי גון יוויפח בורודיו. תל אביב שחדי ירולים *ווירון"*

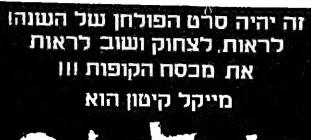
9.30+7.30 : WYY 9.30+7.30 : 9.30h הפצה: 🚣 גולן גלובוס~קוון ישראל פ

חיזור גורלי מופת ירח: ת"א אורלי" בעמור מקסים". אשדוד

EASY BOOM תליאביב יבן וחודה ירושלום מור

ירושלים כרנניה -פיטעלי באסותרי נבעתיים בתיים הברי שמשתי mon not ראשל"צ ביווי

י מור בו אדרינב אין" ששו: 10 מציש: 45.01 :



(מיץ חיפושיות)



חקרנת

The Getter Crasquery powers of a Tom Burger (San Revelly), and American American States of Community of the American States of Community of the American States of Maria State בכורה "גת"ת"א ליל ששי 12.15 (חצות)

טרום



סרט: עיניים שחורות: במאי: ניקיטה מיכלקוב: מוזיאון חל-אכים ספק אם קיים כארץ הזאת אוהב קולנוע שעדיין לא צפה כסרט "עיניים שחורות", ועם זאת, אם קיים משוגע כזה, ממהר אני לחמליץ בפנין שלא להחמיץ חוויה קולנועים זו... די בניה סרי סופר, חדשות 19.5

כורנע במוזיאוז תל אביב







סמיב מום גומנברג סלק הם החליפו את חיתוליה והיא שינתה את חייהם

דנסון

אורניל" וושלים . שרון"

מתיח ב הכתיון" ב ביאלים

עלד שלטריות" ומנית

(10m) 12 15 10 west 14 17 17 17 17 אראלים" רוג ש כיר שש 10. אראלים" רוג ש כיר שש 10. יינוגדל" הילו פיד מש ויי





מינו ב מון המצלחה של " מינוים היה מינוים מי



קזינו פַאמִי בֶּבֶּק יפו, מרזוק 5 (ליד משעון) א 130023, 137030. מרזוק 5 (ליד משעון)

השבב חוכנית גרנדיוזית מאיסטובול בולנט ארסוי איברתי

יום שישי קבלת שבת ב משקאות חינם

רשימת סרטי הערב ככתי הקולנוע ראה עמ' 31

DIKDI

הללויה כיף * ומצב רוח הערב ומחר מוציש

ובראשון חגיגה מזרחית

הזכורת מלדה מימי אחובת הקחל זכירת אווירוניה

איזידור שו ומארח



סטלוס אשף תבוווקי תמופע כליווי ארורה תורכית אורגינלית בשלישי לנשים בלבד מ־15.00

קבוצות נשים גדולות הנחח) חינם: קלטת של תזמר איזידור לכל זוג כרטיסים תכניסח בלבוש חולם ולזוגות בלבד

באני בתדים שפעדה מועדון 2520392 עד גן עריון, ממן חוף לדוגנא מדי ערב, בשישי. שכון במזרים ובטוצאי שבון בשילוב ומיוח

חופיעה הקלטת המדחימה



מיכאל

מבצע

ללא חגרלח

חובשה

מביקה 03-746543 🕿

ביקוי נעים חקלישיה תישירה

במייחו, וישיו פאייון יעיר. 2379323847 בנר

דיסקו דודן נקליטיח - מנחח ושר 03-361219 12

סינואני **דקל** להקת המעלות בן־אדם טלפון חדש 03-390383

אמירה רקדנית חבטן סצב792232 🕿 **公公公公司**

782982 ,749343 🏖 . 03*5537250 🏖

תלמורת החוף לכל אירוע מלבל אירוע מ12685 ₪ וקרים המומות מו נפיפים רקדנית בטן חים בנישון 23-915723

דוני -- פופ

לי קרוארי הומר והומרוני לכל אירע ושמחון 052-555116

ראובן ברק הזמר בר לכל אירוע בר 161 ב-20 ארינר ריקורי בטן -03-294094 עדן בליווי נחשים 03~846547 בר

גבי פרתי וטוקתי

ביני חקליטן מוחה ממיבה ועד חוטות 992088, 992088 תקליטן + זמרת 03 5884459 גבי שיטרית חזמר לכל ארוע מז בא מני מני מני מני מני גולד מיוזיק

וה. השיפה זות.

ביניתיות בנילמין היכב יבה היכר הידי יפטן האופיע
ניגניתיות בנילמין היכב הצרום האוכן ביני כדותר יפע
עם מנהל היניתון האבן האוכ האוכן ביני כדותר יפע
שם כנד הידים בין עדי הלך, ישהם בליל בכיד הפלות
השרעות בינית בין עדי הלך, ישהם בליל בכיד הפלות
השרעות בינית בינית הלך ישועים מצועים, לפני
בינית בינית בינית הידון משק עת עם כליקית
מידי בינית אלמים של עד הלו אינית הידות בילות במבצע הנחות 03-5520649

עונות השנה בחבקבת דודו גבאי לכל אירוע

ליביל בתוכנית מנוונת מנוונת ומלחיבת 037802731







לשעבה פגטסיה רח' חמלאכה 30 חולון ליד טמפו 0300500, 491644

ויקטור יקי ים"תיכונית תוכנית גרנדיוזית חדשה מס' 2 נזום אורגול חיישר מאתונה זמר חבית מאיר ליפטרים שלפטני לוי בשירי איי * חומרת סיליח זלוקה חומרת פסליקה וסליגי

אטרקציח! אחרי חצות רקדנית חבטן חיידתן שהגיעה ישירות מתורכיה הזמנות לאירועים 812618, 812618 🛊 לבוש הולם חובח 🛊

מוצ'ש ובימי שלישי וחמישי נוסף לתוכנית היוונית זמרים ישראלים במזרחית אירועים עד 250 בסגנון יחיד ומיוחד חופיעה חקלטו 🗀 ציון גולן

יריכונ

זריהן

בלחיטים: "טמי שלו", יתונה" ועוד...

לאירועים: 04-524657 סיל.

03~267141/2/3

אוובה שוורי מאים) אוובה שוורי מאים)

הלוהמת שהניקה בירים אלה מברדיל, מאיזה הפויזה בניבולו כל אלגים כחלון כבר לתפה והפנות להמפט. של הפלישיה שנקיאה קופלבות, אם קבוערונים ש במדוקים איטיים יוף מם הקיץ.

ואמודי וחימון שנית שלן ולמענן, ש לך יעיון

המיל להערב תוכלו להנות ברסקית כדביה המיכון באיילת במינים פתוכנית מדפה ביוונית ובתורכית. וברים ות שורסכים מיזון וביוונית. ופניי או תנת בסבת בניתיים תוכנית - איוות ברבקי.

הוביר פותני הכפורסם דיוופיו עובד להגיע פורנת. מרכים ומפון לנו עי כוכי כניעות על כל בכתיים.

חיכונו לקלטת חפלה מודגכיות צועני

הופיעה קלטת בוידאו **רוגיכו**

עת רצון יא ג'מאעה בשירה תימנית חדשה הפקח והפצה אתים ראובני 235584 03

בָּבָר אָלמגריבי

תופיעת קלטת בוידאו

בפקח וחפצה: אחים אזולאי

03-826047 9

מעוד הכלל בלחיטים חחמים והתדשים ע לעולם באחבה * חיים עובים מונוך חטרט אנא נטב"

הפצה : הד ארצי – ולמומעים ש 7523555

* ייצוג אומנים * ארגון מופעים לבוגרים ולילדים *
ייצוג בלעדי זמר: בן־עמי רולף ולרוקותו
* רקדניות בטן * תקליטנים * קוטמים

ממר נופן גרוזינת מי מאולי ינמיקדים מון וחבר מו מווימים

ומר ישראלי - עופר אלום

12 ש"ח

מוכן 🤹 בעיר ביוונית חערב יום שישי במוצ"ש ובימי שלישי וחמישי • מיזוג אויר מלא • 03-815718 ,03-84801 בשבת בצחרים ארוחה חתוכנית המלאה

מזרחית בקרוב ! י פרמר; מול ארוחת ערב מול ארוחת ערב בארץ

סכצע מ־**9** 1 שיח למוה א פיאג אויר פלא 1

מועדון/מסעדה הפנינה הלבנה מרגוזה 4 יסו ת א לאירועים 10678 *כנית בידור בתורכית* (בליווי נגנים)

אטרקציה סורית אירועים עד 150. 03-810679 מר



בן מוש הפקות מציג: קלטת חדשה של הזמר

א*חים אזולאי מצונים:* הופיעה קלטת (מיוחדת לתקליטלים) *(גם בוידאו)* וסטלגיה יווניה (חלק ב') למופעים 🕿 318783 (3-33

רונח שלו", פקח והפצח: אחים אזולאי 03-826047 🕾

והבית בשירי א"י (חלק בי) חיכונו לקלטת חדשת

הופיעה קלטת בוידאו



ת בן־עמי" הסקות ואמרעות

אחרון קצרים, חובר והיותר התיפור הבילס ביותר,
אורון קצרים, חובר והיותר התיפור הבילס ביותר,
אור הבסקי לכובה. זה קייד נקרב העדיד, ישרכה, קצרים
אישרון היותר הוליקו קייד (בעריד העליד, שיבונר
בייר. כינל בייתר קייד (בעריד העליד, שיבונר ביותר)
בייר. כינל בייתר או כבותר. ד.ב. שליתן חדקינו
בירה הניקום היותר שוף או קול רוכבו ליידן, וכבותר
מישר, דוגן התקיון הקלים, כל ביון ניקון עם 14 בירות
מישרון כל שביון (שבים).

ולפיד המונה מונה עשר בריקי האך השבוע לאנ דה נקשת לידה נתו הכחת שיהפית, עשה עם הנו ז הנות אדינו רוננו גם עם השעל ידה את עילה אל הנות נפיד כיתר שנהג דש ביווה, ומעור שתו בר



06-365427



בני מוזיקת הכוכב 03-9323651









elna *elnita* 110 ברגמן ת"א, בן־יהודה 10 (עי קולנוע מוגרבי) מתוח סט.ב1: 8.00, אחה"צ 19.00 (16.30 ביום כ' אחה"צ סגור צל 297660, 1293, 17660 מניה בחניון בעדלור מול הח





החלשה זוגית

בתרים בטיילת שד' בן נוריון 107 טל. 5528591

תוכנית הבידור המלאח ערב ערב מ־20.00

בשבת בעחרים ארוחת מלאח - התוכנית 30 ש"ח • בימי שלישי לנשים בלבד משעת 15.00 • לאר נונים תנחה

ראשונה תוכנית ביוונית אי

נאלץ ותורכית ברמה

בומרת הזמרת הידועה ישרוניעה לבקשת חקחל חישר מאתינה

קופה קבנו

מועדון מסעדה תורכית יוונית





























כרטיי: יהדרן" 244787, "קסטל" 444725. וביתר המשרדים לוועדים וקבוצות: "הדרן-קסטל" טל. 223367. לבעלי כרטיסי לועדים וקבוצות: "הדרן-קסטל" טל. 223167. לבעלי כרו אשראי "הדרן" 239258 מ-9 עד 11 בלילה רצוף.

ירושלים יבגיני־האומהי יום א' 26.6 ב-9.00 vi ברטי': "קלעים" 223746

דימונה אילתי

יום ב' 27.6 ב' 9.00 ב' 9.00 ביטיי בעיריוו טל בניני. מואוד על 957-30462 בטלות ועם ידיניינו חסליתת

באר שבע גילתי

רבקח מיכאלי

אמיר רותם ₀חעיר"

זני בלושטיין הארץ"

כלי נגינה באדיבות "כלי־זמור" על תקליטים, קלטות וקומפקט דיסק סי.בי.אס.

הופעות בּכֶּוְהָה בּיִבּיוּה

באר־שבע "נילת"

-גרבר" חיפה ובקופת האנופי

המופעים

הערב. מחר

ומחרתיים

בלבדו

ירועולים

5.6.88 'N DI'

20.30"

ליו־תוד "אמפנ"

רחובות "ויקס"

"לא ראיתי מופע כזה בחיים..."

שחופקו כאן מעולם"

שנשמעה על הבמות בארץ..."

נחרים אודיטוריום" הערב יום ו' 3.6 ב־10.00

כרטיסים: שרותי דור' 920330 ובקוסח

כפר"מנחם .בית חבנים" מחר מוציש 4.6 ב־9

כלטיסים: בקופה טלי 108-583501

יקוט כר-אשרי מציגים:

לתושבי חיפה והצפון

אור יידילואגיניםי

9.30-2 24.6 1 111

כרטי': "נרבר" 3E4777 וביתר

• הערב. יום ו, 3/6 ב־22.00. הקומדיה של

יום שבת, 4/6 ב־11.00 הדברויוו

• מוצ"ש 4/6, ב־21.30, "בניטו", מחזה

ובימוי: מיכאל כחנא. מוסיקה: יצחק

ימפל. עם שמעון כהן, דליה פרידלנד, גיולי נולדשטיין, עמיקם לוי, רון שמואלי.

חמכוער ואני" (כל חכרטיסים נמכרו)

יום א', 5/6, ויום ב', 6/6 ב־21.00 "בניטו".

יום ג', 7/6, ב־21.00, ג'אז ווקלי – "קו 4".

רביעיה קולית: צבי שרף, גדעון אפרתי.

גילח חוסיד, רינה שסקין. בלווי: ירון

גוטפריד – פסנתר, גיל לדין – תופים.

יום ד', 8/6, ב־21.00, ג'אז "מחצד האחר"

בחרכב ביג בנד עם חזמרות מקחילת

חכושים העברים: צפורח בת־ישראל

יום ה', 9/6, ב־21.00, בדלתיים טגורות"

מאת: זאן פול סארטר. מחזה ובימוי: דוד

מועדון הסילון

הנהלת המוערון גאה להציג

הערב, יום שישי 3.6.88

אומן החושים והטלפטיה עכני דיו

במוסיקה משנות ח־60 וה־80. חזמרת עינת

א שירה כציבור ★

נא חומינו מקישת מראש סל. ל-152222.

תזמורת לריקודים "כחול־לבו"

איתי שימרון – בס.

ושבחיה בת־יחודה.

חקומדיה ושנת. "סינים סינים" – וחצגות ה־150) מאת: מאריי שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי, ב־23.00 – "הנפילה" מאת: אלבר קמאי, עם: ניקו ניתאי.

> עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן הצגות אחרונות לפני הפגרה

י תל־אביב "בית ציוני אמריקה" מערב 3.6 ב־22.00, יום ו' 24.6 ב־22.00

אילן אלדד בימות ובדים מציג:

רמת־תשרון "צוותא" יד־לבנים מוצאי־שבת 4.6 ב־21.00 טל 191121 רמת־גן במשת" אם ו' 10.6 ב־22.00 טל 22.001 ● ראשל"צ "נעמן" אם ו' 17.6 ב־22.00



מופעה אחרונה בארץ!

ניאין אראל: לאלבצו ביו ווו שיה נסה נקספב מורוש, שינו שים מוחג

הבסק שמקרית יהודה עדר

אנבות ושורה א.ב. אלקטרוניקה. תלק השרה כנובר יחס: ורבר: מירי בן-יוסף הסקה בסער: אורי ארם

10.00"3 17.6 7 01

חיפה .בית אבא חושי"

רשון הרישו ורשת השיוור) איני איני איני ארב מוד: למוכידות המצוצעות שור האוד היו מקום ביי. נשלה שניה הילקוסיה רצ בוכיח: כאליפות מיקוד התרכן ייני תליאביב "צוותא"י

ירורה עור: לועראות הקונוים הצוני העולוני נשוא יצוה

פיקי שביכ: לראשות הממשלה נרשות ויקו נחל התניים,

(טל הקופה 1250156/7) יום ו' 3.6 ב-12.15 ב־10.00 וב-12.15 כרטי הדרך 248787 קסטלי 144725 בקופו המשר דים קום לריאשר בדה יוסף אליקו 14 תיא טל. 171702. 201767 החברי אינור הפפיקים והאמרווים בישראל

..אדמס - שיש המשווים אותו לברוס ספרינגסטין... חדשווו מפיק נד אורוי

מפימא טרו**ן ראשלייצ**ן בחזרה לאחר חניופע, ביטור באחון נקודות. נפני אוטובנסים לקבוצות נאורנפניו. "טלית הבקווני" של. 28725 - דוריט. בון תור - 62441.1, 622750 יימת אמשרות רכישת כרטיסים למובע - באוטוכניס - אצל נציג "תדרןי" (כדי למנוע עמידה בתור בקופות האביכי)

מחר מוציש 4.6.88 ב־21.00 ושערים יופתרו בשעח 19.30 :: וקופה פתותה כל היום

כרטיסים לחשיג בתל־אביב: "לאן" היזנגוף 101 טל 247373, לאן חערב" רענת רחי אחוזה 110 טל: 5527919560, למחולקי ברשיוי אשראי ישראברט וויוז טלי 245801 (26193 ב26193 ב 11 דרוים בחיום מיפח מיפח ביוים ביוים בינים ביני ביתר המשרדים ובקופת האמפיתיאטרון קיטריוו" טלי 361358 60.

"ראשר"צ "אמפיתיאטרון" מפע-פאוק

תקופה היפתר בשעת 18,00 ברכים הילים. תלמידים הקבצים. כרטיסים: הפצח ראשים: למסודה, ארמנים, חיילים. תלמידים הקבצים: הדרון-קשט", אבן בניקל פס ידא סלי 23102. ברביקחי למחולק כרטיסים אסרואי ישראירים. ישר הילים: אסלי 23102. ברביקחי למחולק כרטיסים אסריאי ישראירים. ישר הילים: אורך אבן הבייל פס כר 24103. במוני עד למסיד אבן 200 22 כרטי לאפשל במחיד מיין "מיקולם: פס ברטי ישרון סלי 25700 במחיד מרייחסטי הילים משבים במחיד מותר לתמשיד בתרייחסטי "דמים הביילד משל א מחשל אור מחול למעשבי האשל א עם תעודת היעים במחיד מותר למעשבי אורשל א עם תעודת היעים במייל במיילד לאול מולים היעיל כרטים משריים לילים לאול לאול מולים היעיל כרטים משריים לילים לאול לאול מולים היעיל מולים לאול לאול לאול אול אול היעיל אורים במייל האול לאול לאול לאול לאול מולים היעיל בילים במייל הרושל לא מולים לאול לאול לאול מולים. משור לאול היעיל אול המייל בילים במייל הואל בילים משור לאול בילים מולים במייל האול לאול מולים. משור לאול בילים במייל האול לאול מולים. במייל בילים במייל בילים במייל במייל

שערום ייפונתו בשעה 18.00 קופה היפתח בשעה 18.00

בון תו-רבע״מ BON TOUR LTD

קוי הסעה למופע בראיין אדמס בראשלייצאמפיתאטרון (מומע פארק) ביום וי 3.6.88

מכיוון דרום : אוטונזוסים יצאר בשעה 1915 (בשעה 2000 אשדוד - תחנה מרכזית - יציאק לביינן יציכון י", דד"ך יבנה - יתתנה מרכזייו, דרד רחנזת נמשטרה ובחחיה המרכזית, עובר לנסרציינה תחזיה מורכזית, מניע לראשלייצ: חיונה בייקב, נסישה לאמתיתאטרון האשלי צובחזרה לאחר החנטי פינגר האינת ושובות **מכיוון צמון**: איטובמסים לצאר בשעה 1915 ובשעה 2000. מ**תל-אביב -** וישת אביב רוזי אינשטינין מורכן מסחריו, דרך חיפה פינת אדלטורות. בית הדרתרא, דרך יפו, שדרות ירושלים פינת רחזי מצדה הימזת, ממשיך לבתר ים ליד המצבה, ממשיך לחולון קוילמע ארמין, נסיעה לאמנית אזרון ראשלייצ, בחזרה לאחר חמופע, פיזור באותן נקודות. לאמנית אומרים האשלייצ, בחזרה לאחר חמופע, פיזור באותן נקודות.

גני התערוכה ת"א:

תנית בתית עד און הבתיק ישל דורן זר (בעים: בריבול ישל דורן בשיר שבית אל אפל דורן בשיר שריית אל אפל 22 הפעת הייקון ת"א אפלי 22 הפעת הייקון ת"א אפלי 22 הפעת הייקון ת"א בתיים שיבתים לביבול בל בל

ראשל"צ און ו

כרטיסים: ביודואור 88888 מרים ביוצר 11.00 באור ביודואור 88888 מרים ביוצר 11.00 באורים רבוצר ביוצר 11.00 במורדים רבוצר 11.00 ביוצרים ביוצר 11.00 במורדים רבוצר 11.00 ביוצרים בי

מותשיר: פרוב אות'א פל לפובלי לפן בבי בקווים" יוני ווויירים קטו ייניון בעואל

21.007663

21.00.78%

מאב מועדה

ייש ו' בערב"

הופה היי חדש

תולון "ארבוון" תערב עם ן' 3.6 ב־12.35

בירוי נפלא לכל המעופחה

במתקנים החדשים והמרחקים

חלונה מארק פתוח מחר שבת 4.6 ובכל שבת מ־17:00 תחבורת לכן 99 בשוחד וכן סויים 48 14 12 האות חיגם בכבש העוסף של חודיים אין

ת אמרון דד דבית כיסין באר-שבע ת מפם תיאמרון דדדבית ליטין סאלח שבתי ניני רבין שרה נרשווין ביני 46 V 3 W צ'ש 16 אים ביו מי תישים: מעגל הניר הקווקוי מעגל הניר הקווקוי במעדון:הקרב ומחר מוצי שנו ב פרופקור ברגרדי - בנושת בתיאקי:מוציש 6. א ה 50 (2010) הרוכים ; מדסים יומה בגרסים ויומ לאיבות העניתרי עיר רוופשלת - ואדי שאליב עיר רוופשלת - ואדי שאליב מציש 64 (למדור 1910) ב־10 טליה שפורא ושחקת עם סיצורים ושירום ייטכותו הערב בייטכ מוקף של אביה מוקף של אביה מומת פית הערב בייטכ 2: מתל סקיית אתא מירצ'ט בייטכ 2: בית ליסין בי פ בייטכ 2: אלאדיון (מצרפת) א' 3: בייטכ 2: חייטרון מייטותו מייטות מייטים דודתו של צ'רלי שילגיוז החייל חטוב שוויק אמא קוראז' – עיר רום אודישורים דוחל - יום ד' 8.4 מצ'ש 4.4 (3)76700 • (17)667300 (0)76700 • (0)86730 למנצח בננינות - כניסניו 6.00-37 19 00-3 20 30"3 56 N 21 00"3 46 W"X קודוש - אודי דוחל - א 126 קחירות זכרונות - בפוניו שבתעתון - שבת 14 ב־11.00 מוצים 12.00 מורה 26 לטדים ברשת

רחובות "ויקס" יום א' 19.6 ביונה ברט ברטס ובערב רבופע ביונה

הופעות בכורה

9.00-27.6 ירושלים "תיאטרון שרובר" - נכורח יום ב 27.6 ב־9.00 כפריסבא "היכל התרבות" יום ני 21.5 ב־0.00 כפר מנחם "בית הבנים" מצש 16.8

巨

ולהקתו

עם צוות נאות הכיכר לקראת טיולי קיץ 88 במוצאי-שבת 4.6.88 בבית ציוני אמריקה, תל־אביב קניה — בשעה 20.91 רום־אמריקה בשעה סס.21 ≥ בית'קול ודממה'-מרכז לאמגויות → רח' הירקון ו6, ת'א, טל. 8/1997סוכ-30 הבניסה מופשית

⇒ הקהר מוומן ⇒ טדי הנקות ופסטיבל ישראל – ירושלים מציגים:

בערב שכולו צחוק

ל הקומיקאים - מייסד פסטיבל השוטים

מועדון קודאי נאות הכיכן

הרצאות בליווי שקופיות

תלאביב אמפי וואהל" מוצ"ש A.A. יום א' 5.6, יום ד' 8.6.

נושים מונה ועיות היכוחונות הווך ימישיב בנוסף בנוסף השביים ונספה השביים ונספה השביים ונספה השביים ונספה השביים בנוסף השביים בנוסף השביים בנוסף החוות הוולים האמון שרוב" יום ה' 9.6 ב-0.6 וביספר בנוסף ביספר האמון שרוב" יום ה' 9.6 ב-0.6 וביספר בנוסף בנוסף

מסעדת מועדון "על גל" מארחת את גדול זמרי יוון

כרטיסים לחשיג במסעדת "על גל", שד' בן-גוריון –

המיתרס

פאב-מסעדה

תיום יום ו' 6,6 ב-16,00

קבלת שבת עם

וחלה אלפרשטיי

בערב ובנוציש

שמעון פאר

334918 ,337387, 70

צחל שדת 36 תיא

קלידו ישראל ר

במוצ"ש 2.7.88, במועדון נובמבר ביפו

תרב גם בשבת. 250 - 250 חרצליה, חוף תים בין מלונית דניאל והשרון 252-570046 ת"א לרברט פטואל 65 מע חטילתו



ה.ב.ועיה

האחורים

הערב מכו ר' 6.ב.

מועדון המערה

חישו הוישו הערביות ל ל אני ביות הוישור במוינה ורמן נוסר לאוי אולייו קונסי וכחקון שירו אין נוסי בוחר נוכד לי כוסי בוחר נוכד של לי כול לוויו אי נוסיף, לדקור שמילו הווישו פולו במויל לל לי נוסים מחלים הווישו ביותו במויל לל לי במויל במויל במויל במויל במויל במויל לי במויל במ

מועדון רפיט בקונה העריונה

אשוי

תפיאנו־בר סטעדה בעיר:

בייבלוס מועדון-מסעדה מחר ובכל מוציש

להקתה כורור מרציש בורור מרציש אבון אורח שורי אי ובשרו עמים תביבי המשורב

בנים + עורים + רוקריק

במקום – מזנון ומשקאות (בתשלום)

ספרטים: **מ** 5521675 (מרטים: ספרטים:

להופעה חד־פעמית:

הישיבה סביב שולחנות

חוף לדוגמא בתיים.

מוני עמרני חערב יום ו' 3.6 בשירים מכל הזמנים קבלת שכת שרי ברק חבדרן בבד יוקן בערב: עליזה אביב חומר יורם עודי ואחרון ירימי וציש - חגינת זמר עבר אצשיצמד גוונים עם ראובן ארז ימווח לארועים עד 150 ציעו אזור התעשית נסיציונה טל 473502 473502 ז'תשת הקהל בכל יום ,וריליון חזמנות בטלפונים: ,03-451766 03-7512628

יין בפרונה טעות ערב ערב מוקנה טעות ערב ערב מוניקה דריקהדים ערב מוניקה דריקהדים מוניקה לריקהדים מוניקה לריקהדים מוניקה לריקהדים מוניקה מוניקה מוניקה לריקה מוניקה מ קווקודיל מטערה ומקום לכלות פ ערב יום ר 3.6 מ־30 ק

אמנון בדנזון רונית אופיר אריק קרן העטרים הוזרים". הומנת מקומות 052-570762 @

פרנוח ער בי ער ב (פרט לוחם אין בורוט דימוטשטני ביכיר וכתווי ריטי לוליק וחניטרה ורדינה כהן (בסומי שבוע) זהמועדון ממוזה 05-455348 03-819460 .>

שירי אייעם נוכן כהן

שלישיית ה**קומה־קבנה"** מבראזיל מחד מוצ"ש 4,6 זריו ברויל בקרוכל מאנע

המרתף

ווקטן

שירה ומצבירות: ארדין

ווערב חכו ב- 3.6 אנר בסטורן כוישל בארת את תאלרת אנדלת ניד

למוסדות, עיריות, ועדי עובדים, קיבוצים ולאירועי

הזמנת הופעות: בן מוש מלודי הפקות בע"מ

(03) 380852/3 ,372435

ביפר ישיר 665578 (03) 24 שעות ביממה

חערגיום ר 3.6 אלי משרו

ומוטיבה לריקורים כניחר בעצ"פי 4.6

אשר בשיר אי ושירים יפים "י יוט ח' – ערב בירו

א"י, שירה, בציבור

יפו הנותיקה

תשישים ושירי א"י. פתוח כל השבוע פרט ליום תי 294422 'טל' לולבקש את מנגש החוף) קול ישראל — קול הסוטיקה חיוון שיתקיים בשמת 4.6, בשעח 9.00

לא פם מי בלון ביין פוכב אורתו אורן העןטן

סיבוץ נוה ים ליד עתלית: בפארס 04-842582, החניון: 4-842240

במוצאי־שבת 4.6 מ־21.30

כולם נפגשים במקסים

מקסים, המלך גזרג' 48 ת"א (ליך דיונוף סנטר)

מסיבת ריקורים דרום אמריקאיים

כשר - מתאים גם למסורתיים - הפניסה רק עם תעודת יהות ארועים יבים עושים בתקקנים, עלי 6–94םותו?

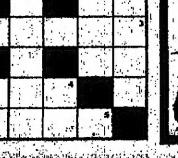
מכגש החור

על שבת אלון חוף דיפלואט

מערב 3/6/88

ערב נוסטלני בנוסת שנות

ולתיטי שנות ה־60–70 *כולל נום יין בכניםה קווה וווגה* להנרים 15 שיה לשוחים 20 שיח כשר מתאים גם למסורתיים הנניטה רק עם תעורו



ליי העלקליים איני היינים העלקליים איני היינים היינ PNN 11

Grant and Control of Cont The same

1000 modes with November 1000 modes of the November 100 modes of the N

Part of the state לקומנת מופנים האירונים 03-449649

מופע חדיסקו של אילן בן שחר חוף צמח על שבת הכינות, העיב יום שישר 1882 מימני דערב

06/13 (nn 2 % חסר לך פנה מיד לי

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

המסעדה

חיום יום ר 3.6

אלי קניאל

בערב:

ראובן ארז

תפרים עשיר וסנוון

תחנה רכיק תיפה

רפת אביב (ניד הררייב ממור)

טל 415486 03-415486

- למים חדש בעיר

להקת.

הוריקן

נהים שוח היאום ריהי ימי די – JAZZ

חניה חינט בשפת

不得自然的基础。在集场图形

קיץ מיוחדים.

包令约约

מנחם זילברמן

בחרצליה

מלון דגיאי

ערב בלי אשתי

סטנד-אפ-קומד

כרטיקים בטלפון:

052-544444

גירי לואים תפקות

03-483583



הגרלות ופרסים - הפנינג ריקודים! הסעות מאורגנות מתחנות ההסעה הקבועות של הסינ * הנחה לחברי קלאב .c.c - מועדון דיסקונט סינרמה.



"בנה קינך"שיחכים לדתיים הצלחה גדולה בין שומרי המסורת מכל המונים ★ נאשנות וסוריות שוחלטת שבטתות לך

היכונו לחגיגות הקיץ - פרטים בקרוב.

רח: שטראום 10 ב', ירושלים, טל. 242428 -02

מלון השרון

ריקודים, שי חומור עם

חיים רוטר.

פוויים/יות

מוציש ושני:

+ 40 בפנש

ראשון ורביעי: לגילאי 30 עלישי וחמישי: ברא צעיר, לגילאי 23-

בר אפריון ס52-575777

מיזונ אויר מלא

הקשחום

מגוון מטעמי עדות ישראל כטעם של פעם • דגים טריים ותבשילי בשר •

ארינם ותבשיכי בשי "
נונות מאמה בית גלידות
פינוקים.
ערב ערב בילוי באווירה
בנופת הליווי נננים,
בנופת המשום של ימו
תאיקה.
מתאים, לבריתות, בר מצות
ואירונים עד 300 איש. למציר
מעודת זו 201 הנותה. לבאי
מודעה זו 201 הנותה. לבאי

מול אריה 5 ליד הה 03-835509

המקום הנכון

וסי ויוסי

מסעדה כשרח

בהשנחת חרבנות

האש ● ארוחת עסקים.

סלטים. בשרים על

- ,200 景 ♥♥ m

שכ' התקוח, אצ"ל 85 \$27375, 371839

מסעדת

מאצ"

זערב נדול זמרי רומנית

ניקולאי ניטשקו המייג *אדלח ניר*

מטריסט ואנור יוטי פטורן שלמוז לדרמן

לאבול כשפע מאבלים כלקנים ולשיר בכל זאב תתחיה 14 (מול קום ביומרילדי) אל 129805

<u>ווייר מוניס</u>

• נפתח מחדש •

: מקום תלום : אוירה מיוחדת תחת

כיפת חשמיים בר עשיר, גריל פחמים

מוסיקת רקע שירה

מאחורי בית הספר להנדסאים רמת־אביב.

קולגה

פאבוסל

דנים ובשרים על חאש
ל 5 001,
יפו העתיקה, לואי פסטר פ

מצורת ראשו

חערב ובחמישי: צמד אלגרו. שירי א"י ושירים רוסיים. במוצ'ש ובשלישי: רחל אפשטיין וישראל דו כשירי א"י

וסטלניה דגים בשרים על

אירועים פר20 עד 120

ראשל"צ, כביש בית דגן 1845/250 סבים בית דגן

מכבדים צ'קים

לקחת הביותה 🖚

הפלעצל

זוח 12–25 לר שבת. 11 (1 – 24 כולל שבת. 12 (1 (1 – 24 ס – 208 – 11 (1 – 24 ס – 208 – 12 (1 – 24 ס – 208 – 208 ס – 208

מחלף ראשל"צ ליד מכבי אש 12 1800 ב0

האש מפולאים. אווירת נע מהירים סבירים (עמטיים). פתרה כל השבוע מ־11 - 2 בלילה

של יגאל

יומולדת

למקום של יגאל

מועדנים ארוחה דינים

וו ארוחה מעל 15 ש"ח

מנטסיה או בוסקה

המבצע לתודש בלבד

ת, ליד כפר תכפטיטי בי 13619-30

מסעדת אביבית

בתמישי: ראובן ארו ורוחלה. 1205 - בי בו בי אובן אין מי 1205 בי בי 1205 בי

עלגל

נו"ב ואתוכנית ה בעיר ביוונית

בתרים, חוף לדוגמא ב 100בנפל 2761585

הפהכר

פתוח ערב ערב

שי: להקת הוריקן. מוצ" ינו בירה, שלישי: שירי א ם זמר הבית. בחמישי: יו

לירון בשירי איי.

אירועים עד 200.

אשל"צ א. חתעשי

ישן מאחורי א. נטל 9644042 ,998267

מפגש אלובי

סעדה ביום. מדי ער

רט ליום א', תכני זמנותית בליווי תומורת

אמני חבית אבי כתן תורכית - אבי כתן ואתי בשירי זכאון ושמחה יונית - אנילת, איזקיס.

תל-אביב אלובי 136 יד חדואר) טל. 23647

הפנינה הלבנה

ערב ערב (פרט ל'א') וכנית בידור בתורכיו בליווי נגנים.

יפר מרגוות 4 10769

תוכ הפונים

של אבי

רש בעיר ו דנים ובסרים על הא

THE PARTY OF

בלון המהלך לכדו

ויזה צחוק עד השמים

א בארועים *

ל ימי הוכדות

רחוב כפר גלעדי 26, תל־אביב טלפונים: 26263, 10019 -330

הגדולה בישראל

בויצוחו:

של חבודו בכי 1 באריוו

מאיר רתו

במוירות של 1400 טיבובים ליבובים

הבלון השמח

עם ידים, רגליים

לסבלת קחל

200

אל־ואזיר

ביום שישי תכנית עם:

מוטי ומירי

צמד מיוזיק פלוס

בשירי ארץ־ישראל וכל האמנים

בואו לאכול לשיר ולרקוד

הרצליה, נורדאו 5,

052-78850 🏖

אירועים:

ניידים.

בקייטרינג, מתקני

בשמתות ובמסיכות אצלך בבית, באולם

בגג או בגינה המוזג

מוזג" והקהל חוגג. 50 שנות מוניטין

אפשרות לשירותי קיטרינג

ת"א, בן יחודה 21

658527 ,659386

מסעדה 101

פתוח ערב ערב יטוני וידאו, בירח אוכי וחטיפים

חגי נדב

בשירי א"י

ת"א, דיזנגוף 101 201, תוד 124456

שבתאי הדייג

נים טריים יום יום על גריל

נמל יפו, שעד צפוני

831173

פונדק ישראנ

מיזוג אויר מלא

מכבדים כ. אשראי

ארותה עסקית בצהרים ומחירה

מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח

פתוח בשכת 😓 לאירועים ומסיבות

שי חוני קייטן זג.

© מבצע יומולדת המסעדה מזמינה אותך ביום חולדתך לאדוחה ע"ח הבית. מינימום 4 סועדים בשארתותיהם כוללות מזה עיקרית. ל־6 סועדים יוגש בקבוק שמפנית או יין - חינם! בכואך הצניי תעדה מזהה. בימי חול ורק בתיאום מוקדם.

מקרא — NDEX

מזיגה

רח' יורדי חסירה 1 ת'א טכ' 5468851 413722

חצרם יום ר – חומרת עליזה אביב

לשבור צלחות ולזרוק פרחים עם גדול זמרי יוון: ומרינה ואלאכאקי בלווי תזמורתם.

חערב יום ו' 3.6

4.6 כעציש

יום ד' 8.6

"סולמות" – יום א' 5.6 "מר מאני" – יום ב' 6.6 "האופסימיסט" – יום ה' 9.6

מאיר אריאל – הערב 3.6 "מאנר ' - מוצ"ט 4.6 ב" "מאנו" - מוצ"ט 4.6 ב" ינו ד' 54 ב"02.12 "מאיר בואי - יום נ' 5.6 "מעדות תוצאו בישומה" רמומות

מועדיון חוידאו בצוותא" בחנחיית יואב קוטנר לחקת "מת, אסיר תודח" – יום ה' 9.6 ב־30.

מוסיקה שחרית 11.11 – רביעיות תחליל תישראלית עם אורי שו

(חליל), רפאל פרנקל (כינור), רוברט פוזט (ויולה), יווז הלפרין (צ'לו) מיצירות ו.א. מוצרט – שבת 4.6 ב-1168

עיון מה יכול תסוציאליום ללמוד מהליברליום?" – עם ד"ר 4. מעיל, ד"ר ד. בריניר, ד"ר א. פילמן – יום ל"6.7 ב"430

בקרוב: סטריפטיז אחרון 88 קברט טאטירי מאת חלל מיטלפונקט

מוסיקה:שפי ישי • בחשונתפות: מוחמד גכרי ענת צחור, ליאורה ריבלין.

בצוותא מוצגת תערוכתו של בוחדן קילצ'ינסקי

עוי דקל והגיטרה כשירי א'י ושירים ביולאומיים

פנטויית רומ ש

מזי כתן, אחוד בנאי

22.30-21 20.30-2

230-31 20.30-2

ל משקה ראשון תוצרת הארץ תחוויה הישראלית רח' פשטר 4 יפו העתיקה טלפונים להזכונת מקומות: 8 -2015, 2016 03-36



זעדב יום ר'3.6 אלי קניאל מתר מוציש 4.6 יחל'ה אלפרשטיי וישראל רו אלובי 11 תלאביב להומנות מל 18326 נס

רך כים נגנו תיש נמול הקריו 3'802306 ,252270 20

תערוכה חדשה

מאקס קלינגר

סדרות הובטי קלינגר היו מקור

השפעה חשוב ליצירותיהם של מונק.

תפתיחת ביום ת', 9.6 בשעח 20.00.

הרצאה על חאמו ע"י ד"ר עדינה

דוד טרטקובר

הפתיחה ביום ג' בשעה 20.00

בפתיחה תתקיים הופעת יענקלת רוטבליט

ר"הרכב אכילס" בגן הפסלים ע"ש בילי

"כתר ארם צובא" הקדום והמיוחס בספרי

המקרא שבידינו וכן צילומים נדירים של

בית הכנסת "יואב בן צרויה" בחלב – העתיק בבתי הכנסת הפעילים בעולם,

בתערוכה: "מאוצרות ארם צובא".

האגף לאמנות יתודית – תצוגה

מוזיאון ואן אבה בניתן וייסבורד.

מרהיבה של תשמישי קדושה מרחבי תבל

רובנס רנואר ורודן - יצירות ציור ופיסול באוסף וייסבורד.

אמנים בוגרי האקדמיה "בצלאל" – התערוכה ננעלת ב-14.6.88.

ציור פיסול ומיצבים – של אמנים מהשורה הראשונה בארה"ב ואירופה באוסף

"בוגר בצלאל..." – עשרות מוצרי קרמיקה, צורפות, גרפיקה ועיצוב תעשייתי של

המוזיאון לארביאולוגיה (רוקפלר):

פיסול יווני ורומי מאוסף ברומר - מבחר פסלי שיש ופריטי ריהוט אבן מפואר.

שעות הביקור: א'-ה' 17.00-10.00 ו', ושבת 14.00-10.00. טלפון:282251

הדרכות: יום ג': 16.30 יום ד': 10.30 יום ה':10.30

.02-698213 : אירועים: ראה מודעה בעיתונות המקומית ובטלפון: 02-698213

אין להכניס נשק למחיאון ואין תנאים להפקדתו. טלפון: 02-698211.

שעות הביקור במוזיאון הורחבו

בימים: א' ב' ד': 17.00-10.00 ג': 16.00-22.00 ה': 10.00-22.00 ו': 14.00-10.00 שבת: 14.00-10.00

מזי כהן – תקליט חדש

ישראל בתחום הפיסול.

מלווה בתכנית אור-קולית.

"צבע טרי" -- הדור הצעיר באמנות

רוז. (נא להצטייד בלבוש תואם).

קולניץ והסוריאליסטים.

מאייר בטעת 20.30.

(1920-1857) הדפסים

מוזיאון תל אביב לאמנות

תערוכות נמשכות

צבע טרל מדור הצעיר באמנות ישראל תערוכת ציור קבוצתית של מיטב אמני ישראל הצעירים. שיח נלריה בתערוכת: יוכו בי 6.6 בשעה 19.00; מוצ"ש, 11.6 בשעה 20.00. גיאורג באזליץ, ראלף פנק. אבחר הדפסים מאוסף המוזיאון. תתערוכה תינעל במוציש, 11.6.88

מוזיאון ישראל, ירושלים 😤

ההכרזה על הקמת המדינה

מוסיקה

הונצרט בעריכת אראלה ויואנ מיצירות רוסל, פורה, קפלה, פולוק, ראוול. עם: א. ניילס, נבל, א תלמי, חליל: א. ארנהיים, קלרנית; שלישית המיתרום חירושלמית; ו מוזס, כינור; י. זק, פסנתר; ס סמיליאו. בריטון.

יום גי, 7.6 בשעה 20.30.

פתוח ביום חמישי

22.00-10.00

בשבת 10.00-22.00

(OLOSSEVM

מוצ"ש

אתה בחו"ל

ב משקאות חינם

ניניים שחורות (איטליה 1987, 117 דקי, בצבע, גיטלקית ורוסית בתרנוס לעברית לאנגליח), מוצייש בשעה 19.00 ד ,16.30 ימים אירהי בשעות 21.30,

קיץ במוזיאון

ציור, רישום, פיסול ווידיאו. 8 מפנשים ביולי ובאונוסט; דפדפו מידע במחי החינוך. ההרשמה במודי החינוך במוזיאון. על. 257361 או בביתן הלנה רובינשטיין, טל. 299750. מספר

יתמוכות חיות"

נוער ומבוגרים

כולל כנין ערש משפחת אברחם ואריתה שפיגל

קייטנה בת 5 ימים; 3 מוצורים

ביולי לכיתות אירבי, גידי, הירוי.

סדנאות מרוכזות לילדים,

1 0 61 1 0 על שם נחום גולדקן

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנות חיים יהודי מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

מפקחים. קורטים יחודיים

למורים לאמנות. דפדפת מידע במרו

החינוך. ההרשמה בכיתן הלנה

"ככוו הדפס" חרפתקה לילרי

חגן בנילאים 6-5 ולהוריהם. יום גי,

7.6 בשעות 17.00-15.30 כרטיסים

בקופת המוזיאון , מספר המקומות

רובינשטיין, טל. 299750.

לילדים ולנועד

ו. על היה בריבים בירוביזראן 1967, תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע"פ גרינשטיין-שמיר. 2. ביתא ישראל - סיפורם של יהודי אתיופית – במרכז התערוכות עיש לידי שרה כהן 3. תצוגה מיוחרת - זגם בית הכנסת הגדול ברתוב טלומאצקיה, ורשה – באולם ע"ש סוסקינדירוקת

יום ראשון, 5 ביוני 1988, כשעה 20.0. : חקרות בכרוח של הסרט, שחרות של זהנה", על ההתישבות התקלאית של יהונים בעיקר במזרח אירומה. בתכנית: ברכוח של הסרט, שחרות של זהנה, ח"כ יצתק ארצי, שר החקלאות, מור אריה נחמקין; הרצאה – נס הסובייטית: פרומי מתתיחו מינץ: מתערוכה לטרט – נתן בירק; על הסרט – יוסי טוריסקי, מנחה: נתן בירק.

יונו ראשון, 9 ביוני 1988, בשעה 20.00. הקרנת הסורם, שקדים ואינומונים", מחקר קולטעי מרתק המתמקד בעיקר בקולטע האירי האמריקאי, בעזרת חומר ארכיוני מקשר שמלם ברבעים היחודים של ניריורק, ראיונות עם יוצרים ושחקנים שעדיין נענרו בחיים וקטעים מתוך הסרטים עצמם, מוציא אתם המצאי ראס קארל למטע אל עולמם של המהגרים היחודים באיסט פייד, כמאי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולס; ראיוות הצגצלית וכיידיש, תרגום לעברית ולאנגלית. יום שני, 9 ביוני 1988: בשעת משנה, 1988 ביוני 1988. בשעה 20.00.

פעילות קיץ באגף הנוער חמישה ימים בעולמות קסומים".

, "קולנוע בבית התפוצות – מסע מרתק אל עולמות ודמויות" חוג לנוגרי כחות ה, כי, י. החג יחקיים בין 6.7.31-5, בין השעת 9.00–20.1. לפרטים וחרשטה: היחידה לפעולות נוער, אוניברסיטת תיא, טל982-30.

זתנות מיוחדות 4 חמצי יודאיקה מונדטת 4 סרטי וידאו בנושאי קחילות 4 פרטומי המחשון 4 חוברת פעילות בתערוכת ביתא ישראל - סיפורם של יאודי אתיופיה", המיעדת לילדים בגילונים 14-3 ומחירה 5 שרח. בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברטיטת תל־אביב (שער 2), רחי קלאוזגר, רמת אביב טלי 428181.08



ב משקאות חינם

אבטיחים בסיטונות

שירות מקיר מסעדות ולירקנים 03-650189

ותקנות אנטנות**י**

•ציוור ווווניוב

-03-5403351 רחי סוקולוב es רמת השרון טל. 03-5403351

הרשם כולווי שר מוזיאון חל אביב

השתלמויות מורים ספריית המוזיאון מבחר עשיר של ספרים השתלמויות עיוניות וכתבי־עת לעיון. ומעשיות למורים, מגהלים

כי. כי כשעות 00 10-16.00; בימיני י בשעות 10.00-20.03 .19 00-15.00 לפרטים כול 257361, שלותה 47

הספריה לאכונות פתוחה בימי א

16.0), מופח אשקלון: ה' (10.30), מתנ"ס בהסיל שרגר על ביצה. שעות הביקור במוזי י שונרא. כובות ושחקנים. ציפור משכנעת

ביתים א"ה' 00.00'00.00 וכדא הבסק יום ו' 00.01'00.41, שבת 00.01'00.41, 00.91'00.2 מוזיאון תל אביב, שדרות שאור המרך 27, של. 192162030 ביתו הלנה רובינשטיין סגור לתערוכות לרגל שיפוצים

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 10.00 – 17.00 יום ז': 10.00 − 10.00 • יום ו' – שבת: סגור ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תאום מראש, לתאום סיורים מודרכים גא לפנות בימים א' - ה', בין השעו .13.00 – 9.00 בלבד.

ים פרטיסים : ל שלה; לחברי אנורת היחיים: 8 שרה. העם נחשלטונות האורונואי והעם היחודי – דקמת יחסי אנוש בין עמים מפגש יומאי אורונואי. ערב זכרונות ועוזיות אישיות במלאח יובל לעלית היהורים מאורונואי (בשיתוף עם האנורה לידידות ישראל-אורונואי), הערב יתנהל בעברית ובספרנית. יום רביין, 8 ביוני 1888, בשעה 20.00.

סייטנה למסיימי בתות א' וב', שני מחזורים: 14.7.86 - 17.21.7.86, בין השעות 8.0 –12.30. לפרטים ותרשמה: אגף הנוער, טל 25.161.03 (03.425161.

למכירה בחנות בית התפוצות:

.604 ,872 ,274 ,86 ,79 ,74 ,49 ,45 ,27 ,26 ,24 ,13 ,6 : D'Olaloi



קורטים למבוגרים כל השנה. 1 אבן גבירול 83 – אבן

ובין העירוה לארלוזורוב) 6 בית התרבות, קריניצי-בתים – הרצל 57, טלי: 966644 03-248089 מכלת קהל בכל הטניפים 03-248089



אהצא העמות לתיף!!!

יהתקנת הערוץ השני •שרות ותיקון כל סוגי האנטנות

מכוניות מרוץ חשמליות-בוזין ועוד

מנישה מיצירות לאה נולרכרג. נורית זרחי (דמשך מעמי 18) יהונתן נפן ועוד. מבקרת -תפוח ועץ': אמין, מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שכת מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 4 - 7. שכח מונום, מתנים קרית שרת תולון: שבת .א. בית־ליסין נהמרחף העליון) ת'א. 16.30, כופו רעננה.

צוצת התיאסרון. המלך ישן ונתיניו אבורים:

צין מי שיאמר להם מה־לעשות־איר. קומריה

יוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל

מפחה. כ' (09.00, 11.00), אור־יהודה; ד'

פיל לרגור במקומה... עיברו סיפור של רוקטוו

מס, עיצכו ומכצעים: דינה רקל ואיקי גלער.

ביימה נטע אורן. מבקרת בתפוח ועץ"; כוקסים. לרדץ. כוחר. לכני 4 – 8. היום (38.30, 10.00).

בית־הנוער נס־ציונה: א' (10.00), מתנ"ס דורה

'נתניה: כ' (17.00), יר־לבנים חרצליה: נ

.(17.00), בית רוטשילר חיפה; ה' (19.00, 111.00)

וצי אירועים. עירית ועורא דגן מציגים סיסוריו

ושירים של ע. הלל. מיםנש מחנה. לבני 6 -

מליה שפירא משחכת עם

ז תניגה של שירים וסיפורים.

ננייהושע פארקהירקון ת"א.

פ, היום (10.00), גנייתקווה.

נערוכות

ומנות חדשה

מוקדי התערוכה

אמנות עתיקה

חיפה דיוקן פלוס"

טדי הפקות. זמרת ושחקן שרים ומשחקים ה' הפארק. תיאטרון צלליות. מכשפה מפתה את -לרים, כפי שהם משתקפים כשיריהם של ח.ב. שוכני־היער כאמצעות עץ־ממתקים. יצרו ביאליק, מרים ילן־שטקלים, לאה גולרברג, ע. מפצעות מיקי מבורך, כלהה בירמן ונועה הלל. יהודה אטלס ואחרים. יצרו ומכצעים: כהדרו. מבקרת בתפוח ועץ": הרבה קסם וחן. עפרון אטקין והראלה בר. מוסיקה: חגי אלקיים. לאחר ההצגה, הפעלת הצופים. לגיל הרך. שבת ד' (17.00), כית פרנקפורם הדרייוסף: ה' .א. גנייהושע פארקיהירקון ת"א. (17.00), רבור אפעל.

ו ילדים מובים.

■ מסע בעולם הצבעים. ז' מלוו כהפיץ. בוכותיבר. 4 אנדות מגלות את

סוד עירבוב הצבעים והיווצרותם. כתב משה שרות וביים. מבצעים דכורה סזיר ויובל סטר. מבקרת .תפוח ועץ": המחשה יפה. מומלץ. לבני 5 - 8. א' (17.30), בי"ס שלום עליכם חולון: ד' (17.00), כי"ס ביאליק חולון.

בית־אריאלה מגישים סיפורים לילרים. ג'

ב מרתון סיפורים. כוגרי הסרנה להכשרת מספרים של

(17.00), בית־אריאלה ת"א. ש עיגול ועוד משולש בריבוע.

חני אירועים. גברת עיגול וארון משולש, עירית ועורא דגן, מפיתים חיים כצורות גיאומטריות. כתכה והלחינה דתיה בוידור. ביים אכישי גרינפלד, מבקרת "תפוח ועץ": הצנה זויניבית מתרקת. לבני 4 – 8. ה' (10.00), בית־העם וופקים.

סינוקיו + שלגיה ושבעת תכודים.

"רות וכובותיה. עלילות כוכ־העץ האנושי בעיבודה, כעיצופה ובכימויה של רות גולדשטיין, לגילאי הגן, שכת, 11.001, 12.15), ז' בית־ליסין, השחקנית כקרב פנים־אל־פנים נעקבות תקליטה "סיפורים לפגי השינה".

מוזיאון חיפה מוזיאון חיפה מינפה מינפה

10.6.88 - 4.6.88 אירועי השבוע



תיאטרון מוצייש 4.4 בשעה 20.30. ייכנר על חנניי - בביצוע התיאטרון האעלי

מועדון יום ב' 6.6.38 בשעה 11.00. המוזיאון הימי חלאומי (דרך וחלובי 1983) ישומי ים - אטתר לדין ששת ביקור: אי – רו 10.00 - 16.00

21.00 - 18.00 ,14.00 - 10.00 TI - 'N

שבת ותו 10.00 - 13.00 - 10.00 חוב 18.00 - 10.00

שישי וערכי חג 10.0 ~ 13.00.

רשימת סרטי העדב

בבתי הקולנוע

נת טרום נכורה יקל נדם - פיץ חופשיות יקל נדם - פיץ חופשיות

13.00 - 10.00 PZW תרצאות מונהר והנרעונים" - לרגל הוצאת חספר.

בהוצאת זמורה ביתן, על ידי מור צבי וזר יום די 8.6.88 בשערו 20.00. "העפלה כמעף להתפתחות חימית" הרצאתו של יוסף אלמוג בערב זכרון לואב שבת זרוג 10.00 - 14.00 הים. יום הי 9.6.88 בשעה 18.00 הים.

יחבר של החברה של

רוומשרו בכמר

מישיבות נברת מס חכוטה

CONT COOL

שם המשחק

לישל החדשי בסיכואטרי ליום אחד

ומגש חברתי על כוס קפה ושנה. בתכנית: כיצד עושים סרט נולביויה סדנת היכרות בהנחיית חבמאי יהושע שכטר וחנוך שיינר, ובחשתתפות הקהל. ירוע מיוחד יום ני 7.4.88 בשעה 20.30.

סת פולמלור אינדיאני מפרו. אל ויאנטו קאנטה - תרוח שרח המוזיאון לפרהיסטוריה (מן האם) כקעת עובדה – ישובים ומקדשים שעות ביקור: א' — הי 08.00 - 14.00

16'17 15

10-12 15

ללא מסתח.

רביין (ען ב) שאכה של שפחת

על הפטו טר בועם אחבי פיא

פונה פרח.

פול פנוים חל ספרים

לאון ג חיפון ישוקות באבייקה פאר חיפה אלשה נכרים ותינוקת רכינת 1 תיפה משרים וחיפה

הקישר זשארון לא מסתוד. אור 1 וים 9.50-12.19

לאן זה פלורט נבעתיי. דאן זה פלורט

פגדל הולון לשה נברים ותיווקה

קבוי חילון ואה לפנים

תיבל 2 פ'ת

קצנטון ב חיפון

רביאור ל חיפה

מוכון קיק

שים המשחק

הקיטר ומצורון

מוצ"ש ערב פנויים פנויות בחסות יוסקת הגיעג"י בתכניתן דודו חן ואורי זר מיחג מלא • הזייז בשפע מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווופ44 מי (מפחד מביזכן סומרל

הקופר האחרון (4 h) h,23 טיורי ביתברגר w the crede of eveniness, 54-1 is north the second of eveniness and even

עוזיאון ארין-ישראל, וצל-אביב וום עיון "תמר-"עץ החיים"

יתקיים ביום ה', כ"ד בסיון תשמ"ח, 9 ביוני 1988 באודיטוריום החדש שבמוזיאון ארץ - ישראל תל־אביב, רח' האוניברסיטה 2, רמת־אביב.

> 10.30-9.30 התכנסות, הרשמה וביקור חופשי בתערוכה התמר - "עץ החיים".

> > משב בוקר: יויר - דיר זאב משל

11.00-10.30 הקרנת התכנית האורקולית התמר -"עץ החיים". דברי ברכה: רוובעם זאבי, יו"ר הנהלת המוזיאון יאיר בן צבי - מזכיר ארגון הדקלאים

11.30-11.00 ד"ר ישראל רוזנסון: התמר במקורות ישראל 12.00-11.30 ד"ר עודד ראובני: "חיי המיך" של התמר ותכונותיו הבוטניות.

12.30-12.00 עירית ציפר: התמר - "עץ החיים" בשומר הקדומה. הפסקת צהריים וביקור חופשי בתערוכת התמר.

מושב אחה"צ: יויר - דיר שדר ראובני 14.00-13.30 ד"ר אריה קינדלר: התמר כסמל במטבעות היהודים

14.30-14.00 אורנה גורן: שימושים בתמר בקרב הבדואים. 15.00-14.30 צבי כרנשטיין: "שיבת התמר", בליווי תמונות

ממסעות בן־ציון ישראלי. 15.30-15.00 הקרנת סרטון: "גידול תמרים בערבה" ודברי סיכום.

מסיבת תמדים ו"ן חרומת ארגון הדקלאים וחברת ערבה אצי. בעיא

דמי השתתפות בסך -.5 ש"ח עם ההרשמה, בכניסח למוזיאון.

מפרד פורטונל דג רחים מפרד פורטונל ויפרואים 55 ינים: 257 כד מפר אוי ישערי 157 (55 מים: 275 כדב מרבית שברד ואנדורת 64 ינים: 74 157 (55 פד

0900-שישי-שבח זה להיות או דיםקו רח' יפת 13 (300 מטד מהשעון) יפו - חניה - בטחון

ערב ריקודים ודיסקו

במלון "דן פנורבוה" תיא

(מול הרולפינריום) *בכל יום שישי*

למחל חרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה

והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.

ואמנות בינוי שישי כלבד טל 116664, כמער 20 12

בכל יום שני היכרויות

בריסודים סלוניים לגילאי 40

עם הפסנתרן "פאול קוסלוו"

'פנויים/יות בפוציש. ג'. ה'

חלחקח מברזיל קובת קובנה

יוומנות בטלפון: 244 355 (052)

בית ציוני אמריקה

ברכה טורנה

הרוב קובע:

ודיעות אחרונות

העתון של המדינה

ליאון ורדימון בהגרלות ופרסים אים

ריקורים ודיסקו לתוך תלילות ניונג מלא חנירו בשפע

טולימן הקשן

הערב יום וי

ווברין זאר – חובני

טיולי דגש לחובבי טבע, אמנות חרפתקח, פרטים במשרדינו. ה כך כתוח ומפנש עם מדריכי נאוח הכוכר: יחל משקרון קוראי ידיעות אחרינות', 1800-18-10-10. אנל שינו היסיאית יולד, "כיים ד. 1.0.0.2. משכדי נאות הככר:

בומוש ולהקחו

חגיגת • חנינה • חנינה • חנינו במוצאי שבת 18.6.5

אהרון עמרם

ומוטי נהרי

מארחים את הזמר

ציון גול

בערב מלא

קלטת ניתן להשיג במקום

אחרון עמרם

+ אטנים אורחים

מוטי נחרי'. מאיר טינ

לגלות עולם נסתר

עם מדריכי נאות הככר

מסלולים בלתי שגרתיים בחמש יבשות עם

אוצות חברות וקנית 25 ופים: מקסיקר האפשלת ותים הקאריבי לגינים 177 - 187 ירום אופיקת 21 נפים 157, 187 ירום אפייקת 25 ניסם 99 ירום אפייקת 25 מים 99

קני שנים מביב או יחים "נ: און קני שבים מביב או יחים "נ: און

שפרד פורטוגל צרפת

חונגים את הופעת

'הקלטת מס' 8

של ציון גולן

צוות מדריכים מובחר

יבשת אמריקח

זורכית

"עת רצון יאג'מעה,

שונבינו אתליאניב פר 77786-20 הקועדון פתות מייסו בכיכח

ПШ 30.-ליחיד כולר ארווווז טרב

מבחר סלטיח משקה ובשר טור, לרך הפכלה 19 (בונחות הדכק בארץ כל נוצוסם בסק 205 נס

רח' דניאל פריש 1, תל־אביב וכנית ים תיכונית עם: מציג תערוכת ציורי נוף של הציירת א עדוק עומרי א ניקלאס א נג'י מסורקיה יורם עודי א עמת צוריאל א וקדנית בעו חפתיקה במוציש 4.6.88 בשעה 20.30